

Edital de Extensão nº 004/2017 - PROENEX 2017.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
<p align="center">Sistema de Irrigação Automático</p>	<p>O presente núcleo tem como foco a criação de um espaço onde as pessoas possam compartilhar ideias e colocá-las em prática com o auxílio de uma equipe multidisciplinar e de máquinas de fabricação digital, tais como computadores, impressora 3D, microcontroladores e etc. Este espaço é o Laboratório de Física e o Laboratório de Robótica do IFPB Campus Picuí, que compartilham suas máquinas e ferramentas com a comunidade acadêmica e externa para o desenvolvimento de produtos e/ou serviços inovadores capazes de melhorar o dia-a-dia da população da região do Seridó nordestino.</p> <p>O grupo social vulnerável foco do projeto é composto por jovens em idade escolar, especialmente, no ensino médio, do Instituto Federal da Paraíba Campus Picuí, da Escola Estadual Professor Lordão e da Escola Municipal Ana Maria Gomes, e do setor produtivo em geral.</p> <p>O Núcleo já realiza atividades de integração do uso de Tecnologias Sociais, tais como o Sistema de Irrigação Automático, como forma de incentivar e disseminar a tecnologia desenvolvida no Campus para a comunidade externa. Como por exemplo, com a utilização do Sistema de Irrigação na Fazenda Gavião como teste na produção agrícola.</p> <p>Para o Fórum de Tecnologia Social e Inovação Social, o Núcleo propõe expor as pesquisas e aplicações realizados na região do Seridó paraibano que envolvem o desenvolvimento de inovação e tecnologia e o setor produtivo, assim como, os agente transformadores, que são os alunos da rede de educação pública do município de Picuí. A taxa de bancada proporcionará a concretização física do Sistema de Irrigação Automático, assim como a sua efetiva inserção nos meios produtivos tradicionais e sua disseminação por meio do Fórum.</p>	<p align="center">Tecnologia e Produção</p>	<p align="center">Jose Torres Coura Neto; Danubio Leonardo Bernardino de Oliveira; Fernando Costa Fernandes Gomes; Rosângela dos Santos Fernandes; Igor Oliveira da Silva; Luiz Carlos Macêdo de Medeiros</p>	<p align="center">CAMPUS PICUÍ</p>

<p>Integração entre os alunos do IFPB - Campus Cabedelo e os alunos das escolas municipais através de trabalhos apoiados na Educomunicação.</p>	<p>O Núcleo de Pesquisa e Defesa do Patrimônio Cultural de Cabedelo tem como objetivo desenvolver atividades para ajudar no processo de conscientização da comunidade para a preservação do patrimônio cultural do município de Cabedelo e desenvolver ações que promovam o desenvolvimento territorial. E o Núcleo de Produção de Games e Animação (LUDIKA) tem como objetivo desenvolver games com finalidade pedagógica/institucional para desenvolvimento cognitivo e motor de crianças, estimular a educação ambiental e promover a cultura regional. Os trabalhos dos referidos núcleos são realizados com apoio de órgãos públicos e empresas privadas que fomentam os trabalhos de pesquisas e assim permitem a geração de conhecimento para uma posterior divulgação. A Taxa de Bancada será utilizada para promover a educomunicação entre a escola e a sociedade, que está vinculada aos núcleos supracitados. O projeto envolve a participação de alunos do Curso Integrado de Multimídia, Recursos Pesqueiros e do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico, com desenvolvimento de trabalhos de comunicação que serão divulgados nas escolas municipais. Os relatos de experiência dessa troca de conhecimentos entre as escolas serão apresentados no Encontro de Educomunicação. Portanto, a Taxa de Bancada possibilitará a execução dessa participação com o apoio financeiro para a aquisição de materiais e equipamentos, inscrição em eventos internos e externos ao IFPB para divulgação dos trabalhos e entre outros.</p>	<p>-</p>	<p>Mateus Batista do Nascimento Pinheiro;Rebeca Vinagre Farias;Valeria Camboim Goes;Bruna de Araújo Campos;Fabianne Azevedo dos Santos;Diego Gomes Brandao;Lucas Monguilhott Pinho ;José Guilherme Simões da Silva;Roberta Gabrielle Firmino de Araujo;Wilson Gomes de Medeiros;Vitor Feitosa Nicolau</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------	---	-----------------------------

