

## **PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA EDITAL Nº 18/2019, DE 15 DE ABRIL DE 2019**

A Diretora de Desenvolvimento do Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus - Cabedelo, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, por intermédio da Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, resolve tornar público o **Edital de seleção para Monitores Acadêmicos Bolsistas e Voluntários**, conforme disposições a seguir.

### **1. DO OBJETIVO**

1.1 O programa objetiva proporcionar ao aluno oportunidades de crescimento pessoal e profissional, integrando-o em atividades técnicas e/ou de suporte ao ensino. Propõe-se estimular a iniciação à docência, promovendo a cooperação entre professores e alunos, dessa forma, contribuindo para a melhoria da qualidade dos cursos superiores tecnológicos.

1.2 A atividade de monitoria não constituirá vínculo empregatício do monitor com a Instituição, uma vez que seu objetivo é o aprimoramento do ensino-aprendizagem.

### **2. DOS BENEFICIÁRIOS**

2.1 O Programa é destinado aos estudantes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – Campus Cabedelo, que já cursaram e foram aprovados/as, com nota igual ou superior a 70 (setenta), em uma das disciplinas objeto deste edital de acordo com **o quadro de vagas do item 3.**

2.2 O/a candidato/a deve estar regularmente matriculado/a e frequentando o Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico.

### **3. DAS VAGAS**

3.1 Serão oferecidas **20 (vinte)** vagas para os/as alunos/as que atendam aos critérios deste Edital, sendo **06 (seis) vagas para monitores bolsistas e 14 (quatorze) vagas para monitores voluntários** especificados no Quadro 1. As bolsas serão distribuídas de acordo com a classificação geral.

### Quadro 1 – Vagas ofertadas

Período	Cód. Disc.	Unidade Curricular	Vagas
1	01	Representação Gráfica	01
	02	Plástica I	01
	03	Desenho I	<b>02</b>
	04	Perspectiva e Sombra	01
2	05	História do Design	01
	06	Fotografia I	01
	07	Plástica II	01
	08	Desenho II	01
	09	Computação Aplicada ao Design I	01
3	10	Desenho III	01
	11	Fotografia II	01
	12	Planejamento Visual I	01
4	13	Materiais e Processos Gráficos I	01
	14	Ilustração	01
	15	Tipografia	01
	16	Marketing, Publicidade e Propaganda	01
5	17	Gestão de Projeto	01
	18	Planejamento Visual III	01
	19	Tecnologias da Imagem	01

## 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições para a Seleção de Monitoria serão realizadas no período de **16, 17 e 22 de abril de 2019**, por meio de formulário impresso que deverá ser protocolado para a Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, conforme Anexo 1.

4.2 Os candidatos estão isentos de taxas de inscrição;

4.3 No preenchimento da ficha de inscrição, o/a candidato/a deverá marcar a disciplina que deseja concorrer, a qual não poderá entrar em choque de horário com qualquer disciplina em que o/a candidato/a esteja matriculado/a;

4.4 No caso do/a candidato/a marcar mais de uma disciplina na ficha de inscrição será considerada como válida apenas a última opção, sendo descartadas as demais;

4.5 O preenchimento do formulário de inscrição é de inteira responsabilidade do/a candidato/a. Para que possa produzir todos os efeitos a que se destina, ela deve ser preenchida com estrita observância das normas deste Edital.

§1 O/a aluno/a poderá inscrever-se em, no máximo, **uma** disciplina;

§2 O/a aluno/a estará excluído/a do processo caso seja identificado choque de horário entre a disciplina pretendida para monitoria e alguma em que esteja cursando no ato da inscrição;

§3 Estará vedada a inscrição do/a aluno/a que não apresente a documentação completa exigida no Anexo 1.

## 5. DA BOLSA

5.1 - Serão concedidas bolsas de monitoria com o seguinte valor:

- a) R\$ 200,00 (duzentos reais) mensais depositados na conta bancária do/a monitor/a bolsista;
- b) A carga horária de trabalho será de 10 horas semanais sob orientação docente;
- c) A vigência da bolsa será de um período letivo, com início no dia **06/05/2019** e com encerramento no último dia do semestre letivo de 2019.1.

## 6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

6.1 O processo de seleção dar-se-á por meio de três parâmetros de avaliação/classificação:

- a. Nota na disciplina objeto da monitoria;
- b. Coeficiente de Rendimento Escolar até o período anterior ao lançamento do edital;
- c. Prova didática (**Assunto definido no Quadro 2**).

