

APRESENTAÇÃO

Para nós, apresentar-se em público é, além de uma atividade artística de grande importância socio-cultural, parte de um pensamento pedagógico, onde o professor motiva seus alunos, demonstrando-lhes, de certa forma, um pouco do que os espera ao longo de suas trajetórias.

Em 2016, logo após um recital de piano e violino, executado pelos professores Vinicius Amaral e Kátia Suzette (também do IFPB), surgiu a ideia de preparar o Grand Duo Concertante, para contrabaixo e violino, de Bottesini. Peça pouco executada em nossa cidade, apesar de suas riquezas artísticas e instrumentais. A peça dura cerca de 15 minutos, o que nos levou, naturalmente, a acrescentar outras obras na programação de um recital.

Grande motivação para a realização deste recital deu-se pela visita familiar de Guilherme Amaral – irmão gêmeo de Vinicius, residente em Curitiba-PR, e pianista altamente qualificado e experiente como solista e colaborador. Com a presença certa de um pianista, pudemos garantir a apresentação da peça de Bottesini, além de enriquecer a programação com peças variadas da literatura do contrabaixo e da viola, que geralmente necessitam do pianista acompanhante.

A motivação final vem aqui acompanhada de um sincero agradecimento aos amigos da EEMAN e, em especial seu diretor, Eduardo Brito, por receber-nos de braços abertos num momento de dúvidas e até certo desânimo nosso, em virtude de um dano causado recentemente ao piano digital do IFPB, e, em decorrência, sua impossibilidade de locomoção para os auditórios do Instituto. Se há males que levam para o bem, certamente é o caso. Na busca por um espaço para realização deste recital, encontramos amizade e acolhimento nesta Escola de Música, marcando, sem dúvidas, o início de uma bela parceria!

Tenham todos um ótimo concerto!

TRIO

Vinicius Ferreira Amaral – Viola/ Violino

Guilherme Ferreira Amaral – Piano

Danilo Cardoso de Andrade – Contrabaixo

PROGRAMA

- 1. N. Rimsky-Korsakov (1844 – 1908):** Canção da Índia – Ópera “Sadko” – para Viola e Piano.
- 2. W. A. Mozart/Preucil (1756 – 1791):** Adágio [K356] e Rondó [K485] em Ré maior para Viola e Piano.
- 3. J. Brahms (1833 - 1897):** Dança Húngara nº 5 para Viola e Piano.
- 4. M. Bruch (1838 - 1920):** Romance Op. 85 para Viola e Piano.
- 5. F. Schubert (1797 - 1828):** Improviso Op. 90 nº 2 em Mi bemol maior para Piano Solo.
- 6. M. Bruch (1838 - 1920):** Kol Nidrei Op. 47 para Contrabaixo e Piano.
- 7. G. Bottesini (1821 - 1889):** Gran Duo Concertante para Contrabaixo, Violino e Piano.

APOIO



INSTITUTO
FEDERAL
Paraíba



EEMAN
Escola Estadual de Música Anthoner Navarro



PROGRAMA

Recital

Piano, Contrabaixo, Violino e Viola.

14 de julho de 2017, 15 horas.

Auditório da EEMAN – Espaço Cultural.

João Pessoa.

BIOGRAFIAS

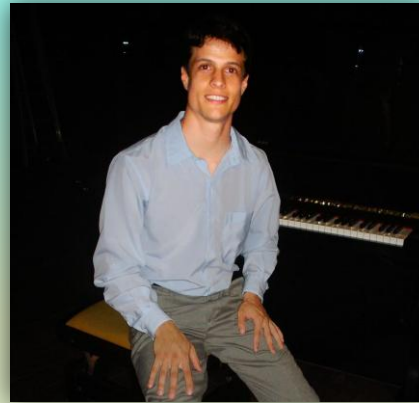
Vinicius Ferreira Amaral (Viola/Violino)

