

Resultado do Edital nº 17/2019
Minicursos - ÓRBITA 2019

nº	Minicursos Deferidos pela Comissão Organizadora	Auxílio R\$
01	Inteligência Financeira Apresento os princípios da educação financeira, noções básicas de matemática financeira, o gerenciamento das finanças pessoais, os principais tipos de investimento (renda fixa e variável) e dou dicas de como economizar dinheiro e ter equilíbrio financeiro.	0
02	Desmistificando as vacinas. Devido as informações erradas passadas pela população, em sua maioria por pessoas mais maduras, que influenciam na vida dos mais jovens, como parentes ou conhecidos, contrárias as vacinas e seus princípios comprovados por meios científicos e bastante estudados atualmente. Esta proposta de minicurso vem como um meio para alertar a população das consequências de não vacinar-se e tentar desmitificar informações errôneas que são passadas no nosso dia a dia sobre as vacinas, .	150
03	Meliponicultura Cerca de 76% das plantas silvestres e cultivadas para a alimentação humana são dependentes de polinizadores e cerca de 78% dos polinizadores são abelhas. Tendo em vista toda a preocupação atual com a situação do planeta e o futuro da humanidade nele é de extrema importância a disseminação de conhecimentos a respeito da criação de abelhas nativas sem	130

	<p>ferrão (ASF) a fim da manutenção da fauna e flora local, bem como possibilidade de alavancagem de renda por parte da população através de subprodutos das abelhas, como por exemplo comercialização de própolis e mel, produtos já consagrados como importantes para a saúde humana. Dessa feita no minicurso será ensinado de forma teórico-prático a respeito da biologia das ASF, as plantas por elas visitadas e a confecção de caixas racionais (colmeias) com base permaculturais.</p>	
04	<p>Aquarela botânica: a técnica através da pintura de florais O minicurso "Aquarela botânica: a técnica através da pintura de florais" objetiva introduzir o conhecimento básico da técnica de aquarela para aqueles que desejam conhecer e saber como dar os primeiros passos nesta arte. Através da apresentação dos materiais, estilos e exercícios focados na pintura de flores, o aluno entenderá e praticará o que foi visto na teoria.</p>	140
05	<p>"A incrível arte de falar em público" O curso visa promover a formação de oradores por meio de atividades lúdicas para desenvolver o tom de voz, a dicção, a criatividade, o improviso e a aplicação da visão holística na elaboração da oratória.</p>	0
06	<p>Meliponário IFPB Meliponicultura é a criação racional de abelhas sem ferrão (Meliponíneos), especialmente das tribos meliponini e trigonini. Na meliponicultura, as colmeias são organizadas em Meliponários e era praticada há muito tempo pelos povos nativos da América Latina, em especial aqueles do Brasil e México. Os objetivos da meliponicultura estão na produção e comercialização de colmeias (ou parte delas), mel, pólen, resinas, própolis e outros substratos como atrativos e ninho-iscas, além das abelhas serem os principais agentes da polinização e a conservação da biodiversidade, ou simplesmente a proteção das espécies contra a extinção. Os povos indígenas já manuseavam as abelhas sem ferrão e utilizavam o seu mel para diversos tratamentos de saúde, como a catarata. Estima-se que duas entre três plantas cultivadas no mundo dependam de polinizadores, como as abelhas e outros insetos, para produzir frutos e sementes. Pode-se dizer que um terço dos alimentos que chegam à nossa mesa precisam dos polinizadores para serem gerados. O minicurso é uma parceria com a AMEL-PB (Associação de Meliponicultores da Paraíba) e alunos do campus para demonstrar de uma forma prática e eficiente como é feita a instalação de um meliponário na área externa do campus. Assim como será visto a importância da criação responsável das diversas espécies nativas.</p>	150

