

IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO II – QUADRO DE PONTUAÇÃO GERAL

	GALO DA MADRUGADA	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMAR
JULGADOR 1	126	123	125
JULGADOR 2	130	134	130
JULGADOR 3	126	131	124
JULGADOR 4	128	132	133
JULGADOR 5	124	130	120
TOTAL	634	647	632
POSIÇÃO	20	Je	3=

Jabella Perozza Creazada Compos

Assinatura (presidente da mesa julgadora)

Mutualus J.

Cally



IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO I – QUADRO DE PONTUAÇÃO POR JULGADOR

JULGADOR (____) numerar entre os membros de 1 a 5

CRITÉRIOS	MÁXIMO DE PONTOS	GALO DA MADRUGADA	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMAR
Criatividade	20	18	20	18
Presença de elementos característicos do Bloco Homenageado	15	13	15	19
Clareza de apresentação	20	20	(8	18
Organização da apresentação	15	15	10	12
Trabalho em equipe	15	15	15	15
Pontualidade	15	15	15	13
Utilização de materiais reutilizáveis	20	15	15	20
Letra, Melodia e Musicalidade	20	15	15	15
TOTAL	140	126	123	125

Assinatura do Julgador (1) numerar entre os membros de 1 a 5



IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO I – QUADRO DE PONTUAÇÃO POR JULGADOR

JULGADOR () numerar entre os membros de 1 a 5

	Ţ			
CRITÉRIOS	MÁXIMO DE PONTOS	GALO DA MADRUGADA I M	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMAR MSI
Criatividade	20	18	20	17
Presença de elementos característicos do Bloco Homenageado	15	14	15	15
Clareza de apresentação	20	20	16	18
Organização da apresentação	15	15	13	12
Trabalho em equipe	15	15	15	15
Pontualidade	15	15	15	45
Utilização de materiais reutilizáveis	20	15	20	18
Letra, Melodia e Musicalidade	20	18	17	20
TOTAL	140	130	134	130

Assinatura do Julgador (2) numerar entre os membros de 1 a 5



IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO I – QUADRO DE PONTUAÇÃO POR JULGADOR

JULGADOR (03) numerar entre os membros de 1 a 5

CRITÉRIOS	MÁXIMO DE PONTOS	GALO DA MADRUGADA	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMAR
Criatividade	20	18	20	20
Presença de elementos característicos do Bloco Homenageado	15	13	iS	13
Clareza de apresentação	20	20	16	18
Organização da apresentação	15	12	12	10
Trabalho em equipe	15	15	12	15
Pontualidade	15	17	12	15
Utilização de materiais reutilizáveis	20	15	15	15
Letra, Melodia e Musicalidade	20	17	20	18
TOTAL	140	126	131	124

Assinatura do Julgador (03) numerar entre os membros de 1 a 5



IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO I – QUADRO DE PONTUAÇÃO POR JULGADOR

JULGADOR (4) numerar entre os membros de 1 a 5

CRITÉRIOS	MÁXIMO DE PONTOS	GALO DA MADRUGADA	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMÂR
Criatividade	20	18	19	18
Presença de elementos característicos do Bloco Homenageado	15	13	14	14
Clareza de apresentação	20	19	18	19
Organização da apresentação	15	14	14	13
Trabalho em equipe	15	14	14	14
Pontualidade	15	15	15	15
Utilização de materiais reutilizáveis	20	15	19	20
Letra, Melodia e Musicalidade	20	20	19	20
TOTAL	140	128	132	133

Assinatura do Julgador (4) numerar entre os membros de 1 a 5



IFOLIA 2020 17 de fevereiro de 2020

ANEXO I – QUADRO DE PONTUAÇÃO POR JULGADOR

JULGADOR (5) numerar entre os membros de 1 a 5

CRITÉRIOS	MÁXIMO DE PONTOS	GALO DA MADRUGADA	HOMEM DA MEIA NOITE	MURIÇOCAS DO MIRAMÂR
Criatividade	20	18/	20	16
Presença de elementos característicos do Bloco Homenageado	15	12	15	12
Clareza de apresentação	20	20	16	16
Organização da apresentação	15	15	13	10
Trabalho em equipe	15	13	13	13
Pontualidade	15	15	15	15
Utilização de materiais reutilizáveis	20	15	20	18
Letra, Melodia e Musicalidade	20	16	18	20
TOTAL	140	124	130	120

Assinatura do Julgador (15) numerar entre os membros de 1 a 5