

33 Cabeças

Paperesculturas, papetadas e pintadas com esmalte sintético

A instalação é mais um exercício de caráter produtivo e estético dos estudantes dos três cursos do Campus Itabaiana (Automação Industrial, Eletromecânica e Informática). Apesar de todos terem recebido os mesmo molde, direcionamento e utilizado os mesmos materiais para composição, cada cabeça de maneira muito sutil apresenta diferenças compositivas, formais e cromáticas que refletem a diversidade de temperamento, os processo de execução da cada grupo ou indivíduo.

A constatação desta diversidade produtiva demonstra que um mesmo problema ou direcionamento será resolvido ou respondido de diferentes formas, uma vez que somos seres diversos, ricos em características que nos fazem únicos e especiais por nossas peculiaridades.

A beleza da instalação se dá não pela sua aparente uniformidade, mas, pelas pequenas diferenças que remetem a beleza do mosaico visual humano.