<p>INVESTIMENTO E APOIO: AÇÕES DE INCUBAÇÃO À ASSOCIAÇÃO DE MULHERES ÁGUIAS DE PEDRAS DE FOGO</p>	<p>O Núcleo de Estudos e Aplicação de Economia Solidária e Outras Tecnologias Sociais - NEESTEC, integrante da Rede RIZOMA, do IFPB, foi criado em 2015, com objetivo geral de desenvolver, no âmbito do IFPB, ações de apoio, organização e articulação de iniciativas alinhadas aos princípios da economia solidária e da autogestão, com vistas à formação de uma rede, com participação de servidores/as e estudantes, dos diversos campi do IFPB, e parceiros externos da sociedade civil. Sua metodologia é a pesquisa-ação, construída com a participação da comunidade. As atividades são pesquisa, encontros, roda de conversa, debates, estudos, oficinas, feiras, troca de experiências, intercâmbio, etc. O NEESTEC contempla as ações executadas pela INCUTES (Incubadora Tecnológica de Empreendimentos Solidários do IFPB), que assessora quatro grupos de mulheres de baixa renda e vulnerabilidade social, em João Pessoa, Pedras de Fogo, Santa Rita e Guarabira/PB. Neste Edital 04/2017 - PRORIZOMA-PROENEX, a proposta visa desenvolver ações de auxiliar no gerenciamento do processo produtivo, desenvolvido pela Associação de Mulheres Águias de Pedras de Fogo, incubada pela INCUTES, para o aperfeiçoamento da produção de bolsas de banners, na melhoria da apresentação, como, também, participar do IV ENEX, na Feira de Ideias - Empreendedorismo Social e Solidário, por entender que se trata de uma ideia empreendedora, com apelo à preservação do meio ambiente. A contribuição financeira é de grande relevância, pois propiciará o atendimento às demandas, fortalecendo a gestão coletiva, possibilitando a inclusão produtiva, a autoestima, e o empoderamento, destas mulheres.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Lidyanne Gomes de Araújo; Maria Jose Batista Bezerra de Melo; Wiliane Viriato Rolim; Pedro Aquino de Alcantara; Valeria Maria Gomes Guimaraes</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	-----------------	--	-----------------

<p>Ferramentas de gestão aplicadas à incubação de empreendimentos solidários: o Canvas e o método Bambu.</p>	<p>O presente projeto destina-se à socialização e à discussão das experiências obtidas nos grupos produtivos solidários assessorados pela Incubadora Tecnológica de Empreendimentos Solidários (INCUTES), com a aplicação das ferramentas de gestão CANVAS e Método Bambu, no Fórum de Tecnologias Sociais e Inovação Social, que ocorrerá no IV ENEX. Essas ferramentas constituem uma das etapas adotadas na metodologia de incubação que tem como objetivo estruturar os empreendimentos solidários com a participação efetiva das pessoas envolvidas. Os grupos contidos nessa proposta são: 1. Mulheres Produtoras de Sabão Ecológico, que trabalham com a reutilização de óleo de fritura, denominado Mulheres de Mãos Dadas, residentes do bairro São José, da cidade de João Pessoa/PB. 2. Pescadoras da Ribeira, atualmente Cozinha Frutos do Mar, formado por marisqueiras, residentes da Ribeira/Santa Rita/PB, seu empreendimento está ligado ao setor alimentício, na produção de alimentos feitos a base de mariscos e outros pescados. 3. Águias de Pedras de Fogo, identificado como mulheres produtoras de bolsas, reutilizando banners e outros materiais, do município de Pedras de Fogo/PB, atualmente, Associação de Mulheres Águias de Pedras de Fogo. 4. Associação Arte Solidária (ARTESOL), grupo de mulheres que produzem artesanatos diversos. Todos empreendimentos em processo de incubação. As ações da INCUTES está integrada ao Núcleo de Estudos e Aplicação de Economia Solidária e outras Tecnologias Sociais (NEESTEC), que busca impulsionar as práticas de economia solidária dentro do IFPB, e ao Núcleo Catalisador de Empreendimento Solidário no Brejo Paraibano (NUCAES), que se agrega a esta proposta na aplicação das ferramentas de gestão, as quais já vêm trabalhando nos empreendimentos solidários locais.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Lidyanne Gomes de Araújo; Maria Jose Batista Bezerra de Melo; Pedro Aquino de Alcantara; Wiliane Viriato Rolim; Valeria Maria Gomes Guimaraes</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	-----------------	--	-----------------

