



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA  
CONSELHO DIRETOR - CAMPUS PRINCESA ISABEL

RESOLUÇÃO 7/2024 - CD/PI/REITORIA/IFPB

*Dispõe sobre aprovação do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) Corte e Costura: empreendendo com a moda - Campus Princesa Isabel.*

A Presidente do Conselho Diretor do Campus Princesa Isabel do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, no uso das suas atribuições legais que lhe conferem a Portaria nº 2076/2022-Reitoria, 24/10/2022, publicada no Diário Oficial da União de 25/10/2022,

Resolve,

Art. 1º Aprovar o Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Corte e Costura: empreendendo com a moda - Campus Princesa Isabel, conforme pareceres e manifestações técnicas no processo nº 23169.001209.2024-59.

Art. 2º Esta resolução entra em vigor nesta data e deve ser publicada em Boletim de Serviço e no Portal do IFPB.

*(assinado eletronicamente)*

Jordânia de Lucena Cordeiro Accyole  
Presidente do Conselho Diretor

Documento assinado eletronicamente por:

■ Jordania de Lucena Cordeiro Accyole, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DG-PI, em 06/11/2024 11:52:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 630077  
Verificador: 8b84e98ffd  
Código de Autenticação:







<b>Data</b> 22/10/2024 09:52:35	<b>Setor de Origem</b> CAMPUS-PI - <a href="#">DG-PI</a>
<b>Tipo</b> Criação de Curso de Formação Inicial e Continuada - FIC ou Qualificação Profissional	<b>Assunto</b> Criação do Curso FIC em Corte e Costura: empreendendo com a moda
<b>Interessados</b> Jordania de Lucena Cordeiro Accyole	
<b>Situação</b> Em trâmite	

### Trâmites

- 23/10/2024 10:16  
Aguardando recebimento por: COPAE-PI
- 23/10/2024 10:16  
Enviado por: DDE-PI: Matheus Vinicius Francelino Queiroz
- 23/10/2024 10:12  
Recebido por: DDE-PI: Matheus Vinicius Francelino Queiroz
- 22/10/2024 13:13  
Enviado por: CPE-PI: Andre de Brito Sousa
- 22/10/2024 13:12  
Recebido por: CPE-PI: Andre de Brito Sousa
- 22/10/2024 09:57  
Enviado por: DG-PI: Jordania de Lucena Cordeiro Accyole



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

# **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO**

## **CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA**

**CORTE E COSTURA: EMPREENDENDO COM A MODA**

**Setembro/2024**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

## **IDENTIFICAÇÃO INSTITUCIONAL**

### **REITORA**

MARY ROBERTA MEIRE MARINHO

### **PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA**

MARIA JOSÉ BATISTA BEZERRA DE MELO

### **CAMPUS PRINCESA ISABEL**

**DIREÇÃO GERAL:** JORDÂNIA DE LUCENA CORDEIRO ACCYOLE

**COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO:** ANDRÉ DE BRITO SOUSA



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

**RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PPC:**

Jordânia de Lucena Cordeiro Accyole: SIAPE 2062037

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO</b>	<b>6</b>
<b>2. JUSTIFICATIVA</b>	<b>6</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
<b>4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO</b>	<b>8</b>
<b>5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO</b>	<b>8</b>
<b>6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO</b>	<b>9</b>
6.1. ESTRUTURA CURRICULAR	9
6.2. DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS	10
6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS	10
<b>7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>	<b>11</b>
<b>8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	<b>11</b>
<b>9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS</b>	<b>12</b>
<b>10. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO</b>	<b>12</b>
<b>11. CERTIFICADOS</b>	<b>13</b>
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>14</b>

## APRESENTAÇÃO

O presente documento se constitui do projeto pedagógico do curso de Formação Inicial e Continuada em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial, pertencente ao eixo tecnológico de Produção Cultural e Designer. Este projeto pedagógico de curso se propõe a contextualizar e a definir as diretrizes pedagógicas para o respectivo curso no âmbito do Instituto Federal da Paraíba.

Consustancia-se em uma proposta curricular baseada nos fundamentos filosóficos da prática educativa progressista e transformadora, nas bases legais da educação profissional e tecnológica brasileira, explicitadas na LDB nº 9.394/96 e atualizada pela Lei nº 11.741/08, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional; no Decreto 5.154/2004, que regulamenta o § 2º do Art. 36 e os Arts. 39 a 41 da LDB, que trata da Educação Profissional; no Parecer CNE/CEB nº 39/2004, que trata da aplicação do decreto 5.154/2004 na Educação Profissional e nos referências curriculares e demais resoluções que normatizam a Educação Profissional no sistema educacional brasileiro, mais especificamente a que se refere à formação inicial e continuada ou qualificação profissional.

Este curso de Formação Inicial e Continuada em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial, aspira “uma formação que permita a mudança de perspectiva de vida por parte do aluno; a compreensão das relações que se estabelecem no mundo do qual ele faz parte; a ampliação de sua leitura de mundo e a participação efetiva nos processos sociais.” (BRASIL, 2009, p. 5). Dessa forma, almeja-se propiciar uma formação humana e integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes (FRIGOTTO, CIAVATTA e RAMOS, 2005).

Estão presentes também, como marco orientador desta proposta, as decisões institucionais traduzidas nos objetivos desta instituição e na compreensão da educação como uma prática social, os quais se materializam na função social do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) de promover educação científico-tecnológico-humanística, visando à formação do profissional-cidadão crítico-reflexivo, competente técnica e eticamente e comprometido com as transformações sociais, políticas e culturais.

Este documento apresenta, portanto, os pressupostos teóricos, metodológicos e didático-pedagógicos estruturantes da proposta do curso em consonância com o Projeto Político-Pedagógico Institucional. Em todos os elementos estarão explicitados princípios, categorias e conceitos que materializarão o processo de ensino e de aprendizagem destinados a todos os envolvidos nesta práxis pedagógica.

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Corte e Costura, na modalidade presencial.

## 2. JUSTIFICATIVA

Em seu aspecto global, a formação inicial e continuada é concebida como uma oferta educativa – específica da educação profissional e tecnológica – que favorece a qualificação, a requalificação e o desenvolvimento profissional de trabalhadores nos mais variados níveis de escolaridade e de formação. Centra-se em ações pedagógicas, de natureza teórico-prática, planejadas para atender a demandas socioeducacionais de formação e de qualificação profissional. Nesse sentido, consolida-se em iniciativas que visam formar, qualificar, requalificar e possibilitar tanto atualização quanto aperfeiçoamento profissional a cidadãos em atividade produtiva ou não. Contemple-se, ainda, no rol dessas iniciativas, trazer de volta, ao ambiente formativo, pessoas que foram excluídas dos processos educativos formais e que necessitam dessa ação educativa para dar continuidade aos estudos.

Ancorada no conceito de politecnia e na perspectiva crítico-emancipatória, a formação inicial e continuada, ao se estabelecer no entrecruzamento dos eixos sociedade, cultura, trabalho, educação e cidadania, compromete-se com a elevação da escolaridade, sintonizando formação humana e formação profissional, com vistas à aquisição de conhecimentos científicos, técnicos, tecnológicos e ético-políticos, propícios ao desenvolvimento integral do sujeito.

A partir da década de noventa, com a publicação da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/96), a educação profissional passou por diversas mudanças nos seus direcionamentos filosóficos e pedagógicos, passa a ter um espaço delimitado na própria lei, configurando-se em uma modalidade da educação nacional. Mais recentemente, em 2008, as instituições federais de educação profissional, foram reestruturadas para se configurarem em uma rede nacional de instituições públicas de EPT, denominando-se de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Portanto, tem sido pauta da agenda de governo como uma política pública dentro de um amplo projeto de expansão e interiorização dessas instituições educativas.