6.2 O/a candidato/a deverá entregar Histórico escolar (assinado pelo coordenador do curso) no momento da inscrição; e Histórico Escolar da Instituição de origem quando a disciplina tiver sido objeto de Aproveitamento de Estudos (original ou autenticada).

6.3 Para que o/a candidato/a seja classificado/a para a prova didática, ele/a deverá ter uma média igual ou superior a 70 (setenta), na disciplina objeto da monitoria.

6.4 O resultado final da monitoria será apresentado de acordo com a seguinte média ponderada: **NOTA FINAL = [(2\*MD+CRE+PD)/4]**, em que:

MD = Média da disciplina objeto da monitoria;

CRE = Coeficiente de Rendimento Escolar;

PD = Prova Didática

6.5 Em caso de empate, os/as candidatos/as serão classificados/as de acordo com os seguintes critérios, pela ordem:

1. Comprovação via Histórico Escolar, de maior nota na disciplina objeto da monitoria;
2. Comprovação via Histórico Escolar, de maior Coeficiente de Rendimento Escolar (CRE);
3. Candidato/a com maior idade.

## 7. DA PROVA DIDÁTICA

7.1 As provas didáticas serão realizadas no período provável de **29 a 30/04/2019 e 02/05/2019**.

7.2 A prova didática acontecerá no Campus Cabedelo do IFPB, de acordo com o calendário divulgado no item 9 deste edital.

7.3 A prova didática será uma aula de 20 minutos, perante banca examinadora que terá por objetivo avaliar os conhecimentos específicos e a capacidade pedagógica do/a candidato/a.

7.4 A avaliação da Prova didática constituirá da análise dos seguintes itens:

	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>Nota</b>
<b>AVALIAÇÃO DOCENTE</b>	Domínio dos conteúdos	30	
	Desenvoltura e segurança na apresentação	20	
	Seleção e Organização sequencial dos conteúdos	20	
	Adequação do tempo aos conteúdos propostos	20	
	Contextualização (conexão entre o tema e outros conhecimentos)	10	
	<b>Pontuação total</b>	<b>100</b>	

7.5 A banca examinadora será composta por 02 (dois) docentes da área de conhecimento associada à disciplina, em pleno exercício de suas atividades pedagógicas.

7.6 Os temas de cada aula estão indicados no **Quadro 2** abaixo, em conformidade com o conteúdo da disciplina para o qual concorre cada candidato.

### Quadro 2 – Tema da prova didática

Período	Cód. Disc.	Unidade Curricular	Tema da Prova Didática
1	01	Representação Gráfica	Vistas ortogonais e cotagem aplicadas em placas de sinalização
	02	Plástica I	<i>Papercraft</i> : Personagens de Papel
	03	Desenho I	Desenho de observação como prática diária
	04	Perspectiva e Sombra	Vistas ortogonais e Perspectiva isométrica
2	05	História do Design	Design gráfico pós-moderno
	06	Fotografia I	Fotometria básica. Explicar os parâmetros envolvidos e a tríade de exposição.
	07	Plástica II	Pop-up (engenharia de papel): Mecanismos e aplicações
	08	Desenho II	Estilização de Personagens
	09	Computação Aplicada ao Design I	Diferenças técnicas entre imagem e vetor. Explicar um projeto no Illustrator e um no Photoshop (quais as ferramentas usadas, qual o passo-a-passo para execução).
3	10	Desenho III	Nanquim, técnicas de hachura, pontilhismo e aguada.
	11	Fotografia II	Princípios da edição de imagem fotográfica. Apresentar uma técnica de tratamento digital de fotos.
	12	Planejamento Visual I	Metodologia de Identidade Visual ou Branding: etapas
4	13	Materiais e Processos Gráficos I	Acabamentos: Quais os principais acabamentos, suas funções, como são aplicados, e como é o fechamento de arquivo para garantir que sejam executados sem problemas.
	14	Ilustração	A técnica e a utilização da aquarela em peças gráficas
	15	Tipografia	Tipos de tipografia: Classificação tipográfica e seu uso prático nos projetos
	16	Marketing, Publicidade e Propaganda	Marketing de conteúdo. Explique o que é, quais os formatos e aplicações, exemplifique.
5	17	Gestão de Projeto	Gerenciamento de projetos na área de design (contrato, cronograma e pagamento)
	18	Planejamento Visual III	Tipos de Grids e suas Aplicações.
	19	Tecnologias da Imagem	Animação de personagens no After Effects

7.7 O/a candidato/a terá uma tolerância máxima de 10 (dez) minutos em relação ao horário estabelecido para o início da Prova Didática, sendo esse tempo descontado no tempo total da prova.