<p>OFICINAS DE EDUCOMUNICAÇÃO: TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS</p>	<p>Durante a realização do ENEX/2017 serão ministradas três Oficinas de Educomunicação enfocando os temas das mediações na interface Educação e Comunicação, bem como a importância da formação para cidadania digital e os conhecimentos atualizados em tecnologias da informação e comunicação (tic) e mídias digitais. As referidas oficinas serão ministradas por educadores e profissionais com experiências em projetos nas áreas específicas. Cada oficina terá a duração de, no máximo, 40 minutos, enfocando temas como: (a) pressupostos teóricos da interface dialógica da educação; b) superando as limitações cognitivas da inserção das novas tecnologias da informação e comunicação na educação; c) importância da formação para a cidadania digital e mídias sociais. A proposta está associada aos objetivos do Núcleo: Tecnologias, Educomunicação e Cibercultura para Inclusão Digital Cidadã (TEC-ID), que se propõem a desenvolver ações dentro da política de educação da Proexc, visando promover a aproximação dos grupos sociais representados pelos parceiros sociais dos projetos de extensão da Instituição, principalmente os núcleos da Rede Rizoma. A taxa de bancada viabilizará a realização de oficinas com os parceiros sociais e grupos sociais presentes ao evento, que serão trazidos pelos referidos núcleos. As oficinas de educação têm caráter dialógico, participativo e de empoderamento social, visando ainda, ao desenvolvimento da inclusão social e da cidadania digital.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Crisvalter Rogerio de Araujo Medeiros; Daniel Theodósio Amaral; Nadja da Nobrega Rodrigues; Emerson Lopes Barbosa; Fernando Antonio Almeida de Macedo Júnior</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	--------------------	---	-----------------

A MÚSICA COMO
RESGATE SOCIAL: A
EXPERIÊNCIA DO
CORAL MENINOS E
MENINAS DE LUCENA

O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELÓ- PB (DEMADC) tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes concluintes dos cursos técnicos integrados em pesca e recursos pesqueiros, quanto a cadeia do processamento de pescados/alimentos, desde a habilitação dos manipuladores quanto a higienização e elaboração de produtos pesqueiros até a reciclagem dos resíduos orgânicos pela compostagem, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Dessa forma, o Núcleo atende a vários parceiros, dentre eles o Instituto Mar de Esperança, que mantém o coral Meninos e Meninas de Lucena, com a finalidade de tirar crianças e jovens da marginalidade de Lucena através da música, e ajudar as famílias desses jovens, de forma a proporcionar uma melhor qualidade de vida aos mesmos. Assim, o Núcleo de extensão DEMADC, atendeu ao chamado desta comunidade e trabalha com a capacitação das famílias dos participantes do coral. Devido ao trabalho exitoso deste parceiro na comunidade, achamos de extrema importância compartilhar a experiência do mesmo no Encontro de arte Educadores do Nordeste, que ocorrerá durante o ENEX 2017, além de ofertar uma apresentação do Coral Meninos e Meninas de Lucena na abertura deste evento e recepcionando o grupo de participantes que irá à Lucena por meio da balsa. O recurso disponibilizado por meio deste edital de taxa de bancada é fundamental para viabilizar a apresentação do referido coral, assim como sua participação no Encontro de arte Educadores do Nordeste.

Cultura

Evelin Sarmiento de Carvalho; Leniatti Galiza Gama; Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda; Luciana Trigueiro de Andrade; Elizeth Ribeiro Nascimento; Necy Nascimento Matias