Nesse sentido, o IFPB ampliou sua atuação em diferentes municípios do Estado da Paraíba, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

No âmbito do estado da Paraíba, a oferta do Curso FIC em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial, tem como financiadora o IFPB Campus Princesa Isabel, e conta com a parceria da Prefeitura Municipal de Princesa Isabel.

Para desenvolver as competências profissionais necessárias à inserção no mundo do trabalho as pessoas necessitam buscar a qualificação profissional e os conhecimentos atualizados em relação às exigências da sua área de trabalho profissional, seja para ingressarem no primeiro emprego ou para

desenvolverem novas habilidades e competências. A demanda do Curso de Corte e costura: empreendendo com a moda surgiu a partir de reuniões realizadas em comunidades e assentamentos de diferentes regiões da cidade. Observa-se que muitas mulheres já exercem atividades na área de corte e costura de modo informal, necessitando de qualificação profissional a fim de aprimorar seus conhecimentos técnicos que possibilitem o exercício de atividades vinculadas ao Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design. Assim, a oferta deste curso, vem ao encontro das necessidades e expectativas dessas mulheres, na perspectiva de contribuir para o desenvolvimento da sustentabilidade local, a autonomia econômica e o incentivo à criatividade através da valorização da produção da moda regional em contextos históricos, sociais, políticos, estéticos e econômicos, contribuindo assim, para o ingresso no mundo do trabalho com vínculo empregatício em empresas de confecções ou através de formas associativas (associações, cooperativas e/ou grupos de trabalho), ou ainda, por meio da produção e comercialização de peças de vestuário de forma individual ou coletiva.

OIFPB em parceria com a Prefeitura Municipal de Princesa Isabel, vem contribuir para a formação profissional de mulheres em situação de vulnerabilidade social, visando colaborar com a emancipação socioeconômica e a construção da cidadania, permitindo que as mulheres se tornem autônomas e adquiram condições de atuar no mundo do trabalho, na perspectiva da edificação de uma sociedade mais justa e igualitária, através da formação inicial e continuada de trabalhadoras.

Nessa perspectiva, o IFPB propõe-se a oferecer o curso de formação inicial e continuada em Corte e Costura: vestuário e modelagem, na modalidade presencial, por entender que estará contribuindo para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, formando o Auxiliar Técnico em Corte e Costura: empreendendo com a moda, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de contribuir com a formação humana integral e com o desenvolvimento socioeconômico da região, articulado aos processos de democratização e justiça social.

### **3. OBJETIVOS**

O curso de formação inicial e continuada em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial, tem como objetivo geral criar oportunidades de trabalho, renda e inclusão social para mulheres em situações de vulnerabilidade social, proporcionando às alunas a qualificação profissional necessária para o desenvolvimento de habilidades nas atividades de corte

e costura, na modelagem de peças do vestuário feminino e masculino. Por meio de uma formação teórico-prática, o curso objetiva desenvolver habilidades e competências necessárias ao ingresso e permanência dessas mulheres no mundo do trabalho.

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- Identificar os principais materiais e equipamentos utilizados nas técnicas de modelagem e montagem de peças;
- Reconhecer os diversos tipos de máquina de costura, assim como, manuseá-las;
- Compreender noções básicas de medidas de comprimento;
- Confeccionar moldes das roupas básicas;
- Confeccionar produtos de vestuário;
- Aplicar técnica para corte de tecidos;
- Compreender conceitos de ética e cidadania;
- Refletir criticamente sobre os direitos da mulher e os cuidados com a saúde da mulher;
- Apreender noções básicas de inclusão digital.

#### **4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO**

O curso FIC em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial, é destinado a Mulheres em condição de vulnerabilidade social. O acesso ao curso deve ser realizado por meio de processo seletivo feito pela inscrição das interessadas por meio de um formulário eletrônico <https://docs.google.com/forms/d/1KlCx0bOLpjvy5YJ8O0z2eWb6iRndnASrVWPfgv7KV38/edit?pli=1>, para o ingresso no primeiro módulo, de acordo com os critérios técnicos estabelecidos.

#### **5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO**

O concluinte do Curso FIC em Corte e Costura: empreendendo com a moda, oferecido pelo IFPB Campus Princesa Isabel, deve apresentar um perfil de egresso que a habilite a desempenhar atividades voltadas para confecção de produtos de vestuário, demonstrando capacidade de:

- Interpretar orientações técnicas referentes às operações de modelação, corte e confecção no que se refere à execução de artigos de vestuário;
- Utilizar os equipamentos, as ferramentas e os materiais necessários à realização das operações de modelação, corte e confecção relativas à execução de artigos de vestuário;
- Aplicar os métodos, as técnicas e os procedimentos de execução da modelação e confecção de componentes de vestuário;
- Aplicar os métodos, as técnicas e os procedimentos de execução da montagem e união de componentes de vestuário.
- Utilizar processos de costura manual e industrial;
- Utilizar os métodos, as técnicas e os procedimentos de controle de qualidade para os artigos de vestuário;

- Aplicar as normas de segurança do trabalho, higiene, saúde e proteção ambiental;
- Ser um agente impulsionador do desenvolvimento sustentável, integrando qualificação profissional e formação humana;
- Atuar de forma ética e cidadã;
- Compreender os processos de socialização humana em atividades coletivas (trabalhos em equipe, formação de associações e/ou cooperativas);
- Utilizar da criatividade a fim de se tornar um profissional empreendedorismo.

## 6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO CURSO

### 6.1. ESTRUTURA CURRICULAR

A estrutura da matriz curricular do curso é composta por sete ( 07 ) disciplinas, dispostas em dois módulos, sendo o módulo I composto pelas disciplinas que garantem os conhecimentos básicos de códigos e linguagem na disciplina de português, matemático, artes, inclusão digital- informática básica, saúde da mulher, Cidadania, liderança e relações humanas, corte e costura modelagem básica, Totalizando uma carga-horária de 160 horas, conforme disposição no Quadro 1. O Anexo I apresenta as ementas e programas das disciplinas.

Quadro 1 – Matriz curricular do Curso FIC em Corte e Costura: empreendendo com a moda, na modalidade presencial

DISCIPLINAS	Número de aulas por módulo/periodo				Carga-horária total	
	1º	2º	3º	4º	Hora/ aula	Hora
<b>Núcleo Fundamental</b>						
Acolhimento e interação						<b>08</b>
Língua Portuguesa						<b>08</b>
Matemática						<b>08</b>
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo fundamental</b>						<b>24</b>
<b>Núcleo Articulador</b>						
Informática Básica						<b>16</b>
Cidadania, Liderança e relações humanas						<b>08</b>
Saúde reprodutiva da Mulher						<b>04</b>
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo articulador</b>						<b>28</b>
<i>* Contemplar disciplinas com esse perfil, de acordo com o eixo tecnológico do curso</i>						
<b>Núcleo Tecnológico</b>						
Artes						<b>08</b>
Corte e Costura: vestuário						<b>100</b>
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo tecnológico</b>						<b>108</b>
<b>Total de carga-horária de disciplinas</b>						<b>160</b>

### TOTAL DE CARGA-HORÁRIA DO CURSO

Observação: A hora-aula considerada possui 45 minutos.

## **6.2. DIRETRIZES CURRICULARES E PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS**

A aprendizagem é um processo de construção de conhecimento, em que, partindo dos conhecimentos prévios dos alunos, os professores formatam estratégias de ensino de maneira a articular o conhecimento do senso comum e o conhecimento acadêmico, permitindo aos alunos desenvolver suas percepções e convicções acerca dos processos sociais e de trabalho, construindo-se como cidadãos e profissionais responsáveis.

O trabalho coletivo entre os professores e equipe multiprofissional é fundamental para a construção de práticas didático-pedagógicas integradas, que resultem na construção de uma postura técnica e eticamente comprometidas com a inclusão social destas mulheres, bem como de sua inserção e permanência no mundo do trabalho. Para tanto, os professores, assessorados pela equipe técnico-pedagógica, deverão desenvolver aulas que estabeleçam a relação entre a teoria e a prática, baseados na valorização dos conhecimentos prévios das alunas.