7.8 Decorrido o tempo de tolerância, o/a candidato/a não poderá realizar a atividade e estará automaticamente eliminado/a do processo de seleção.

## 8. DA DIVULGAÇÃO

8.1 No dia **24/04/2019** será divulgada a relação nominal dos/as candidatos/as aptos para prova didática;

8.2 No dia **03/05/2019** será divulgado o resultado das provas didáticas, através de relação nominal dos candidatos, nos murais do Campus Cabedelo;

8.3 A relação da classificação geral estará disponível na Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, para consulta;

8.4 Na possibilidade de algum candidato aprovado estar impedido de assumir a função de Monitor, ou de vir a ser desligado do programa, o próximo candidato da lista da disciplina pretendida será convocado.

## 9. DA VALIDADE

9.1 A monitoria terá duração a partir da data de seu início (**06/05/2019**), com encerramento no último dia do semestre letivo do ano de 2019.1, conforme mencionado no item c do ponto 5 deste edital.

## 10. DO CALENDÁRIO

Período de Inscrição	<b>16, 17 e 22/04/2019</b>
Resultado dos aprovados para prova didática – de acordo com a nota da disciplina e CRE – Assim como os horários e locais da prova didática.	<b>24/04/2019</b>
Prova didática	<b>29 a 30/04/2019 e 02/05/2019</b>
Divulgação dos Resultados	<b>03/05/2019</b>
Início das atividades de Monitoria com participação na reunião de orientação	<b>06/05/2019</b>
Final da monitoria	<b>Último dia do semestre letivo de 2019.1</b>



## **11. DAS ATRIBUIÇÕES DA DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO, DA COORDENAÇÃO DO CURSO, DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E DE APOIO AO ESTUDANTE, E DO PROFESSOR ORIENTADOR**

I. A Diretoria de Desenvolvimento do Ensino, a Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico e a Coordenação Pedagógica e de Apoio ao Estudante terão como atribuição o reconhecimento e acompanhamento do Programa de Monitoria desenvolvido pelo curso responsável pela Monitoria;

II. O Professor Orientador da disciplina terá como atribuições:

- a. Reunir-se com o monitor sob sua responsabilidade, para planejar, acompanhar e avaliar o trabalho da monitoria em relação às necessidades da disciplina;
- b. Encaminhar, com sua assinatura e do monitor, à Coordenação do Curso, folha de ponto do monitor, com registro de faltas, se for o caso;
- c. Exigir dos monitores relatório final das atividades desenvolvidas na monitoria;
- d. Definir prazo para entrega do relatório final de atividades;
- e. Encaminhar relatório de avaliação do monitor à Coordenação do Curso.

## **12. DOS DEVERES**

São deveres do/a monitor/a:

- a. Exercer atividade de 10 (dez) horas/semana, seja monitor voluntário ou bolsista, compatível com a necessidade do exercício da monitoria;
- b. Ser assíduo, pontual e ter responsabilidade em suas atividades acadêmicas;
- c. Organizar o horário da monitoria de maneira que não coincida com os horários das disciplinas em que estiver matriculado;
- d. Participar das atividades docentes relativas ao ensino, pesquisa e extensão, de acordo com os objetivos do programa de monitoria;
- e. Solicitar folha de ponto ao professor orientador e devolver assinada;
- f. Justificar e, se possível, comprovar ausências às atividades de monitoria, ao professor orientador ou coordenador do curso, que, avaliando o motivo de falta, emitirá parecer para ser anexado à folha de ponto do monitor;
- g. Entregar ao professor orientador relatório final das atividades desenvolvidas na monitoria, no prazo determinado para esse procedimento;
- h. Participar da reunião de orientação organizada pela Coordenação Pedagógica e de Apoio ao Estudante no início das atividades da monitoria.**

### 13. DOS DIREITOS

São Direitos do monitor:

- a. Ser acompanhado/a e orientado/a pelos/as professores/as para um melhor desempenho de suas funções;
- b. Ter abonadas as faltas, desde que apresente atestado médico ou, na impossibilidade de apresentar esse documento, desenvolver atividades de reposição junto aos alunos participantes de sua monitoria;
- c. Acesso aos equipamentos e demais instrumentos de trabalho, quando o desempenho de suas atividades o exigirem e for devidamente autorizado pelo/a professor/a orientador/a ou coordenador;
- d. Ao término da monitoria, cumpridas todas as exigências deste Edital, e após entrega do relatório final, receber um Certificado, emitido pela Coordenação do Curso e assinado por essa representação e pela Diretoria de Desenvolvimento do Ensino.