CAMPUS
CABEDELÓ

<p>Orquestra Experimental</p>	<p>A música está indiscutivelmente presente na vida da sociedade moderna num grau nunca antes imaginado, ela revela-se como uma possibilidade para a expressão dos sentidos que outras formas, por exemplo, a linguagem verbal, não é capaz de preencher e alcançar. Aí reside o seu enorme fascínio bem como sua inesgotabilidade como meio eficaz para a manifestação da cultura de um povo. Os eventos de música no Brasil se mostram como manifestações muito importantes, devido proporcionar a população momentos de apreciação musical e lazer, como também, proporcionar espaços para apresentações de músicos. No estado da Paraíba temos muitos eventos deste tipo sendo realizados, em diferentes períodos do ano, como também com diferentes propostas. Dentre estes eventos, temos o Festival Internacional de Música de Campina, Festival de Música Clássica de João Pessoa, encontros instrumentais, festivais de música de variados tipos, entre outros. No âmbito do IFPB eventos de extensão têm proporcionando a troca de saberes desenvolvidos em atividades intra e extraescolar. Assim, submetemos a esse edital uma proposta contextualizada com as atividades do núcleo extensionista do campus Monteiro através de apresentação musical da Orquestra Experimental no evento FESTIM Artes - Festival de Música e Artes (dentro da programação do ENEX2017) tendo como perspectiva proporcionar aos participantes, através do auxílio da taxa de bancada, o contato direto com a prática musical, uma melhor qualidade de vida por meio de práticas culturais a partir da música, visando a ampliação e a transformação do universo sociocultural desses indivíduos. Um dos grandes desafios da educação musical contemporânea tem sido contemplar a diversidade sociocultural existente, bem como encontrar meios de aproximar significativamente a música dessas realidades, considerando assim contextos, espaços e metodologias que transcendem os universos formais das instituições. Para tanto, estudiosos da área têm centrado seu foco de estudo e o seu campo de abordagens em práticas diversificadas nos múltiplos contextos de ensino e aprendizagem que se estabelecem em nossa sociedade. (ALMEIDA, 2005; ARROYO, 2002; FIALHO, 2003; QUEIROZ, 2004, 2005; SOUZA, 2004).</p>	<p>Cultura</p>	<p>Bismael Farias da Silva; Deyvis Henrique Silva Batista; Maria Islene Oliveira da Silva; Maria Cecília de Souza Medeiros; Ana Beatriz de Farias Quirino; Érika Quintans da Silva; Carlos Victor Silva dos Santos; Cyran Costa Carneiro da Cunha; John Fidja Ferreira Gomes; Marlon Barros de Lima; Thomas Alisson Ferreira Maciel; Isabelle Melo do Nascimento; Wellington de Jesus Souza; Dayane Rodrigues de Sousa; Mateus Ferreira da Silva; Matheus Adeilson Rodrigues dos Santos; Danielle Heloisa Bandeira Mendes; Maria Aluska Monteiro Cordeiro; Raiane Araujo dos Santos; Christian Bezerra Farias; Samuel Brito Pereira; Pedro Bezerra da Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
-------------------------------	--	----------------	---	------------------------

Bloco GESSOPET para habitação popular

O núcleo de Extensão EDIFICAR que tem como objetivo promover a inclusão social, geração de renda e ensinar as boas práticas construtivas e sustentáveis. Iniciou suas atividades no ano de 2014, já desenvolveu cursos na área de construção civil de leitura e interpretação de projetos, pedreiro e pintor para profissionais e estudantes na área de construção civil, como também em parceria com ONGs que trabalham na reabilitação de dependentes químicos, promoveu também cursos na área de sustentabilidade como a técnica construtiva com telhado verde e produção de mobiliário com materiais reciclados. Trabalhou também com a economia solidária através da prática de estamparia em camisetas com a técnica de Stencil. No ano de 2016, criou o Escritório Modelo EDIFICAR que presta assistência técnica para desenvolvimento de projetos para habitação popular. No mesmo ano, criou a "Incubadora para produção de materiais de construção não convencionais", onde desenvolve materiais como tijolo ecológico em solo-cimento e blocos de gesso com resíduos poliméricos. Desta forma, este trabalho faz parte das atividades desenvolvidas pela "Incubadora para produção de materiais de construção não convencionais", que tem o intuito de promover a produção de blocos para alvenaria de vedação com compósitos de matriz de gesso com adições de resíduos poliméricos, dos quais são exemplos o Etileno Acetato de Vinila (EVA) e o Poliestireno Expandido (EPS). Também se utilizaram garrafas PET (Poli Tereftalato de Etileno) no interior dos blocos produzidos, denominados de GESSOPET. Por fim, este trabalho visa fomentar o desenvolvimento de tecnologias construtivas sustentáveis para habitação popular e a disseminação da técnica na Comunidade do Conjunto Habitacional Antônio Mariz, localizada no bairro Malvinas, no município de Campina Grande, utilizando matéria-prima com reduzido impacto ambiental e com melhor relação entre custo e benefício. Assim, no Fórum de Tecnologia Social e Inovação Social será apresentado os produtos produzidos em parceria com a comunidade parceira.