<p>07</p>	<p>Noções Básicas Sobre o Illustrator e Suas Aplicações Práticas no Cotidiano</p> <p>O papel de um estudante ou profissional do designer e ou afins na sociedade é algo bastante relevante na nossa contemporaneidade de uma sociedade tão visual. Muitas são as formas e maneiras de executarem seus projetos sejam eles sociais ou simplesmente para fins de consumismo. Para tanto, hoje várias ferramentas são utilizadas para alcançar soluções visuais dadas as diversas necessidades, assim sendo, a utilização de várias técnicas se faz necessárias. Os conhecimentos específicos acerca do Adobe Illustrator no processo de produção visual seja para qual for a mídia, são algo que podem dinamizar o processo dependendo da necessidade, ou seja, essa competência proporcionará aos estudantes e profissionais a possibilidade de produzirem materiais visuais para os mais diversos fins. A criatividade somada a diversas técnicas e a ferramentas como a do Illustrator, possibilitarão dinamizar suas produções.</p>	
<p>08</p>	<p>A Utilização dos alimentos como coadjutor da saúde</p> <p>Atualmente vivemos em um mundo onde apenas querem praticidade e economia de tempo e de dinheiro, sendo assim também quando se diz respeito a sua alimentação diária, não é tão boa que lanchonetes no café da manhã estão lotados e fast food cheios na hora do almoço e jantar, as pessoas por vezes não querem ter trabalho de cozinhar por já estarem bastante ocupados com filhos, trabalho, casa, estudo etc. Assim essas pessoas querem praticidade não querendo gastar tempo tendo que cozinhar e “gastar gás”, recorrendo muitas vezes a qualquer tipo de comida rápida e pronta. Quando se trata de self service, por vezes tem-se muitas opções e alternativas saudáveis muito boas, mas porque as pessoas não as escolhem, já que tecnicamente falando já está pronta? Porque as pessoas escolhem os fritos, empanados com muito molhos gordurosos e as vezes tudo junto de uma vez só, e sempre colocando mais gordura no prato? As vezes o que falta é a quebra do tabu de que existe sobre a comida alternativa (muitos acreditam que é nojenta e que tem um sabor ruim, sem nem mesmo provar), a falta de informação em algumas pessoas é muito grande, elas são mal informadas, não sabem o que comem...só comem. não sabem o benefício esses bons alimentos podem ser para o corpo, e por vezes a combinação certa de alguns alimentos pode nos aliviar ou prevenir-nos de algumas doenças e viroses entre outras coisas. de forma que uma boa alimentação na maioria das vezes pode nos ajudar a ter uma boa saúde (melhorando e fortalecendo muitas vezes pele, sist. imunológico, o cabelo, as unhas, o funcionamento do intestino entre muitas outras coisas) A ideia do minicurso é mostrar as pessoas o as propriedades de alguns alimentos e seus benefícios para nosso corpo e saúde. Assim como quebrar o preconceito infundado que as pessoas tem sobre alimentos e alimentação saudável, de forma a abrir a visão dos</p>	<p>150</p>

