

MEMORANDO nº 001/2018

Raniery Queiroga

Diretor Administrativo e Financeiro – IFPB-CR

Assunto: Custeio de atividade (OFICINA) da SECITEC IFPB-CR 2018

Sr. Diretor,

Considerando a realização da III SEMANA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E CULTURA de nosso *campus*, o qual acontecerá na semana de 19 a 24 de novembro de 2018, solicito recursos para a realização da Oficina de Etnoeducação em parceria com a Pro-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC). A seguir detalhamos o evento, e, então, nossa solicitação de modo mais específico:

1. A SECITEC IFPB-CR 2018 tem por objetivos:

- i. *Discutir o papel da ciência como fator condicionante à inovação nas múltiplas áreas de conhecimento, por meio da oferta de palestras e oficinas nas diversas áreas do conhecimento relacionadas ao curso de Edificações e ao tema do ano “Ciência e Tecnologia para redução das desigualdades”.*
- ii. *Capacitar estudantes de ensino médio e profissionais, oferecendo qualificação técnica complementar ao curso de Edificações.*
- iii. *Difundir a produção científica, tecnológica e cultural do IFPB-CR possibilitando um espaço de publicações científicas e disseminação do conhecimento produzido pelas atividades de ensino, pesquisa e extensão.*
- iv. *Integrar os membros da comunidade civil e acadêmica do IFPB e de outras instituições parceiras, a fim de despertar o interesse pelo desenvolvimento de atividades pesquisa e extensão.*
- v. *Firmar a Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura no calendário de atividades anuais promovidas pelo IFPB Campus Catolé do Rocha.*
- vi. *Divulgar o IFPB enquanto um local de desenvolvimento do ensino profissional e tecnológico, da pesquisa e da extensão na região.*

2. A SECITEC IFPB-CR 2018 tem por atividades:

- i. **19/11 – segunda-feira:**
(14h30) – Palestra e mesa redonda com o tema: **“Ciência e Tecnologia para redução das desigualdades”** – convidados para a mesa serão membros da Diretoria da PROEXC e Incubadora de Negócios Sociais do IFPB.
(16h30) – Abertura da Exposição “Tudo de Negro que há em mim” seguido de debate sobre a presença do negro na arte – com o fotógrafo e documentarista – Fernando Tavares.
- ii. **20/11 – terça-feira**
(07h30 às 17h30) – Mostra de trabalhos científicos.
(17h30) – Exibição de Filme em Homenagem ao Dia da Consciência Negra
- iii. **21/11 – quarta-feira**
(07h30 às 19h30) – Oficinas e minicursos nas áreas de: Linguagens, Matemática, Informática, Construção Civil e suas tecnologias, bem como na área de ETNOEDUCAÇÃO – oficina esta, objeto desta solicitação.
- iv. **22/11 – quinta-feira**
(07h30 às 17h30) – Dia de reflexão sobre inclusão e I Campeonato de Robótica do IFPB-CR.
- v. **23/11 – sexta-feira**
(07h30 às 17h30) – Festival de Cultura e Gastronomia Hispânica – Fest Hispano.
- vi. **24/11 – sábado**
(08h00 às 12h30) – Gincana Cultural, retrospectiva e cerimônia de reconhecimento dos destaques da SECITEC CR 2018.



3. A oficina de Etnoeducação e fotografia

A realização da Oficina Etnoeducação, portanto, se insere na pauta de atividades da SECITEC/CR 2018 e tem por objetivo trazer uma reflexão sobre as práticas educacionais estruturadas e a valorização da “identidade local” como ponto de partida para o conhecimento de si e do mundo, da ciência e suas múltiplas formas de manifestação. Etnoeducação, no sentido proposto por esta comissão e a PROEXC-IFPB, nada mais é que a aceitação de que educar é um processo social permanente, não se separa da cultura, e sofre influência das nossas necessidades, interesses e aspirações como povo.

Como processo de construção cultural e de identidade nos capacita para o exercício da reflexão crítica daquilo que produzimos – questionamos os resultados da nossa produção científica-cultural e suas funções, e questionamos os saberes que recebemos de outros povos, culturas, tempos e métodos de produção de saber e identidades. A etnoeducação nega saberes hegemônicos e coloca o sujeito que aprende como protagonista no processo de aprendizagem, sem, obviamente, coloca-lo no papel propositivo hegemônico frente a outros sujeitos aprendentes. Saber não é um lugar no qual se possa chegar, mas, um processo pelo qual podemos ir sempre a novos patamares de saber.