Este projeto pedagógico, norteador do currículo no Curso de Formação Inicial/Continuada em Corte e Costura: empreendendo com a moda deve ser avaliado periódica e sistematicamente pela comunidade escolar. As alterações solicitadas aos coordenadores e aprovadas pelos Conselhos competentes, devem ser: 1) implementadas sempre que se verificar, mediante avaliações sistemáticas (anuais), defasagem entre o perfil de conclusão do curso, seus objetivos e sua organização curricular; 2) resultantes das exigências decorrentes das transformações científicas, tecnológicas, sociais e culturais, que demonstrem a impossibilidade de o Curso atender aos interesses da sociedade.

## **6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS**

A metodologia se baseia nas experiências desenvolvidas em cursos anteriores já aplicados. Desta forma o curso FIC de Corte e Costura se configurará numa oportunidade de complementação dos saberes e de sua associação com os conhecimentos formais, historicamente produzidos. Para tanto, faz-se necessária a adoção de procedimentos didático-pedagógicos que auxiliem os alunos nas suas construções intelectuais, procedimentais e atitudinais, tais como:

- Elaborar e executar o planejamento, registro e análise das aulas realizadas, ministrando-as de forma interativa por meio do desenvolvimento de projetos, seminários, debates, atividades individuais e, em alguns momentos, atividades em grupo;
- Problematizar o conhecimento, sem esquecer de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno, incentivando-o a buscar a confirmação do que estuda em diferentes fontes;
- Contribuir para a construção da identidade e autonomia da mulher na sociedade, de modo a atuarem proativa e produtivamente nas relações sociais e do mundo do trabalho;
- Elaborar materiais impressos a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;

- Utilizar recursos tecnológicos para subsidiar as atividades pedagógicas, buscando relacionar teoria e prática através de aulas em laboratório, oficinas de corte e costura;

## 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação deve ser um processo que funcione como instrumento colaborador na verificação da aprendizagem, assumindo feições de uma prática diagnóstica e processual com ênfase nos aspectos qualitativos em vez dos aspectos meramente quantitativos. Para isso, deve contemplar os seguintes aspectos:

- A adoção de procedimentos de avaliação contínua e cumulativa, com a inclusão de atividades contextualizadas, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos;
- A manutenção de diálogo permanente com o aluno, sendo disponibilizado apoio pedagógico para aqueles que têm dificuldades;
- Consenso sobre os critérios de avaliação a serem adotados e cumprimento do estabelecido;
- Observação das características dos alunos e seus conhecimentos prévios, que devem ser integrados aos saberes sistematizados do curso.

A avaliação do desempenho escolar é feita por disciplinas, considerando aspectos de assiduidade (frequência às aulas teóricas, aos trabalhos escolares, aos exercícios de aplicação e atividades práticas) e aproveitamento (acompanhamento contínuo dos estudantes e dos resultados por eles obtidos nas atividades avaliativas), conforme as diretrizes da LDB Lei nº 9.394/96, sendo os critérios de verificação do desempenho acadêmico dos estudantes tratados pelo Regulamento dos Cursos FIC do IFPB.

## 8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS

No âmbito deste projeto pedagógico de curso, compreende-se o **aproveitamento de estudos** como a possibilidade de aproveitamento de disciplinas estudadas em outro curso de educação profissional técnica de nível médio; e a **certificação de conhecimentos** como a possibilidade de certificação de saberes adquiridos através de experiências previamente vivenciadas, inclusive fora do ambiente escolar, com o fim de alcançar a dispensa de disciplinas integrantes da matriz curricular do curso, por meio de uma avaliação teórica ou teórica-prática, conforme as características da disciplina.

Os aspectos operacionais do aproveitamento de estudos e da certificação de conhecimentos, adquiridos através de experiências vivenciadas previamente ao início do curso, são tratados pela Organização Didática do IFPB.

## 9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

Os quadros 3 a 4 apresentam detalhamentos referentes a equipamentos, instalação e bibliografia necessários ao funcionamento do Curso de Formação Inicial/Continuada em Vestuário/modelagem.

Quadro 3 – Quantificação e descrição das instalações necessárias ao funcionamento do curso.

Qtde.	Espaço Físico	Descrição
01	Salas de Aula	Com 60 carteiras, condicionador de ar, disponibilidade para utilização de notebook com projetor multimídia.
01	Sala de Audiovisual	Com 60 cadeiras, projetor multimídia, computador, lousa interativa, televisor 29", DVD player.
01	Espaço externo	Com 25 máquinas de costuras
01	Biblioteca	Com espaço de estudos individual e em grupo, equipamentos específicos e acervo bibliográfico e de multimídia. Quanto ao acervo da biblioteca deve ser atualizado com no mínimo cinco referências das bibliografias indicadas nas ementas dos diferentes componentes curriculares do curso.
01	Laboratório de Estudos de Informática	Com computadores, para apoio ao desenvolvimento de trabalhos por alunos
01	Laboratório de Corte e Costura (*)	Máquinas hoverlock, máquinas Colarette, Bancadas para Corte e modelagem

(\*) A existência do laboratório é optativa, podendo ser oferecida em parceria com as prefeituras municipais, e, ainda poderão ocorrer através de atividades externas em caráter de aula de campo.

Quadro 4 – Equipamentos para o Laboratório de Corte, Costura e Modelagem.

Laboratório de Modelagem e Vestuário		Área (m <sup>2</sup> )	m <sup>2</sup> por estação	m <sup>2</sup> por aluno
		40		2
<b>Descrição (materiais, ferramentas, softwares instalados, e/ou outros dados)</b>				
<b>Equipamentos (hardwares instalados e/ou outros)</b>				
Qtde.	Especificações			
06	Máquina hoverlock			
02	Bancadas para corte de molde e tecidos			
02	Máquina colarette			
01	Maquina de corte			

## 10. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

Os Quadros 8 e 9 descrevem, respectivamente, o pessoal docente e técnico-administrativo necessários ao funcionamento do Curso, tomando por base o desenvolvimento simultâneo de uma turma para cada período do curso, correspondente ao Quadro 1.

Quadro 8 – Pessoal docente necessário ao funcionamento do curso.

<b>Descrição</b>	<b>Qtde.</b>
Professor com licenciatura plena em Matemática	01
Professor com licenciatura plena em Língua Portuguesa	01
Professor com graduação na área de Informática	01
Professor com graduação na área de Administração	01
Professor com graduação em Enfermagem	01
Professor Técnico em Corte e costura	02
<b>Total de professores necessários</b>	<b>11</b>

Quadro 9 – Pessoal técnico-administrativo necessário ao funcionamento do curso.

<b>Descrição</b>	<b>Qtde.</b>
<b>Apoio Técnico</b>	
Profissional de nível superior na área de Pedagogia, para assessoria técnica ao coordenador de curso e professores, no que diz respeito às políticas educacionais da instituição, e acompanhamento didático pedagógico do processo de ensino aprendizagem.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Informática para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Corte e Costura para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
<b>Apoio Administrativo</b>	
Profissional de nível médio/intermediário para prover a organização e o apoio administrativo da secretaria do Curso.	01
<b>Total de técnicos-administrativos necessários</b>	<b>04</b>

## 11. CERTIFICADOS

Após a integralização dos componentes curriculares que compõem o Curso de Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem, na modalidade presencial, será conferido ao egresso o Certificado de **Auxiliar Técnico em Corte e Costura: Vestuário e Modelagem**.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996**. Institui as Diretrizes e Base para a Educação Nacional. <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/leis-ordinarias/legislacao-1/leis-ordinarias/1996>> acesso em 15 de março de 2011.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências. Brasília/DF: 2008.

\_\_\_\_\_. **Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004**. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências. Brasília/DF: 2004.

