



**PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA  
EDITAL NO 23/2018, DE 08 de maio de 2018**

**RESULTADO FINAL**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Candidatos</b>	<b>Nota</b>	<b>Resultado Final</b>
Fotografia I (Laboratório Experimental)	<u>Sarah dos Santos Costa</u>	<b>96,08</b>	<b>APROVADO (COM BOLSA)</b>
	<u>Luan Dias Tozatto</u>	<b>94,96</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Beatrix Cardoso</u>	<b>92,71</b>	Classificado
	<u>Miriam Marinho Fausto</u>	<b>91,45</b>	Classificado
	<u>Robbert Bruno Duarte Ferreira</u>	<b>89,70</b>	Classificado
Fotografia II (Laboratório Experimental)	<u>Deborah Carolina Farias Crispiano</u>	<b>89,15</b>	<b>APROVADO</b>
Planejamento Visual I (Laboratório Experimental)	<u>Guilherme Fernandes Deganello</u>	<b>92,89</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Wingrid Maria Ribeiro</u>	-----	Desclassificado
Plástica I (Laboratório de Desenho)	<u>Thiago Leôncio Beserra de Vasconcelos</u>	<b>90,90</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Ray de Souza Nobrega</u>	<b>84,70</b>	Classificado
	<u>Matheus Batista do Nascimento Pinheiro</u>	-----	Desclassificado
Plástica II (Laboratório de Desenho)	<u>João Arthur de Macêdo R. Figueiredo</u>	<b>91,71</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Anglemogeany Barboza Bidô</u>	<b>87,8</b>	Classificado
	<u>Natália Adriana Guedes Lucas</u>	<b>86,9</b>	Classificado
	<u>Fernanda Amanaara A. de Cunha Nobrega</u>	<b>81,2</b>	Classificado



	<u>Filipe Soares Dantas</u>	-----	Desclassificado
Cor, Forma e Percepção (Laboratório Experimental)	<u>Raonil Ribeiro de Oliveira</u>	<b>95,43</b>	<b>APROVADO (COM BOLSA)</b>
	<u>Paula Fagundes</u>	<b>88,40</b>	Classificado
	<u>Hugo Darlyson de Araújo Andrade</u>	-----	Desclassificado
Computação Aplicada ao Design II (PHOTOSHOP) (Laboratório Experimental)	<u>Marcelo Vilar Borges</u>	<b>95,44</b>	<b>APROVADO (COM BOLSA)</b>
	<u>Rodrigo Polary Negreiros</u>	<b>89,92</b>	Classificado
	<u>Tarcísio Marcellus de Lima Fidelis</u>	<b>83,59</b>	Classificado
	<u>Octávio Luiz Nunes Pontes</u>	-----	Desclassificado
	<u>Ruellison dos Santos Silva</u>	-----	Desclassificado
História do Design (Sala 13)	<u>Elyda Costa Alves</u>	<b>76,35</b>	<b>APROVADO</b>
Computação Aplicada ao Design II (INDESIGN) (Laboratório Experimental)	<u>Milena Pereira de Barros</u>	<b>91,25</b>	<b>APROVADO</b>
Libras (Laboratório Experimental)	<u>Fernando Luiz Borba Franco</u>	<b>85,93</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Everton Borba de Oliveira</u>	-----	Desclassificado
Planejamento Visual II (Laboratório Experimental)	<u>Breno Lopes dos Santos Silva</u>	<b>95,40</b>	<b>APROVADO (COM BOLSA)</b>
	<u>Maurício Garcia Cunha</u>	<b>88,42</b>	Classificado



	<u>Leonardo Ferreira Bernardo</u>	-----	Desclassificado
<b>Materiais e Processos Gráficos II (Laboratório Experimental)</b>	<u>Gabrielle Heloise Françoise Ayala</u>	-----	Desclassificado
<b>Desenho II (Laboratório de Desenho)</b>	<u>Catarine Cândido Rocha</u>	-----	Desclassificado
	<u>Bianca Silva Barborsa</u>	-----	Desclassificado
<b>Perspectiva e Sombra (Laboratório de Desenho)</b>	<u>Roscellino Bezerra de Mello Neto</u>	<b>86,07</b>	<b>APROVADO</b>
<b>Ilustração (Laboratório de Desenho)</b>	<u>Erick Gabriel Alves Martins</u>	<b>92,55</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Emerson dos Santos Moreira</u>	<b>91,56</b>	Classificado
<b>Desenho III (Laboratório de Desenho)</b>	<u>Thiago Aves Queiroga</u>	<b>84,40</b>	<b>APROVADO</b>
	<u>Cyntia Ellen Souza</u>	-----	Desclassificado
<b>Tipografia</b>	<u>Roneylton de Alencar Neiva</u>	<b>90,08</b>	<b>APROVADO</b>