Nesse processo, espera-se que o aluno não somente aceite a tradição cultural, mas que a reconstrua criativamente, dando-lhe ou descobrindo novos significados, o que lhe exigirá esforço e capacidade para elaboração criativa. (Bodnar, *apud* Kuper, 1993¹). A escola nessa perspectiva não é meramente uma ágora de reprodução e transmissão, ela pode e deve ir além, dessas funções.

O modo específico que escolhemos para trabalhar com essa abordagem metodológica foi a fotografia e as memórias locais então, termos dois momentos:

- 1º. Momento (Outubro 2018) – faremos um mês antes da SECITEC uma pesquisa de campo, onde o facilitador convidado para a metodologia – Sr. Fernando Tavares – vem à Catolé do Rocha (PB), para a primeira parte da Oficina, junto aos alunos, servidores e comunidade.
- 2º. Momento (Novembro 2018) – a segunda parte da Oficina, envolverá discussão das histórias de vida, preparação dos ambientes e/ou pessoas a serem fotografadas, construção de narrativas, fotografias em si e a revelação fotográfica em tela. Como resultado montaremos uma exposição das fotografias e abre-se então para o grande público a discussão que se originou no grupo da oficina, de modo que essa forma ou mecanismo de produção cultural possa gerar influências no maior número possível de pessoas do território no qual atuamos.

O facilitador será Fernando Tavares fotógrafo profissional independente, mas que já atuou para vários veículos internacionais devido a sua capacidade de provocar através do olhar astuto e afiado de suas lentes, que acabam denunciando contextos de crises humanitárias, choques de culturas, dominação cultural, e a beleza através de identidades negadas, nesse sentido destacamos sua mais recente exposição “Tudo de Negro que existe em mim”. Exposição que envolvem 32 fotografias de pessoas comuns da comunidade de pescadores e negros da cidade de Cabedelo – vide imagens <https://www.facebook.com/Tudodenegroqueexistememim/>.

4. Estimativas de custos da Oficina e exposição fotográfica

| DESCRIÇÃO | VL UNIT x Quantidade | SOMA |
|---|---|--------------------|
| Materiais (telas, impressões, suportes, tecidos, plástico bolha, adesivo, etc) | Com base nos custos da oficina realizada no IFPB Campus Princesa Isabel | R\$2.000,00 |
| Diárias facilitador (Portaria 178/2017 – Anexo I – Instrutoria especializada) | R\$137, 19 – (05 diárias outubro Parte 1) | R\$685,95 |
| | R\$137, 19 – (05 diárias novembro Parte 2) | R\$685,95 |
| Translado das telas para a Exposição “Tudo de Negro que há em mim” ² | Litro – gasolina comum – preço médio R\$4,50 - (920km) | R\$460,00 |
| | Soma | R\$3.831,90 |

Quadro 1: custos da Oficina Etnoeducação e fotografia

¹ KÜPER, W. *Pedagogia intercultural bilingüe – experiências de la region Andina*. Quito/Equador, 1993.

² Exposição que se relaciona tanto com a oficina de etnoeducação quanto com as comemorações do dia de reflexão sobre a consciência negra dia 20/11.

Considerando as informações expostas anteriormente solicitamos as diárias do facilitador para 10 dias de atividades em nosso *campus* em duas ocasiões, ou seja, antes e durante a III Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura 2018, no valor de R\$137,19, conforme disposto no Anexo I da Portaria 178/2017-Reitoria, que rege ações desta natureza, valor que para os dez dias de programação seria R\$1.371,90. Os demais itens de custos (Quadro 1) serão subvencionados pela PROEXC e, doações de parceiros da comunidade.

Catolé do Rocha-PB, 03 de outubro de 2018.



Atenciosamente,

José de Arimatéia Augusto de Lima

Coordenador Curso Técnico em Edificações Integrado

SIAPE: 1413432 – PORTARIA 008/2018

Presidente da Comissão Organizadora da III Secitec IFPB CR – Portaria 024/2018



INSTITUTO FEDERAL
Paraíba

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba
CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA



DESPACHO 17/2018 - DAPF/DG/CR/REITORIA/IFPB

Em 8 de outubro de 2018.