\_\_\_\_\_. Presidência da Republica. **Decreto Federal nº 5.840 de 13 de julho de 2006**. Institui o PROEJA no Território Nacional. Brasília: <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/decretos1/decretos1/2006>> acesso em 15 de março de 2011.

\_\_\_\_\_. Presidência da Republica. Regulamentação da Educação à Distância. **Decreto Federal nº 5.622 de 19 de dezembro de 2005**. <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/decretos1/decretos1/2005>> acesso em 15 de março de 2011.

IFRN/Instituto Federal do Rio Grande do Norte. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva. Disponível em: <<http://www.ifrn.edu.br/>>. Natal/RN: IFRN, 2012.

\_\_\_\_\_. **Organização Didática do IFRN**. Disponível em: <<http://www.ifrn.edu.br/>>. Natal/RN: IFRN, 2012.

MTE/Ministério do Trabalho e Emprego. Classificação Brasileira de Ocupações. Disponível em: <<http://www.mteco.gov.br/cbosite/pages/home.jsf>>. Acesso em: 22 fev. 2012.

SETEC/Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. **PROEJA – Formação Inicial e Continuada/ Ensino Fundamental - Documento Base** - Brasília: SETEC/MEC, agosto de 2007.

\_\_\_\_\_. **Documento Orientador para PROEJAFIC em Prisões Federais**. Ofício Circular nº115/2010 - DPEPT/SETEC/MEC. Brasília, 24 de agosto de 2010.

\_\_\_\_\_. **Guia de Cursos FIC**. Disponível em: <<http://pronatecportal.mec.gov.br/arquivos/guia.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2012.

## ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**  
Disciplina: **Língua Portuguesa** Carga-Horária: **08 h**

### Objetivos

- Empregar a língua na modalidade oral e escrita adequada às diferentes situações de comunicação.

### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Apresentação aos códigos da escrita e suas variações;
2. Desenvolvimento da habilidade da escrita cursiva;
3. O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
4. Leitura, compreensão e produção de texto em diferentes gêneros textuais como meio à promoção da compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
5. Gêneros textuais: autobiografia, carta pessoal, poema, carta de leitor;
6. Análise Linguística: pontuação, ortografia, acentuação gráfica, estrutura e formação das palavras;

### Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

### Avaliação

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

### Bibliografia

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e lingüística**. São Paulo: Scipione, 1990.

COLL, C. **Aprendizagem escolar e construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

FARACO, C. A. **Escrita e alfabetização**. São Paulo: Contexto, 1994.

FERREIRO, E., TEBEROSKY, A. e PALÁCIO, M. G. **Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.

MACHADO, I. A. **Literatura e redação: os gêneros literários e a tradição oral**. São Paulo: Scipione, 1994.

SMOLKA, A. L. e GÓES, C. **A linguagem e o outro no espaço escolar: Vygotsky e a construção do conhecimento**. Campinas: Papirus, 1993

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**

Disciplina: **Matemática**

Carga-Horária: 0 8 h (30 h/a)

#### **Objetivos**

Revisar os conceitos básicos de matemática do ensino fundamental no que se refere ao domínio das operações com números naturais, unidades de medidas de comprimento, descontos e taxas de juros, formas geométricas planas, contribuindo com o desenvolvimento de ações cotidianas de corte e costura e gestão financeira de atividades empreendedoras.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

Números naturais e sistema de numeração decimal  
Números racionais  
Operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)  
Operações com números racionais  
Unidades de medidas de comprimento e superfície  
Espaço e forma  
Porcentagem e juros simples  
Grandezas e medidas  
Formas geométricas em medidas planas

#### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

#### **Avaliação**

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

#### **Bibliografia**

BAKER, S. **Filosofia da matemática**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

BRUNER, J. S. **O processo da educação**. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.

CARRAHER, T. N. **Aprender pensando**. São Paulo: Vozes, 1984.

D'AMBROSIO, U. **Da realidade à ação**: reflexões sobre educação e matemática. Campinas: Unicamp, 1986.

FERNANDEZ, D. **Aspectos metacognitivos na resolução de problemas de matemática**. Revista Educação Matemática, Lisboa, 1988.

GARDNER, H. **Estruturas da mente**: a teoria das inteligências múltiplas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**

Disciplina: **Informática Básica**

Carga-Horária: 16 h (10 h/a)

#### **Objetivos**

Identificar os componentes de um computador: processador, memória e periféricos; instalar sistema operacional de computadores e seus periféricos e acessórios; Operar softwares aplicativos, despertando para o uso da informática na sociedade.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

Instalação do sistema operacional Windows;  
Antivírus e sua atualização  
Conceitos de softwares freeware, shareware e cracks  
Utilitários para impressora, scanner e gravador de CD-RW  
Aplicativo gerador PDF  
Aplicativo Office  
Noções sobre estabilizadores/no-breaks de tensão e aterramento do sistema elétrico para microcomputadores  
Software de apresentação  
Processador de texto  
Planilha eletrônica  
Internet

#### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos;
- Atividades em grupo e individuais.

#### **Avaliação**

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

#### **Bibliografia**

CAPRON, H.L. e JOHNSON, J.A. **Introdução à informática**. São Paulo : Pearson Prentice Hall, 2004.

JORGE, Marcos (coord). **Excel 2000**. Makron Books, 2000.

JORGE, Marcos (coord). **Internet**. Makron Books, 1999.

JORGE, Marcos (coord). **Word 2000**. Makron Books, 1999.

TINDOU, Rodrigues Quintela. Power Point XP. Escala Ltda, 2000. **Apostilas e estudos dirigidos desenvolvidos por professores da área de Informática do CEFET/RN TORRES**, Gabriel. Hardware: Curso completo.

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**  
Disciplina: **Cidadania, liderança e relações humanas** Carga-Horária: 0 8 h (10 h/a)

#### **Objetivos**

Desenvolver habilidades relacionadas às relações interpessoais nos diferentes espaços sociais. Conhecer os sentidos de uma atuação cidadã e despertar para o direito à cidadania.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

Ética e moral. Conceitos e transformações históricas.

Valores organizacionais, sociais e pessoais.

Cenários e conflitos éticos profissionais.

Ética e postura profissional

Aspectos históricos e culturais para o exercício da cidadania.

Direitos da cidadania: Legislações de apoio ao cidadão brasileiro, a Constituição Federal

Brasileira e a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Comunicação e assertividade

Relações interpessoais no trabalho

Processos grupais e trabalho em equipe

#### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

#### **Avaliação**

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

#### **Bibliografia**

ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS. **Educação para a cidadania**. Disponível em: <http://www.almg.gov.br>, em 11 de março de 2011

AVELAR, Lúcia. "**A participação política da mulher e a ideologia do conservadorismo político feminino: subsídios para novas pesquisas**". XI Encontro Anual da ANPOCS, Águas de São Pedro, 1987 (mimeo).

ONU/UNESCO. **Declaración de México sobre Educación em Derechos Humanos em América Latina**. Ciudad de México, diciembre 2011.

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**

Disciplina: **Artes**

Carga-Horária: 08 h (10 h/a)

### **Objetivos**

Conhecer a relação entre a arte e sua importância para a educação, compreender e utilizar a arte como linguagem; articular a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas; experimentar e conhecer materiais, instrumentos e identificar, relacionar e compreender diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas.

### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

A arte e a educação

A Arte como conhecimento

O conhecimento artístico como produção, fruição e articulação de sentidos

Arte e questões sociais da atualidade

Conteúdos de Arte no ensino fundamental

Conteúdos relativos a valores e atitudes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro)

### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

### **Avaliação**

A avaliação será contínua, levando em consideração a assiduidade, a participação e a criatividade dos alunos através de atividades como: trabalhos em grupos; audição musical; produção de vídeos, dramatizações, jornais, revistas e outros.

### **Bibliografia**

ALMEIDA PRADO, D. **O moderno teatro brasileiro**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

AMARAL, A. M. **Teatro de formas animadas**. São Paulo: Edusp, 1991.