**Observação:** A entrega do certificado está condicionada à entrega do relatório final.

### 14. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA DO/A CANDIDATO/A APROVADO/A

I. Cópia dos seguintes documentos pessoais:

- a. RG;
- b. CPF;
- c. Declaração de Matrícula;
- d. Histórico Escolar;
- e. Comprovante de residência;
- f. Cartão do Banco para informação de dados bancários. (Apenas para o monitor bolsista);
- g. Declaração do aluno(a) aprovado(a) à bolsa de não possuir vínculo empregatício. (Apenas para o monitor bolsista).

### 15. RESTRIÇÕES

I. Fica vetado ao/à monitor/a o exercício da docência e de quaisquer atividades administrativas.

II. Perderá o direito de ser monitor/a o/a aluno/a que:



- a. Incorrer em atos indisciplinares.
- b. Faltar sem justificativa, além do limite de 25% previstos no Projeto Pedagógico do Curso, às suas atividades no período letivo.
- c. Trancar matrícula ou estar na condição de aluno/a desistente, conforme disposto nos Regulamentos Didáticos do IFPB.

III. O/a monitor/a só poderá exercer a monitoria em uma única disciplina por semestre.

IV. O/a monitor/a não poderá possuir vínculo empregatício e/ou ser beneficiário/a de outro tipo de bolsa de pesquisa, extensão ou ensino custeada pelo IFPB ou por qualquer outra Instituição.

- a. Será permitido o acúmulo da bolsa de monitoria com quaisquer tipos de auxílio recebido através da Política de Assistência Estudantil.

## 16. CASOS OMISSOS

Os casos omissos neste Edital serão analisados e resolvidos pelo Colegiado do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, contando, se necessário, com a interferência das instâncias administrativas superiores.



**TURLA ALQUETE**

Diretora de Desenvolvimento do Ensino  
IFPB - Campus Cabedelo



## ANEXO I

### INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE MONITOR ACADÊMICO BOLSISTA E VOLUNTÁRIO – 2019.1

NOME: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ MATRÍCULA Nº: \_\_\_\_\_

RUA: \_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_

ESTADO: \_\_\_\_\_ CIDADE: \_\_\_\_\_ FONE: \_\_\_\_\_

É portador de algum tipo de deficiência? ( ) Sim ( ) Não Qual? \_\_\_\_\_

#### SELECIONE A DISCIPLINA PARA A QUAL DESEJA SE INSCREVER:

Cód. Disc.	Unidade Curricular	Selecione
01	Representação Gráfica	
02	Plástica I	
03	Desenho I	
04	Perspectiva e Sombra	
05	História do Design	
06	Fotografia I	
07	Plástica II	
08	Desenho II	
09	Computação Aplicada ao Design I	
10	Desenho III	
11	Fotografia II	
12	Planejamento Visual I	
13	Materiais e Processos Gráficos I	
14	Ilustração	
15	Tipografia	
16	Marketing, Publicidade e Propaganda	
17	Gestão de Projeto	
18	Planejamento Visual III	
19	Tecnologias da Imagem	

**Quadro 1 – Vagas ofertadas**

- ( ) RG;  
( ) CPF;  
( ) Declaração de Matrícula;  
( ) Histórico Escolar

Cabedelo – PB, em \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Assinatura do Candidato ou Representante Legal

## ANEXO II

### MODELO DE RELATÓRIO DE MONITORIA ACADÊMICA

Nome do/a Professor/a Orientador/a: \_\_\_\_\_

Nome e número de matrícula do/a monitor/a: \_\_\_\_\_

Disciplina e semestre: \_\_\_\_\_

Atividades desenvolvidas na monitoria:

Aprendizagem adquirida com a experiência de monitoria (monitor/a):

Avaliação da experiência de monitoria (professor/a orientador/a):

Cabedelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Professor/a Orientador/a