Em resposta a solicitação feita pelo Professor José de Arimatéia Augusto de Lima, de custear despesas de Oficina da SECITEC—2018, que se realizará em Catolé do Rocha-PB. No período de 19 a 24 de outubro de 2018, a Direção de Administração e Planejamento do IFPB Campus Catolé do Rocha, vem através deste informar que ao analisar o processo, verificou-se há disponibilidade orçamentária de atender o pleito do requerente, porém as despesas relacionadas ao traslado de telas para exposição, não será atendida, haja vista, a instituição possui veículo oficial para transportar as mesmas, sendo assim encaminhado para Direção Geral, analisar e despachar o referido processo.

É o parecer.

Documento assinado eletronicamente por:

- Caetano Jose de Lima, DIRETOR GERAL - CD2 - DG-CR, em 22/10/2018 08:14:56.
- Raniero Antunes Queiroga, DIRETOR - CD4 - DAPF-CR, em 08/10/2018 15:17:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2018. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 15699
Código de Autenticação: 9b69b5e77e



NOSSA MISSÃO: Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

VALORES E PRINCÍPIOS: Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

| 1 - Dados da Solicitação | | |
|--|---|--|
| Tipo do Item | | |
| <input type="checkbox"/> Material de Consumo | <input type="checkbox"/> Material Permanente | <input type="checkbox"/> Material Expediente |
| <input checked="" type="checkbox"/> Serviço Não continuado | <input type="checkbox"/> Serviço Continuado | <input type="checkbox"/> Prazo Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Obras | <input type="checkbox"/> Serviços de Engenharia | |

| 2 - Dados do Solicitante | | |
|---|--|-------------------------|
| Setor Requisitante: COORDENAÇÃO DE EDIFICAÇÕES INTEGRADO - COEDIF-CR | | |
| Responsável pela Demanda: JOSÉ DE ARIMATÉIA A. DE LIMA | | |
| Matrícula/SIAPE: 1413432 | E-mail: arilimajp@ifpb.edu.br | Tel.: 98113.1900 |

| 3 - Descrição dos Itens | | | | | | |
|---|-----------|---|-------|------|----------------|-----------------|
| Item | Cód. Item | Descrição Detalhada | Unid. | Qtde | Valor Unitário | Valor Total |
| 1 | 5452 | Impressões de imagem em Canvas tamanho 120x90cm, com instalação de molduras retas pretas de madeira maciça de reflorestamento com 3,1cm de largura e 1,2cm de profundidade com revestimento de material reciclado (PET), e chassis de madeira maciça de reflorestamento de 3,0cm de largura de 1,5cm de profundidade. | Unid. | 6 | 500,00 | 3.000,00 |
| VALOR TOTAL DA SOLICITAÇÃO (R\$) | | | | | | 3.000,00 |

| 4 - Informações Orçamentárias | |
|--|----------------------------|
| Elemento de Despesa: 339039-59 | Plano Interno: L20RLP19EDN |
| Projeto/Atividade/Programa de Trabalho: 108844 | |

| 5 - Informações Gerenciais | | | |
|---|--------------------------------|---|-------------------------------|
| Grau de prioridade da aquisição | <input type="checkbox"/> Baixa | <input checked="" type="checkbox"/> Média | <input type="checkbox"/> Alta |
| Data estimativa para necessidade do item: 19/11/2018 | | | |
| <input type="checkbox"/> CONTRATADA emergencial ou remanescente (Lei n° 8.666/93, art. 24, incisos IV e XI) | | | |
| <input type="checkbox"/> Dispensa nos termos da Lei n° 8.666/93, art. 24, incisos I e II | | | |
| <input type="checkbox"/> Renovação de contrato | | | |
| <input type="checkbox"/> Necessidade de capacitação de servidores | | | |
| <input type="checkbox"/> Vinculação ou dependência com outro item: | | | |

| 6 - Estudos Preliminares |
|--|
| 1. Necessidade da CONTRATAÇÃO* |
| Conforme MEMORANDO 001/2018 COEDIF (processo 23800.001143.2018-56) a Oficina de Etnoeducação e Fotografia é uma atividade de capacitação de pessoal docente e discentes a qual como metodologia do ensino pode ser aplicada em diversas disciplinas acadêmicas e projetos de ação educacional. No formato apresentado aqui foi desenvolvida pela parceria PROEXC e o fotógrafo e arte-educador Fernando Tavares. O criador da oficina é paraibano que atua há anos com a fotografia como ferramenta de discussão da produção social do conhecimento, como parte da produção cultural de um povo. |
| 2. Referência a outros instrumentos de planejamento do órgão ou entidade, se houver |
| não de aplica |
| 3. Requisitos da CONTRATAÇÃO |
| Material ecológico com madeira de reflorestamento, chassi em pet (não quebra); com prazo de entrega até 72 horas antes do evento. |



4. Estimativa das quantidades, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte*

Vide orçamentos anexos ao processo 23800.001143.2018-56

5. Levantamento de mercado e justificativa da escolha do tipo de solução a contratar

Empresas especializadas no tipo de serviço: 1) FASTFRAME - Manaíra - João Pessoa; 2) Decoração e Arte - João Pessoa. A empresa escolhida - Decoração e Arte - deveu-se ao atendimento aos critérios de prazo e qualificação da impressão; além do fato de ter sido a mesma a realizar o serviço para o Campus de Princesa Isabel.