ARANTES, A. A. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1983

ARÊAS, V. **Iniciação à comédia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

BAIRON, S. **Multimídia**. São Paulo: Global, 1995

BASTIDE, R. **Arte e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1979

BROOK, P. **O teatro e seu espaço**. Petrópolis: Vozes, 1970.

CEARÁ. **Secretaria de Educação**. Proposta curricular para o ensino de Educação Artística (ensino fundamental). Fortaleza, 1993.

FERRAZ, M. H. C. T. e FUSARI, M. F. R. **Metodologia do ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

MCLAREN, P. **Multiculturalismo crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

MORAES, J. J. **O que é música**. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**

Disciplina: **Saúde reprodutiva da mulher**

Carga-Horária: 0 4 h (5 h/a)

#### **Objetivos**

Conhecer as bases legais que assistem os direitos das mulheres nos aspectos reprodutivo e sexual; reconhecer os métodos contraceptivos, como forma de planejamento familiar e prevenção de doenças; conscientizar-se da importância de detecção, diagnóstico e tratamento precoces do câncer de mama e do colo uterino; reconhecer as diversas formas de violência, principalmente nas formas doméstica e sexual.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

Direito sexual e reprodutivo  
Planejamento familiar  
Atenção obstétrica  
Métodos anticoncepcionais  
Prevenção e tratamento das Doenças Sexualmente Transmissíveis (DSTs/AIDS)  
Prevenção ao câncer de mama e de colo do útero  
Violência doméstica e sexual

#### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

#### **Avaliação**

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

#### **Bibliografia**

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. **Política nacional de atenção integral à saúde da mulher : princípios e diretrizes** / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. – Brasília : Editora do Ministério da Saúde, 2009. 82 p. : il. – (Série C. Projetos, Programas e Relatórios).

BRASIL.. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. Área Técnica de Saúde da Mulher. **Direitos Sexuais e Direitos Reprodutivos: uma prioridade do governo**/Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Ações Programáticas Estratégicas – Brasília: Ministério da Saúde, 2005. 24 p. color. – (Série A. Normas e Manuais Técnicos) – (Série Direitos Sexuais e Direitos Reprodutivos - Caderno nº 1).

São Paulo (Cidade). Secretaria da Saúde. **Mulheres em situação de violência doméstica e sexual: orientações gerais**. Coordenação de Desenvolvimento de Programas e Políticas de Saúde - CODEPPS. São Paulo: SMS, 2007. 108 p.

Curso: **Formação Inicial/Continuada em Vestuário e Modelagem**

Disciplina: **Corte e Costura – Vestuário**

Carga-Horária: 1 0 0 h (30 h/a)

#### **Objetivos**

Aplicar as técnicas do corte e costura em vestuário, seguindo as técnicas recomendadas, na confecção de peças variadas masculinas e femininas.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

A importância do vestuário;  
Apresentação do material necessário para a realização do evento;  
Medidas do corpo;  
Manuseio da máquina de costura;  
Confecção das peças (blusa), conforme medidas;  
Confecção das peças (saia), conforme medidas;  
Confecção das peças (calça), conforme medidas;  
Confecção das peças acrescentando detalhes;  
Colocação de: gola e tipos de mangas;  
Acabamento das peças;  
Orçamento: custos e venda.

#### **Procedimentos Metodológicos e Recursos Didáticos**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários;
- Trabalhos de pesquisa;
- Atividades em grupo e individuais.

#### **Avaliação**

A avaliação terá caráter contínuo, levando em consideração a assiduidade, a participação, o compromisso com as atividades realizadas durante a disciplina, assim como, a aplicação de trabalhos e/ou provas escritas e orais.

#### **Bibliografia**

LAVIER, James. **A Roupas e a Moda**. São Paulo: Schwarcz, 2001.

MÜLLER, Florence. **Arte & moda**. São Paulo : Assouline, 2000.

PALOMINO, Erika. **A Moda**. São Paulo: Publifolha, 2002.



	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b>
	Campus Princesa Isabel - Código INEP: 25282930
	Br 426, S/N, Zona Rural / Sítio Barro Vermelho, CEP 58755-000, Princesa Isabel (PB)
	CNPJ: 10.783.898/0007-60 - Telefone: (83) 3065.4901

## Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

### PPC do Curso

<b>Assunto:</b>	PPC do Curso
<b>Assinado por:</b>	Jordania Lucena
<b>Tipo do Documento:</b>	Projeto
<b>Situação:</b>	Finalizado
<b>Nível de Acesso:</b>	Ostensivo (Público)
<b>Tipo do Conferência:</b>	Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jordania de Lucena Cordeiro Accyole, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DG-PI**, em 22/10/2024 09:54:04.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/10/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1286784

Código de Autenticação: 64dcc8d934





Ministério da Educação  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba  
Pró-reitoria de Extensão e Cultura

Edital nº 01/2024 - Fluxo Contínuo: CURSOS FIC - Extensão Contínuo

UNIDADE PROPONENTE

Campus: CAMPUS-PI

Linha temática: EMPREENDEDORISMO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título do projeto: Corte e Costura: Empreendendo com a moda

Grande área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS  
Área de conhecimento: EDUCAÇÃO

Área temática: Educação

Tema: Educação de jovens e adultos, incluindo apoio ao desenvolvimento de sistemas locais e regionais de educação, alfabetização e letramento

Período de execução: 14/10/2024 à 30/01/2025  
A ação de extensão proposta é destinada à inclusão de população vulnerável? Sim

Nome do responsável: Titulação: Matrícula: Vínculo: Voluntário

Departamento de lotação: - de Telefone: E-mail:

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público alvo	Quantidade prevista de pessoas a atender	Quantidade de pessoas atendidas
Grupos Comunitários	40	-

EQUIPE DE PROFESSORES E/OU TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Não	MESTRADO		
Não	-		

EQUIPE DE ESTUDANTES

Membro	Contatos	Bolsista	Curso
Não	Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental		
Não	Curso Superior de Licenciatura em Ciências Biológicas		

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

Formas de acesso dos estudantes

As estudantes terão acesso por meio de um formulário eletrônico que estará disponível nas mídias sociais e disponibilizada na Secretaria de Assistência Social do Município.

Vinculação a Atividades Continuadas de Extensão e Cultura

Curso vinculado ao Projeto IFPB costurando com a comunidade de Princesa Isabel aos núcleos de extensão NECCON e GEMAS e a uma continuação do projeto que ocorreu no ano de 2023 pelo Edital 06/2023 Empodera.

**Identificação / Nome do Curso ou Oficina**

Corte e Costura: empreendendo com a Moda

**Modalidade de Ensino**

Modalidade Presencial

**Caracterização do público beneficiário**

O projeto visa abranger 40 mulheres em situação de vulnerabilidade econômica e social residentes no município de Princesa Isabel - PB e região.

**Metodologia da Execução do Curso**

O Curso Corte e Costura: Empreendendo com a Moda, será realizado por módulos que serão desenvolvidos durante o período de execução, em encontros semanais, durante os meses de Outubro de 2024 e Janeiro de 2025, totalizando a carga horária de 160h.

A formação será composta por disciplinas práticas de corte e costura, modelagem, pintura de tecido e confecção de bolsas, com aulas teóricas e práticas. Buscaremos também abordar conteúdos que contemplem no mínimo os temas: Acolhimento e Integração; Elementos Básicos de Língua Portuguesa, Matemática e Informática; Empoderamento Feminino; Empreendedorismo e Geração de Renda; A seguir são apresentados os planos das disciplinas:

**-Acolhimento e integração (8 horas)**

**EMENTA:** Valorização, reflexão e registro das trajetórias individuais. Metas educacionais e profissionais. A importância das relações humanas. A comunicação como elemento chave nas relações interpessoais.