Mestre em Música pela UFRJ, Vinicius Amaral foi spalla da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPB) e da Orquestra Sinfônica Nacional (OSN/UFF). Integrou a Orquestra Petrobras Sinfônica (OPeS), a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) e Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal (OSTM/RJ). Como camerista, apresentou-se na Alemanha, Suíça, Estados Unidos, África do Sul e Paraguai, sendo, ainda, vencedor do XIII Prêmio Carlos Gomes de Música Erudita com o Quarteto Radamés Gnattali, como melhor conjunto de câmara (SP, 2009). Atuou como solista frente à Orquestra do Johann-Andreas-Schmeller-Gymnasium Nabburg (Alemanha), Orquestra Sinfônica Nacional, Orquestra Sinfônica da Bahia, Camerata Florianópolis, Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba, entre outras. Foi vencedor do I Concurso Nacional para Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica Nacional/UFF (2001); 1º lugar no XVI Concurso Jovens Instrumentistas Brasil (2003); 2º lugar no Concurso Nacional de Cordas "Paulo Bosísio" (2001 e 2003); vencedor do III Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica da Bahia (2004); e selecionado através de audições internacionais para a Youth Orchestra of the Américas (2005/2006). Atualmente, Vinicius é professor do Curso Técnico em Instrumento Musical, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB).



Guilherme Ferreira Amaral (Piano)

Mestre em Piano pela UDESC, orientado pela Dra. Maria Bernardete C. Póvoas, com bolsa da CAPES. Iniciou seus estudos em 1990, com o professor Álvaro G.V. da Silva. Aperfeiçoou-se com renomados professores, tais como Luiz Senise, Eduardo Monteiro, Huub de Leew (Holanda), Marcelo Bratke, Cristina Ortiz, Alexander Mindoyants (Rússia), Paulo Alvares (Alemanha), entre outros. Classificado em 2º lugar no Concurso Nacional Performance (SC - 1995), 3º lugar no Concurso Nacional Art Livre (SP - 2003), vencedor do Concurso Latino Americano de Duos de Câmera Rosa Mística e 2º lugar na categoria Piano Solo (PR - 2004), vencedor do Concurso Jovem Destaque, nas categorias Piano Solo e Duo com Piano (RJ - 2006), junto com seu irmão Vinicius Ferreira Amaral (violino). Destaca-se em apresentações de concertos para piano e orquestra, recitais de piano solo e música de câmara no Brasil e no exterior e também como pianista colaborador em concursos, festivais, preparação de óperas e apresentações de corais.



Danilo Cardoso de Andrade (Contrabaixo)

Mestre em Música (área de Prática interpretativa) pela Universidade Federal da Paraíba (2011) sob a orientação do Dr. Luciano Carneiro de Lima e Silva, e graduado em contrabaixo pela mesma universidade (2007) sob a orientação do professor Hector Rossi. No ano de 2007 integra o naipe da Orquestra Sinfônica da Paraíba, cargo este conquistado através de uma audição pública. Além desses maestros citados, já atuou sob outras batutas como: Roberto Minczuk, Marcos Arakaki, Martin Palmeri, Carlos Anísio, Lutero Rodrigues. No período entre 2002 e 2011 participou de master class com contrabaixistas renomados dentre os principais estão: Tibô Delor, Fausto Borém, Milton Masciadre, Pedro Gadelha (OSESP), Cristian Braica (Orquestra Sinfônica da Rádio de Frankfurt) e Catalin Rotaru. Atualmente continua nas orquestras: OSPB na função de concertino, OCCJP na função de chefe de naipe e instrutor de contrabaixo. Participou como bolsista do 40º e 42º Festival de Inverno de Campos do Jordão. Participou de 1º e 2º Festival Internacional de Música de Campina Grande. Desde 2009 participa do Festival Virtuosi. Em 2010 foi 1º lugar no Concurso Jovem Solista da OSPB em 2010. Atualmente é professor de contrabaixo acústico e elétrico do IFPB.