	participantes e demonstrando a eles como pode ser fácil e gostoso o assunto e assim como as comidas, proporcionando assim um ambiente leve informativo, diferenciado e extremamente dinâmico.	
09	<p>Biotecnologia aplicada aos alimentos</p> <p>Atualmente a agricultura e indústria vem se modernizando cada vez mais. O consumidor é submetido a produtos transgênicos e/ou de procedência que não conhecem. A biotecnologia é utilizada na fabricação de diversos alimentos, utilizando técnicas de engenharia genética, no caso dos Organismos Geneticamente modificados (OGMs), como os transgênicos, e com a utilização de microrganismos, através da fermentação láctica e alcoólica. Assim, objetivamos esclarecer os métodos biotecnológicos de fabricação de alimentos, bem como experimentar alguns destes processos e explicitar seus benefícios e malefícios.</p>	150
10	<p>Produção de temperos naturais</p> <p>Apresentar aos participantes opções de uma alimentação mais saudável, através da produção de temperos e comidas naturais, com o apoio da fitoterapia</p>	150
11	<p>Fundamentos do desenho digital para elaboração de quadrinhos.</p> <p>É de se saber a grande importância da arte e da cultura pop na vida cotidiana da maioria dos jovens do século XXI. A globalização possibilitou o avanço e balanceamento de tecnologias ao redor do mundo, unindo as nações. A formulação de histórias em quadrinhos, muitas vezes, pode passar ao seu criador um tipo de válvula de escape para sugestões ou opiniões não muito difundidas, ou levar os que realizam a leitura de seus quadrinhos uma forma diferente de avaliar uma situação. Desenvolver a arte cognitiva e motoramente é essencial para uma formação baseada em valores e singularidade. Toda forma de expressão é justa, contando que não fira os valores morais de quem o lê, e se isso ocorrer, que tenha uma finalidade de tocar a consciência do mesmo sem desmoralizá-lo. → Passos utilizados para a finalização da atividade: Trabalharemos de forma sistemática e proativa para agilizar o processo das criações maximizando os roteiros e melhorando a parte visual da história. É de se saber que as HQs podem ter um tom mais dramático, com traços detalhados, ou manter a simplicidade com esquemas e sobreposições básicas. A tarefa da equipe é captar a essência pela qual o autor buscou passar ao leitor sua história, analisar fatores no quais os quadros se interrelacionam e adaptar o trabalho para que ele cumpra a organização básica de uma história em quadrinho. - Avaliar em grupo é fundamental para que os roteiros sejam melhor</p>	150

	<p>elaborados e o objetivo previsto para ser repassado por meio da leitura (visual ou gramatical) seja passado corretamente e atinja o leitor; - Deliberar de forma que os colaboradores se sintam a vontade para expressar suas opiniões de modificação para que o roteiro seja “redondo”; - Escrever as idéias conclusivas em rascunho guia, para que os mediadores (aplicadores da oficina) possam captar todas as idéias aceitar para o trabalho e contribuam no visual do quadrinho, em sua finalização; - Completar todos os campos necessários no rascunho guia para que a história seja completa e não peque por excessos ou falta de informação ou de quadros. - Apresentar as modificações previstas com o intuito de fazer um câmbio de ideias entre os colaboradores.</p>	
12	<p>Escrita criativa: perdendo o medo da folha em branco. A expansão da atividade da escrita, a diversificação dos meios e os múltiplos suportes tem levado as pessoas a enfrentarem novos horizontes criativos e tem impulsionado a novos desafios quanto ao processo de escrita, seja ele dentro do universo acadêmico ou no nosso cotidiano. O minicurso Escrita criativa: perdendo o medo da folha em branco propõe uma aproximação ao processo de escrita criativa através de uma prática interativa, desenvolvendo técnicas de escrita em diversos gêneros, estimulando a criatividade e a prática livre do texto em seus formatos e possibilidades, permitindo o desenvolvimento e a consolidação de um projeto individual de experimentação com a linguagem escrita.</p>	150
13	<p>Educar em e para os Direitos Humanos: o uso de filmes como ferramenta pedagógica Tem como objetivo dialogar sobre resiliência, inclusão e bullying no contexto escolar, na perspectiva de uma educação em direitos humanos. Para isso, usaremos curtas, médias ou longas-metragens como ferramenta pedagógica na facilitação desses diálogos. A relevância das ações e temas propostos no minicurso se dão pela urgência de dialogar com estudantes e docentes sobre as temáticas de direitos humanos, sobretudo as mais presentes em sala de aula e tornar as metodologias aplicadas no campo dos direitos humanos mais próximas desse público, que se entende ser potencial agente disseminador e multiplicador de uma cultura em e para os direitos humanos. Público-alvo: docentes, estudantes de licenciaturas, demais estudantes e pessoas que tenham interesse nos temas. Metodologia: Apresentação do tema, exibição do filme, seguida de roda de diálogos, articulando teoria e prática.</p>	0
	TOTAL	1320

Observação: O IFPB não disponibilizará material de consumo no dia do evento, que deverá ser custeado com o auxílio disponibilizado por este edital.

Dhiego Nascimento
Coordenador do Projeto

Lício Romero Costa
Diretor Geral