**OBJETIVOS:** • Criar oportunidade e ambiente para a integração e troca de experiências de vida das mulheres estudantes, com vistas à valorização, à reflexão e ao registro das trajetórias individuais; • Estimular o planejamento de metas educacionais e profissionais; • Apresentar a estrutura acadêmica e física da instituição, bem como a função social e os princípios pedagógicos institucionais; • Informar sobre normas e procedimentos da instituição, direitos e deveres do aluno e os serviços de assistência ao aluno; • Compreender a importância das relações humanas na família, na comunidade e no trabalho, com vistas à inserção social que dignifique as alunas como mulheres cidadãs; • Conhecer aspectos de seu desenvolvimento pessoal como forma de construir/reconstruir uma autoimagem adequada para seu crescimento nos aspectos pessoal, social e profissional; • Compreender a comunicação como elemento chave nas relações interpessoais na família, na comunidade e no trabalho.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Apresentação das estruturas física, acadêmica e de funcionamento do Câmpus e onde será realizado as aulas. • Normas e procedimentos da instituição e direitos e deveres dos alunos. • Desenvolvimento cognitivo e afetivo da mulher. • A conquista da autoestima no espaço social. • Motivação para aprender, empreender e transformar (se). 5.

**METODOLOGIA:** • Aula informativa • Visita às instalações da instituição e ao espaço externo onde as aulas irão acontecer, em especial as relativas ao curso e aos locais que prestam serviços de assistência ao aluno. • Elaboração do Mapa da Vida • Exposições dialogadas. • Análise de filmes/vídeos. • Análise de situações-problema, envolvendo as relações humanas na família, na comunidade e no trabalho.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:** A avaliação realizar-se-á de forma contínua mediante a sistematização dos conteúdos, estabelecendo-se relações entre os objetivos propostos e sua efetivação, bem como a frequência, participação das alunas nas atividades desenvolvidas e a produção de um trabalho final, tendo em vista o resgate da autoestima das alunas, propondo situações imaginárias ou reais pela busca da qualidade de vida da mulher.

**-Elementos Básicos de Língua Portuguesa, Matemática e Informática (24h)**

**EMENTA:** Aprender a Aprender. O uso da informação no dia a dia. Cidadania, Igualdade e Inclusão. Comunicar é preciso. Fazendo as contas. ABC da informática.

**OBJETIVOS:** • Capacitar a participante para melhor absorção dos conteúdos apresentados durante o curso; • Promover a revisão de elementos básicos inerentes à aprendizagem e revisão dos conceitos de português, matemática e informática.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Aprender a Aprender • O uso da Informação no dia a dia • Cidadania, Igualdade e Inclusão • Comunicar é preciso; • Interpretação de texto; • Informações implícitas (pressupostos, inferências, subentendidos); • Funções da linguagem; • Tipos de gênero textuais. • Fazendo as contas: • Sistemas de numeração; • Conjuntos numéricos; • Operações com números reais (naturais, inteiros, racionais); • ABC da informática: • Introdução à informática básica; • Área de trabalho; • Editor de Texto: digitação e manipulação de texto; • Copiar, recortar e colar texto; nomear, salvar e encerrar sessão de trabalho; • Internet: acesso a páginas, páginas de pesquisa e métodos de busca.

**METODOLOGIA:** Procedimentos inspirados no modelo de aprendizagem propostos pela Andragogia: simulações, dinâmicas de grupo, oficinas, tempestades de ideias, roda de conversa e exposição.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:** A avaliação se dará da seguinte maneira: 1. Participação 2. Leitura dos textos 3. Resolução de exercícios 4. Trabalho Final.

**-Empoderamento Feminino (08h)**

**EMENTA:** O conceito de gênero. Empoderamento feminino. O papel da mulher nas diferentes esferas sociais.

**OBJETIVOS:** • Entender que podemos ser sujeitos ativos de todas as mudanças; • Refletir acerca de seu papel nas diferentes esferas sociais; • Proporcionar reflexões acerca do conceito de "empoderamento feminino".

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Reflexões acerca do conceito de "gênero feminino" • Reflexões acerca do conceito de "empoderamento feminino" • O papel da mulher nas diferentes esferas sociais.

**METODOLOGIA:** Procedimentos inspirados no modelo de aprendizagem propostos pela Andragogia: simulações, dinâmicas de grupo, oficinas, tempestades de ideias, roda de conversa e exposição.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:** A avaliação se dará da seguinte maneira: 1. Participação.

### **-Empreendedorismo e geração de renda (08h)**

**EMENTA:** A cultura empreendedora e a cultura da cooperação. A gestão e o planejamento empresarial: Análise mercadológica e Financeira. Empreendedorismo. Plano de ação.

**OBJETIVOS:** • Fomentar a cultura empreendedora e a cultura da cooperação. • Proporcionar conhecimentos relativos à gestão e ao planejamento empresarial. • Contribuir para o desenvolvimento local, integrado e sustentável bem como para geração de emprego e renda da comunidade por meio da elaboração de um plano de negócios. • Promover a exibição dos trabalhos práticos, desenvolvidas no curso, envolvendo a comunidade acadêmica e externa. • Proporcionar a reflexão sobre as aprendizagens sobre gestão e empreendedorismo adquiridas no processo de formação. Promover a exposição de artigos e o exercício à organização e gestão de negócios.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Conceitos e perspectivas do empreendedorismo contemplando a criação do negócio, financiamento, gerenciamento, expansão e encerramento do mesmo. • Inovação: conceitos a produto, processo e organização relacionando o tema à estratégia e ao desempenho de mercados. • Plano de ação.

**METODOLOGIA:** Procedimentos inspirados no modelo de aprendizagem propostos pela Andragogia: simulações, dinâmicas de grupo, oficinas, tempestades de ideias, roda de conversa e exposição.

**AValiação DA APRENDIZAGEM:** A avaliação se dará da seguinte maneira: 1. Participação 2. Leitura dos textos 3. Resolução de exercícios 4. Trabalho Final

### **-Modelagem Básica, Corte e Costura (100h)**

**EMENTA:** O Planejamento e desenvolvimento do produto. A estrutura e classificação das máquinas de costura. As etapas da reprodução da roupa: ampliação, risco, corte, montagem, acabamento, passadoria e controle de qualidade. Identificação de matéria-prima e aviamentos para o setor de corte. Práticas de corte manual e de costura. Acabamento: inspeção final e passadoria.

**OBJETIVOS:** ● Proporcionar a elaboração de modelagens por meio da medição do corpo humano; ● Estudar as variações de modelos, de acordo com o caimento desejado; ● Realizar a graduação de moldes, fazendo as reduções ou ampliações necessárias; ● Entender e classificar os equipamentos de corte e costura.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** ● Planejamento e desenvolvimento do produto; ● Estrutura e classificação das máquinas de costura; ● Guias e dispositivos; ● Práticas de costura, utilizando máquinas, guilotes e aparelhos; ● Etapas da construção da roupa: croqui, modelagem, corte, montagem, primeira prova, acabamento, segunda prova, peça-piloto e ficha técnica; ● Etapas da reprodução da roupa: ampliação, risco, corte, montagem, acabamento, passadoria e controle de qualidade; ● Identificação de matéria-prima e aviamentos para o setor de corte; ● Conhecimentos teóricos e práticos de enfiar, encaixe, risco e corte; ● Formas de acondicionamento de matéria-prima antes, durante e após o corte; ● Práticas de corte manual; ● Importância da revisão antes, durante e após o corte; ● Acabamento: inspeção final e passadoria.

**METODOLOGIA:** ● Aulas expositivas/dialogadas com abordagem prática; ● Aulas práticas supervisionadas.

**AValiação DA APRENDIZAGEM:** A avaliação realizar-se-á de forma contínua mediante a sistematização dos conteúdos, estabelecendo-se relações entre os objetivos propostos e sua efetivação, bem como a frequência e participação das alunas nas atividades desenvolvidas, individual ou em equipe, de desenvolvimento dos moldes em modelagem plana, graduação dos moldes, construção da roupa e reprodução da roupa.