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Monitor/a



### ANEXO III

#### TERMO DE COMPROMISSO DO MONITOR ACADÊMICO BOLSISTA E VOLUNTÁRIO

Eu, \_\_\_\_\_,  
RG nº \_\_\_\_\_, C.P.F. nº \_\_\_\_\_, aluno (a)  
do curso de \_\_\_\_\_, matrícula nº \_\_\_\_\_,  
residente a rua \_\_\_\_\_  
nº \_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_,  
assumo o compromisso de exercer, no período de \_\_\_\_\_, as atividades de Monitoria  
acadêmica, como \_\_\_\_\_, observando as seguintes normas:

- a) cumprir 10 (dez) horas semanais de trabalho;
- b) desenvolver o Plano de Orientação de Monitor elaborado pelo Professor-Orientador;
- c) apresentar relatório final à Coordenação do meu Curso;
- d) cumprir as disposições normativas inerentes ao Edital do Programa de Monitoria.
- f) buscar evolução de meu desempenho acadêmico;

Estou ciente de que as atividades de monitoria não constituem nenhum tipo de vínculo empregatício. Para firmar a validade do que aqui se estabelece, assino o presente TERMO DE COMPROMISSO, em 1 (uma) via, fazendo jus ao benefício da Monitoria somente enquanto nela permanecer e convier ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba– *Campus Cabedelo*.

#### DADOS BANCÁRIOS DO MONITOR BOLSISTA (conta no nome do aluno):

Banco: \_\_\_\_\_  
Agencia: \_\_\_\_\_  
Conta nº \_\_\_\_\_

Assinatura do aluno: \_\_\_\_\_

Assinatura do pai/responsável (caso aluno adolescente): \_\_\_\_\_

Cabedelo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

## ANEXO IV

### TERMO DE RESPONSABILIDADE DO ORIENTADOR

Eu, \_\_\_\_\_, Professor(a) da Área de \_\_\_\_\_, assumo a responsabilidade na orientação e na supervisão das atividades de monitoria desenvolvidas pelo(a) aluno(a) \_\_\_\_\_, do curso \_\_\_\_\_, quem exercerá suas atividades nos seguintes cursos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Cabedelo.

**Início das atividades do monitor:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Tipo de atividade:** ( ) REMUNERADA ( ) VOLUNTÁRIA

Cabedelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Professor(a) Orientador(a)



## ANEXO V

# RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO/A PROFESSOR/A-ORIENTADOR/A

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ ORIENTADOR: \_\_\_\_\_

MONITOR: \_\_\_\_\_

1. Quais foram as atividades desenvolvidas pelo/a monitor/a neste semestre?

2. Durante este semestre, como foi o desempenho do/a monitor/a quanto:

2.1 Ao domínio do conteúdo da disciplina?

( ) Excelente ( ) Bom ( ) Regular

2.2 À operacionalização das atividades programadas?

( ) Excelente ( ) Bom ( ) Regular

2.3 À assiduidade e pontualidade?

( ) Excelente ( ) Bom ( ) Regular

2.4 Ao relacionamento com a equipe de trabalho?

( ) Excelente ( ) Bom ( ) Regular

2.5 À participação, regularidade e capacidade na resolução de problemas?

( ) Excelente ( ) Bom ( ) Regular

3. Como o monitor é orientado para o desenvolvimento das atividades?

4. Que sugestões você daria para melhorar este Programa?

Cabedelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

---

Assinatura do/a Professor/a-Orientador/a



## **ANEXO VI**

### **DECLARAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_,  
aluno(a) do curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, turma  
\_\_\_\_\_ turno \_\_\_\_\_, matrícula \_\_\_\_\_,  
declaro para os devidos fins que não possuo vínculo empregatício nem recebo bolsa desta  
nem de outra Instituição de Ensino. Estou ciente do descrito no edital nº 18/2019 de 15  
de abril de 2019 (PROCESSO DE PREENCHIMENTO DE VAGAS RELATIVAS A PROGRAMA  
DE MONITORIA COM BOLSA) da Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em  
Design Gráfico.

Cabedelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) aluno(a)





## ANEXO VII

### TERMO DE DESLIGAMENTO

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

ORIENTADOR: \_\_\_\_\_

MONITOR: \_\_\_\_\_

Eu, \_\_\_\_\_,  
monitor(a) da disciplina \_\_\_\_\_,  
código \_\_\_\_\_, através deste instrumento, me desligo do Programa de  
Monitoria Acadêmica, na condição de \_\_\_\_\_, conforme resultado do Edital  
\_\_\_\_\_, do Curso \_\_\_\_\_ do Campus de  
Cabedelo, por motivos de \_\_\_\_\_ do  
qual participei até \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

Cabedelo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Monitor(a)