6. Definição do método para estimativas de preços ou dos meios de previsão de preços referenciais*

Para estimativa de preços foi utilizada tomada de preço em três gráficas da Paraíba - de modo a ser uma base de mercado para o valor do serviço.

7. Descrição da solução como um todo

A solução adotada foi realizar todos os serviços em uma única fornecedora dado ao risco de fugir ao nosso orçamento - aumentaria os custos se fossem separados, e o risco das peças não se encaixarem. além de risco quanto aos prazos. Eliminamos moldura com gesso pois na PROEXC alguns quadros quebraram durante o evento lá realizado.

8. Justificativas para o parcelamento ou não da solução, quando necessária para a individualização do objeto*

As quantidades solicitadas não podem ser parceladas, visto a tempestividade da solicitação e o tipo de serviço pleiteado.

9. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais ou financeiros disponíveis

A economicidade é comprovada tendo em vista o pequeno valor para aquisição dos itens e os preços pesquisados no mercado local.

10. Providências para adequação do ambiente do órgão

Não há necessidade de adaptação direta do ambiente físico para aquisição dos itens, na semana anterior da SECITEC (evento nos quais usaremos o material a ser adquirido), apenas vamos preparar a sala de aula e corredor onde a capacitação acontecerá com o uso dos materiais.

11. Contratações correlatas e/ou interdependentes

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes.

12. Declaração da viabilidade ou não da CONTRATAÇÃO*

Declaramos com base nos estudos realizados que a contratação pleiteada é viável, necessária e adequada ao IFPB - Campus Católica do Rocha

Nota: *Itens obrigatórios conforme § 1º do art. 7º da IN 01/2018.

7 - Gerenciamento de Riscos

Fase de ocorrência do risco

- Planejamento da CONTRATAÇÃO
- Seleção do Fornecedor
- Gestão contratual

| Id. | | Dano - 1 | | |
|----------------|--|--------------------------------|-------------------------------|--|
| Probabilidade: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixa | <input type="checkbox"/> Média | <input type="checkbox"/> Alta | |
| Impacto: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixo | <input type="checkbox"/> Médio | <input type="checkbox"/> Alto | |
| 1 | Chegada de item divergente do solicitado | | | |
| Id. | | Ação preventiva | | |
| 1 | Verificar se o item a ser entregue é o mesmo que foi licitado | | | |
| Id. | | Ação de Contingência | | |
| 1 | Aceitação do item; informe ao fornecedor; negociação de desconto ou materiais adicionais. correspondência via e-mail ao fornecedor notificando o ocorrido. | | | |