### **- Tingimento natural e químico com técnicas (10h) -**

**EMENDA:** Planejamento e execução de tingimento em tecido; Técnicas e possibilidades

**OBJETIVOS:** Desenvolver as técnicas em tingimento de tecido

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Desenvolva técnicas de pintura de tecido usando elementos naturais

**METODOLOGIA:** Desenvolva técnicas em sala de aula

**AValiação DA APRENDIZAGEM:** A avaliação será desenvolvida em sala de aula, de acordo com o desenvolvimento das temáticas

### **-Construção de bolsas (10h) -**

**EMENDA:** Construção de bolsas, usando material reciclado.

**OBJETIVOS:** Fazer bolsas, de braço ou necesser utilizando material reciclado

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**METODOLOGIA:** Será ensinado as melhores e mais simples técnicas para construir bolsas

**AValiação DA APRENDIZAGEM:** A avaliação será desenvolvida na medida que o curso for acontecendo

### **Objetivos do Curso**

Realizar o curso de Corte e costura: empreendendo com a Moda para mulheres, em condições de vulnerabilidade social e econômica, da comunidade em torno do IFPB - Campus Princesa Isabel, contribuindo para a formação política e teórica das mulheres participantes do curso.

**Carga Horária Total**

A carga horária será de 160 horas

**Duração do Curso**

O curso terá a duração de 3 meses.

**Quantidade de vagas ofertadas**

Será ofertado 40 vagas, mais um cadastro de reserva.

**Escolaridade mínima do estudante**

A escolaridade mínima exigida será o Ensino Fundamental II

**Perfil do Egresso**

O curso visa atender as mulheres em vulnerabilidade social e econômica da cidade de Princesa Isabel e região.

## Referências

- BATISTA, Ana Carolina Oliveira et al. Guia Metodológico do Sistema de Acesso, Permanência e Êxito. Brasília: Ministério da Educação, 2011. IFSP/Instituto Federal de São Paulo. Organização Didática do IFSP. São Paulo/SP: IFSP, 2013.
- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª. Ed. Rio de Janeiro: Fronteira, 2009.
- BOLD, Brian. Atividades Matemática. Portugal: Editora Gradiva, 1994.
- ROSA (Org.) Mulheres Mil: do sonho à realidade. Brasília: Ministério da Educação, 2011.
- SANTANA, V. Internet: Navegando Melhor na Web. São Paulo: Senac, 2007.
- DEL PRETTE, Almir. Psicologia das relações interpessoais: vivências para o trabalho em grupo. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- KOTLER, Philip. Marketing de A a Z: 80 conceitos que todo profissional precisa saber. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.
- LAGES, Patrícia. Virada Financeira: Uma mudança de 180 graus em 180 dias para alcançar a estabilidade em todas as áreas da vida. Rio de Janeiro: Vida Melhor (2015).
- LECHTER, Sharon. Pense e Enriqueça: Para mulheres. Porto Alegre: CDG (2014). MELO, Liana. Beleza Natural: A história da rede de cabeleiros que levantou a autoestima das brasileiras. Rio de Janeiro: Sextante (2015).
- MINICUCCI, Agostinho. Relações Humanas: psicologia das relações interpessoais. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2001.
- MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Rio de Janeiro: Bertrand, 2004.
- BENEVIDES, M. V. Educação em direitos humanos: de que se trata?. Convent Internacional (USP), v.6, p.45-50, 2001.
- BLANCHARD, Ken. As 3 chaves do empowerment: Guia Prático. Rio de Janeiro: Record (2001).
- CAVALHEIRO, Rosa Marli. Moldes femininos: noções básicas. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004.
- DUARTE, Sônia; SAGGESE, Sylvia. Modelagem industrial brasileira. Rio de Janeiro: Sonia Regina Duarte Reis, 2002.
- FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. Modelagem plana feminina. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2003.
- BRASIL. Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Institui as Diretrizes e Base para a Educação Nacional. Disponível em: . Acesso em 15 de Fevereiro de 2018.
- \_. Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências. Brasília/DF: 2008.
- \_. Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os Arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências. Brasília/DF: 2004.
- \_. Presidência da República. Decreto Federal nº 5.840 de 13 de julho de 2006. Institui o PROEJA no Território Nacional. Brasília: Disponível em: acesso em 15 de Fevereiro de 2018.
- FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATA, Maria; RAMOS, Marise. (Orgs.). Ensino médio integrado: concepções e contradições. São Paulo: Cortez, 2005.
- Brasília: Ministério da Educação, 2011. SETEC/Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Guia metodológico do sistema de acesso, permanência e êxito. Programa Mulheres Mil: educação, cidadania e desenvolvimento Sustentável. 2013.

### **Contextualização da localidade e do campus onde ocorrerá o curso**

O Curso será realizado no IFPB - Campus Princesa Isabel, cidade esta que já foi palco de indústrias na área textil e fabricação de vestuários, além de ser rica em costureiras que trabalham de casa e ajudam na renda familiar.

Deste modo, este Projeto de Extensão integra um conjunto de ações que consolidam Políticas Públicas governamentais de inclusão educacional, social e produtiva para mulheres em situação de vulnerabilidade social e econômica, sendo assim, "viabilizar o ingresso e a permanência com êxito da população feminina brasileira em situação de vulnerabilidade social, nas instituições de educação profissional, visando sua inclusão educativa e sua promoção social e econômica". (BRASIL, 2013, p. 5). Portanto, almejamos propiciar uma formação humana integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes (FRIGOTTO, CIAVATTA e RAMOS, 2005).

Nessa configuração, este projeto apresenta temáticas que abordam o processo de emancipação das mulheres. Assim perspectivados, as mulheres participantes desses cursos, cientes de seus direitos, deveres e de suas possibilidades e de suas capacidades, possivelmente, alcançarão melhoria na qualidade de vida, estendendo-a a seus pares e as suas comunidades locais, de modo a tornarem-se sujeitos ainda mais ativos na construção de um novo itinerário de vida, ao redesenhar espaços e papéis de atuação em seu entorno social e colaborar para o desenvolvimento da sociedade.

Este curso oportuniza a qualificação profissional das mulheres em condição de vulnerabilidade social e econômica da região, na qual se encontram, com vistas à sua inserção ou reinserção no mercado de trabalho, além de estimular a elevação do nível de escolaridade e contribuir para o resgate da autoestima e interesse das comunidades nas quais estão inseridas (BRASIL, 2013).

Portanto, o IFPB Campus Princesa Isabel propõe-se a contribuir com a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, qualificando e requalificando cidadãos princesenses por meio de um processo amplo que envolve a apropriação, socialização, difusão e produção de conhecimentos científicos e tecnológicos.

Tal proposta pedagógica fundamenta-se na concepção de formação humana integral e no comprometimento com o desenvolvimento socioeconômico da região, articulados aos processos de democratização e justiça social.

### **Forma de Acompanhamento e Avaliação de Aprendizagem**

Para o acompanhamento serão realizadas Reuniões de Planejamento, Acompanhamento e definição de ações de melhoria: reuniões realizadas mensalmente com equipe do projeto, utilizando a metodologia PDCA (Plan- Do- Check - Act) com definição de ações, responsáveis e prazos. Para a definição das ações de maneira rápida e eficiente será utilizada a metodologia 5W2h (What, Why, Where, Who, How, How much).

A avaliação da aprendizagem será realizada conforme descrito em cada disciplina do curso, como por exemplo: A avaliação realizar-se-á de forma contínua mediante a sistematização dos conteúdos, estabelecendo-se relações entre os objetivos propostos e sua efetivação, bem como a frequência e participação das alunas nas atividades desenvolvidas, individual ou em equipe, de desenvolvimento dos moldes em modelagem plana, gradação dos moldes, construção da roupa e reprodução da roupa; A avaliação se dará da seguinte maneira: 1. Participação 2. Leitura dos textos 3. Resolução de exercícios 4. Trabalho Final . etc

### **Instalações e Equipamentos/Recursos necessários**

Será utilizado espaço no Campus Princesa Isabel e um espaço cedido pela prefeitura no centro da cidade, máquinas de costura pertencente ao Campus, transporte para visitas técnicas, materias de costura, profissionais especialistas em corte e costura dentro outros recursos.