| | | |
|---|--|--|
| Id. | Resp. ação preventiva | Resp. ação de contingência |
| 1 | JOSÉ DE ARIMATEIA A. DE LIMA | |
| Id. | Dano - 2 | |
| Probabilidade: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixa | <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Alta |
| Impacto: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixo | <input type="checkbox"/> Médio <input type="checkbox"/> Alto |
| 2 | Item danificado comprometendo suas características originais | |
| Id. | Ação preventiva | |
| 2 | Verificar se o item entregue está em conformidade | |
| Id. | Ação de Contingência | |
| 2 | Envio de correspondência via e-mail ao fornecedor notificando o ocorrido, mas aceitação do item devido ao prazo da SECITEC; e após o evento devolução ao fornecedor para manutenção corretiva. Sem aplicação de Sanções Financeiras - pois já acordamos com todos os fornecedores que mandaram propostas que estas seriam as condições de aquisição. | |
| Id. | Resp. ação preventiva | Resp. ação de contingência |
| n | JOSÉ DE ARIMATEIA A. DE LIMA | |
| Id. | Dano - 3 | |
| Probabilidade: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixa | <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Alta |
| Impacto: | <input checked="" type="checkbox"/> Baixo | <input type="checkbox"/> Médio <input type="checkbox"/> Alto |
| 3 | Não entrega dos itens no prazo estipulado solicitado (isto é até dia 16/11/2018) | |
| Id. | Ação preventiva | |
| 3 | Informar ao fornecedor quanto a obediência dos prazos. | |
| Id. | Ação de Contingência | |
| 3 | Já informamos a todos os fornecedores que enviaram propostas da data e todos já tem o material em casa, sendo esse risco quase nulo. Mesmo assim se isso acontecer a empresa deverá entregar no campus de Catolé até as 8h do dia 19/11/2018. Sendo o custo do frete do fornecedor. | |
| Id. | Resp. ação preventiva | Resp. ação de contingência |
| 3 | JOSÉ DE ARIMATEIA A. DE LIMA | |
| Indicação de membro(s) para compor a equipe de planejamento da CONTRATAÇÃO e, se necessário, o responsável pela fiscalização: | | |
| Nome: José de Arimatéia Augusto de Lima | | Matrícula: 1413432 |
| Função: <input checked="" type="checkbox"/> Fiscal <input checked="" type="checkbox"/> Membro Equi. Plan | | E-mail: arilimaip@ifpb.edu.br |
| Nome: | | Matrícula: |
| Função: <input type="checkbox"/> Fiscal <input type="checkbox"/> Membro Equi. Plan | | E-mail: |
| Nome: | | Matrícula: |
| Função: <input type="checkbox"/> Fiscal <input type="checkbox"/> Membro Equi. Plan | | E-mail: |
| 8 - Assinaturas | | |
| José de A. Augusto de Lima Docente SIAPE 1413432 IFPB Catolé do Rocha/PB Solicitante | | Resp. Autorização |
| 9 - Resposta/Parecer | | |
| 10 - Setor de Destino | | |
| Setor: COORDENAÇÃO DE COMPRAS E LICITAÇÕES | | E-mail: compras.cr@ifpb.edu.br |
| Responsável: ROMILDO DE SOUZA LIMA | | |
| Matrícula SIAPE: 2275907 | | E-mail: romildo.lima@ifpb.edu.br |

MINI PROJETO ETNOEDUCAÇÃO E FOTOGRAFIA

A Oficina de Etnoeducação e Fotografia é uma atividade de capacitação de pessoal docente e discentes a qual como metodologia do ensino pode ser aplicada em diversas disciplinas acadêmicas e projetos de ação educacional. No formato apresentado aqui foi desenvolvida pela parceria PROEXC e o fotógrafo e arte-educador Fernando Tavares. O criador da oficina é paraibano que atua há anos com a fotografia como ferramenta de discussão da produção social do conhecimento, como parte da produção cultural de um povo.

Do campus proponente da Oficina

O Campus Catolé do Rocha, localizado na cidade de Catolé do Rocha é um dos novos *campi* do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB). Trata-se de um *campus* em implantação o qual oferece atualmente o curso Técnico de Edificações Integrado ao Ensino Médio. Com cerca de 209 discentes, em seis turmas do 1º. ao 3º. ano, nos turnos da manhã e tarde, possui 40 servidores e tem em sua missão a oferta de educação e ensino de qualidade, estimulando a formação cidadã aliada a uma sólida formação científica. A oficina dada a sua natureza acontecerá durante a Semana de Ciência, Tecnologia e Cultura – SECITEC 2018, que ocorrerá de 19 a 24/11/2018.

Do objetivo

Provocar uma reflexão sobre as práticas educacionais estruturadas e a valorização da “identidade local” como ponto de partida para o conhecimento de si e do mundo, da ciência e suas múltiplas formas de manifestação.

Dos significados

Etnoeducação, nada mais é que a aceitação de que educar é um processo social permanente, não se separa da cultura, e sofre influência das nossas necessidades, interesses e aspirações como povo. Como processo de construção cultural e de identidade nos capacita para o exercício da reflexão crítica daquilo que produzimos – questionamos os resultados da nossa produção científica-cultural e suas funções, e questionamos os saberes que recebemos de outros povos, culturas, tempos e métodos de produção de saber e identidades.

A etnoeducação nega saberes hegemônicos e coloca o sujeito que aprende como protagonista no processo de aprendizagem, sem, obviamente, coloca-lo no papel proponente hegemônico frente a outros sujeitos aprendentes. Saber não é um lugar no qual se possa chegar, mas, um processo pelo qual podemos ir sempre a novos patamares de saber.