### **Local de Execução do Curso**

IFPB Campus Princesa Isabel e um espaço cedido pela prefeitura no centro da cidade.

### **Impactos Previstos (Resultados Esperados)**

Espera-se despertar o empoderamento feminino, permitir que as mulheres participantes do projeto aprendam uma nova fonte de renda, despertar o empreendedorismo e possibilitar a a subsistência das mesmas e de suas famílias.

### **Certificação**

- Encerramento: a culminância do projeto se dará num desfile de moda com vestimentas produzidas pelas participantes ao longo do curso e ainda com a certificação das alunas concluintes.

### **Justificativa para escolha da oferta do curso no campus**

A oferta do curso de Corte e Costura: Empreendendo com a Moda escolhe a cidade de Princesa Isabel-PB para ser realizado, pelos baixos índices de desenvolvimento humano e de renda, como mostra a pesquisa do IBGE realizada em 2023, onde diz que: Em 2020, o salário médio mensal era de 1.5 salários mínimos. A proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 8.2%, importante resaltar que a cidade tem de acordo com IBGE (2023) a população estimada em 2021 é de 23.749 pessoas.

Na comparação com os outros municípios do estado, ocupa as posições 177 de 223 e 105 de 223, respectivamente. Já na comparação com cidades do país todo, ficava na posição 4887 de 5570 e 4064 de 5570, respectivamente. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, tinha 46.9% da população nessas condições, o que o colocava na posição 191 de 223 dentre as cidades do estado e na posição 1896 de 5570 dentre as cidades do Brasil. (IBGE 2023).

Assim, a oferta deste curso, vem ao encontro das necessidades e expectativas dessas mulheres, na perspectiva de contribuir para o desenvolvimento da sustentabilidade local, a autonomia econômica e o incentivo à criatividade por meio da valorização da produção, contribuindo assim, para o ingresso no mundo do trabalho, ou ainda, por meio da produção e comercialização de peças de vestuário de forma individual ou coletiva

## Descrição do conteúdo programático

-Acolhimento e integração (8 horas)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** ● Apresentação das estruturas física, acadêmica e de funcionamento do Câmpus e onde será realizado as aulas. ● Normas e procedimentos da instituição e direitos e deveres dos alunos. ● Desenvolvimento cognitivo e afetivo da mulher. ● A conquista da autoestima no espaço social. ● Motivação para aprender, empreender e transformar (se). 5.

### -Elementos Básicos de Língua Portuguesa, Matemática e Informática (24h)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Aprender a Aprender • O uso da Informação no dia a dia • Cidadania, Igualdade e Inclusão • Comunicar é preciso: • Interpretação de texto: • Informações implícitas (pressupostos, inferências, subentendidos); • Funções da linguagem; • Tipos de gênero textuais. • Fazendo as contas: • Sistemas de numeração; • Conjuntos numéricos; • Operações com números reais (naturais, inteiros, racionais); • ABC da informática: • Introdução à informática básica; • Área de trabalho; • Editor de Texto: digitação e manipulação de texto; • Copiar, recortar e colar texto; nomear, salvar e encerrar sessão de trabalho; • Internet: acesso a páginas, páginas de pesquisa e métodos de busca.

### -Empoderamento Feminino (08h)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Reflexões acerca do conceito de "gênero feminino" • Reflexões acerca do conceito de "empoderamento feminino" • O papel da mulher nas diferentes esferas sociais.

### -Empreendedorismo e geração de renda (08h)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** • Conceitos e perspectivas do empreendedorismo contemplando a criação do negócio, financiamento, gerenciamento, expansão e encerramento do mesmo. • Inovação: conceitos a produto, processo e organização relacionando o tema à estratégia e ao desempenho de mercados. • Plano de ação.

### -Modelagem Básica, Corte e Costura (100h)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** ● Planejamento e desenvolvimento do produto; ● Estrutura e classificação das máquinas de costura; ● Guias e dispositivos; ● Práticas de costura, utilizando máquinas, guiaadores e aparelhos; ● Etapas da construção da roupa: croqui, modelagem, corte, montagem, primeira prova, acabamento, segunda prova, peça-piloto e ficha técnica; ● Etapas da reprodução da roupa: ampliação, risco, corte, montagem, acabamento, passadoria e controle de qualidade; ● Identificação de matéria-prima e aviamentos para o setor de corte; ● Conhecimentos teóricos e práticos de enfiado, encaixe, risco e corte; ● Formas de acondicionamento de matéria-prima antes, durante e após o corte; ● Práticas de corte manual; ● Importância da revisão antes, durante e após o corte; ● Acabamento: inspeção final e passadoria.

### - Tingimento natural e químico com técnicas (10h) -

### -Construção de bolsas (10h) -

## Metas

3 - Reunião de planejamento

## CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

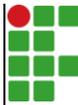
Meta	Atividade	Especificação	Indicadores qualitativos	Indicador físico		Período de execução
				Quantidade	Início	
3	1	Reunião com a equipe para planejamento das ações	Planejar a execução do curso	3	14/10/2024	30/01/2025

## PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da despesa	Especificação	PROEXC (R\$)	Campus proponente (R\$)	Total (R\$)
TOTAIS		0	0	0

## MEMÓRIA DE CÁLCULO

Classificação de despesa	Especificação	Quantidade	Valor unitário	Valor total
TOTAL GERAL				-

	<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b>
	Campus Princesa Isabel - Código INEP: 25282930
	Br 426, S/N, Zona Rural / Sítio Barro Vermelho, CEP 58755-000, Princesa Isabel (PB)
	CNPJ: 10.783.898/0007-60 - Telefone: (83) 3065.4901

## Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

### PROJETO DO SUAP

<b>Assunto:</b>	PROJETO DO SUAP
<b>Assinado por:</b>	Jordania Lucena
<b>Tipo do Documento:</b>	Projeto
<b>Situação:</b>	Finalizado
<b>Nível de Acesso:</b>	Ostensivo (Público)
<b>Tipo do Conferência:</b>	Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jordania de Lucena Cordeiro Accyole, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DG-PI**, em 22/10/2024 09:56:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/10/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1286786

Código de Autenticação: 42256af782





## Despacho:

Encaminhamento de proposta de Criação de Curso FIC em Corte e Costura: Empreendendo com a Moda, para análise e demais encaminhamentos.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Jordania de Lucena Cordeiro Accyole, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DG-PI, [DG-PI](#), em 22/10/2024 09:57:03.

**NOSSA MISSÃO:** Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

**VALORES E PRINCÍPIOS:** Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.



## Despacho:

Encaminho para a DDE-PI para ciência e posterior envio a COPAE-PI para parecer dop PPC.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Andre de Brito Sousa, COORDENADOR(A) - FG2 - CPE-PI, [CPE-PI](#), em 22/10/2024 13:13:43.

**NOSSA MISSÃO:** Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

**VALORES E PRINCÍPIOS:** Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.



## Despacho:

Encaminho para COPAE-PI para emissão do parecer pedagógico sobre o curso. Posteriormente, devolver para a DDE-PI para demais providências.

## Assinatura:

Despacho assinado eletronicamente por:

- Matheus Vinicius Francelino Queiroz, DIRETOR(A) - CD4 - DDE-PI, [DDE-PI](#), em 23/10/2024 10:16:49.

**NOSSA MISSÃO:** Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática.

**VALORES E PRINCÍPIOS:** Ética, Desenvolvimento Humano, Inovação, Qualidade e Excelência, Transparência, Respeito, Compromisso Social e Ambiental.