Nesse processo, espera-se que o aluno não somente aceite a tradição cultural, mas que a reconstrua criativamente, dando-lhe ou descobrindo novos significados, o que lhe exigirá esforço e capacidade para elaboração criativa. (Bodnar, *apud* Kuper, 1993¹). A escola nessa perspectiva não é meramente uma ágora de reprodução e transmissão, ela pode e deve ir além, dessas funções.

Da metodologia

O modo específico que escolhemos para trabalhar com essa abordagem metodológica foi a fotografia e as memórias locais então, temos dois momentos:

1º. Momento (Outubro 2018) – faremos um mês antes da SECITEC uma pesquisa de campo, onde o facilitador convidado para a metodologia – Sr. Fernando Tavares – vem à Catolé do Rocha (PB), para a primeira parte da Oficina, junto aos alunos, servidores e comunidade.

2º. Momento (Novembro 2018) – a segunda parte da Oficina, envolverá discussão das histórias de vida, preparação dos ambientes e/ou pessoas a serem fotografadas, construção de narrativas, fotografias em si e

¹ KÜPER, W. *Pedagogia intercultural bilingüe – experiências de la region Andina*. Quito/Equador, 1993.

a revelação fotográfica em tela. Como resultado montaremos uma exposição das fotografias e abre-se então para o grande público a discussão que se originou no grupo da oficina, de modo que essa forma ou mecanismo de produção cultural possa gerar influências no maior número possível de pessoas do território no qual atuamos.



Como resultado monta-se uma exposição de fotografias e abre-se então para o grande público a discussão que se originou no grupo da oficina, de modo que essa forma ou mecanismo de produção cultural possa gerar influências no maior número possível de pessoas do território no qual atuamos.

Do facilitador

Fotógrafo profissional Fernando Tavares, atua de forma independente, tendo atuado para vários veículos internacionais de comunicação devido a sua capacidade de provocar através do olhar astuto e afiado de suas lentes, que acabam denunciando contextos de crises humanitárias, choques de culturas, dominação cultural, e a beleza através de identidades negadas, nesse sentido destacamos sua mais recente exposição “Tudo de Negro que existe em mim”. Exposição que envolvem 32 fotografias de pessoas comuns da comunidade de pescadores e negros da cidade de Cabedelo – vide imagens <https://www.facebook.com/Tudodenegroqueexistememim/>.

Dos custos gerais da oficina

| DESCRIÇÃO | VL UNIT x Quantidade | SOMA |
|---|---|--------------------|
| Impressão (telas, impressões, suportes, tecidos, plástico bolha, adesivo, etc) | Com base nos custos da oficina realizada no IFPB Campus Princesa Isabel | RS\$3.000,00 |
| Diárias facilitador (Portaria 178/2017 – Anexo I – Instrutoria especializada) | R\$137, 19 – (05 diárias outubro Parte 1) | R\$685,95 |
| | R\$137, 19 – (05 diárias novembro Parte 2) | R\$685,95 |
| Translado das telas para a Exposição “Tudo de Negro que há em mim” ² | Transporte ocorrerá em carro oficial já solicitado na Reitoria | - |
| | Soma | RS 4.371,90 |

Quadro 1: custos da Oficina Etnoeducação e fotografia

A oficina é custeada com recursos da PROEXC e contrapartida do Campus onde a atividade é realizada, bem como doações da comunidade (pessoas físicas ou jurídicas)

Da equipe de coordenação local

Prof. Ari D’Lima
Prof. Alex Trindade
Prof. Luis Fernando
Prof. Ilton Luiz

Da equipe de coordenação PROEXC

Pro-reitora Tânia Andrade
Prof. Alysson Oliveira

Comissão da III Secitec IFPB CR – Portaria 024/2018DG

José de Arimatéia Augusto de Lima (SIAPE: 1413432)
Alexsandro Trindade Sales da Silva (SIAPE: 2265372)
Tainá Souza Silva (SIAPE: 1245675)
Daniel de Sá Rodrigues (SIAPE: 1893527)
Márcio Roberto Soares Bezerra (SIAPE: 2236934)
Daniel Neemias Torres Siqueira (SIAPE: 2361433)
João Clímaco Ximenes (SIAPE: 2234856)
Suzany Cecília da Silva Medeiros (SIAPE: 1060364)
Eliene Nunes Ferreira (SIAPE: 2276838)
Caetano José de Lima (SIAPE: 1278655)


José de A. Augusto de Lima
Docente
SIAPE 1413432
IFPB - Catolé do Rocha/PB

² Exposição que se relaciona tanto com a oficina de etnoeducação quanto com as comemorações do dia de reflexão sobre a consciência negra dia 20/11.