Tecnologia e Produção

Lázaro de Abreu Silva;Igor Alberto Dantas;Brendo Araújo de Sena;Lucia Helena Aires Martins;SAYONARA JANUARIO FERREIRA;Mellyne Palmeira Medeiros;Jean Luis Gomes de Medeiros

CAMPUS CAMPINA GRANDE

<p>Gravação e Lançamento de EP (extended play) Comemorativo de 20 anos do Grupo Arte Capoeira.</p>	<p>O projeto objetiva realizar a gravação e lançamento de um EP (extended play - CD com número não muito grande de músicas, encarte e cópias), com músicas e imagens comemorativas dos 20 (vinte) anos de existência do grupo "Arte Capoeira" e de suas ações de divulgação da capoeira e de expressões da cultura afrodescendente nos estados de Pernambuco, Paraíba, São Paulo e ainda em Paris, França. O grupo Arte Capoeira, coordenado por André Xavier Mendes (Mestre Miôla), foi fundado no ano de 1997, na cidade de Recife, Pernambuco. O Mestre Miôla possui mais de 35 (trinta e cinco) anos de prática na capoeira, foi aluno dos Mestres Linguado e do Mestre Jorge Ceará (já falecidos) e, por isso, posicionado em uma importante linhagem da capoeira brasileira. Ele já participou de grupos como o Abadá Capoeira e executou oficinas de divulgação da capoeira em países da América do Sul - Guiana e Suriname, Europa - França e Espanha e Ásia - no Japão. O grupo Arte Capoeira tem sido um importante parceiro do IFPB, particularmente do Campus Cabedelo, no desenvolvimento de ações de salvaguarda da capoeira em Cabedelo, de forma mais localizada, e na Paraíba de forma mais geral. A gravação do EP pretende, ao mesmo tempo, ajudar na produção de material memorial das atividades do grupo e potencializar a divulgação da capoeira enquanto patrimônio cultural brasileiro. O lançamento do EP será realizado durante o Enex IFPB, que ocorrerá entre os dias 26 e 28 de agosto de 2017 no Campus Cabedelo do IFPB.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Breno Soares de Oliveira Lopes; Rogerio Silva Bezerra; Christinne Costa Eloy; Valeria Camboim Goes</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	----------------	---	-----------------------------

<p>NA TOADA DO CAVALO MARINHO EU VOU VADIA MAIS MEU MANO</p>	<p>O projeto “Na toada do cavalo marinho eu vou vadia mais meu mano” constitui uma proposta do Núcleo POETIZE de Criação Artística, Educação e Brincadeira, no qual pretende realizar estudos-brincadeira em espaços públicos como praças e ruas da cidade de Campina Grande - PB, acerca das dinâmicas do Cavalo Marinho. Esse folguedo popular tradicional dos estados da Paraíba e Pernambuco que contém em seu enredo trupés (passos de dança), toadas (músicas), loas (versos) e figuras (personagens) e está inserido no ciclo natalino das festas populares. Esta proposta visa divulgar brincadeiras e tradições nordestinas ao público em geral, fomentando o contato com a cultura popular, seus brincadores, mestres e demais elementos que compõem a brincadeira do Cavalo Marinho no espaço democrático da rua, inspirado na própria dinâmica desse brinquedo popular. A partir desses estudos-brincadeira em praças, parques e demais espaços públicos da cidade de Campina Grande, com participação de brincadores de cavalo marinho convidados e objetivando a formação de um grupo de estudos sobre o tema, aonde se espera a participação do público estudantil da educação básica, bem como demais interessados. Espera-se alcançar um público de 30 participantes e cerca de 100 espectadores em cada encontro semanal, totalizando 36 encontros e cerca de 3.600 pessoas espectadoras. Soma-se a isso aos atendimentos previstos para a apresentação em formato de sambada de Cavalo Marinho na programação do ENEX, prevista para agosto deste ano na cidade de Cabedelo - PB. Por meio dessa atividade serão coletados dados acerca das dinâmicas e metodologias típicas dessa brincadeira tradicional, a fim de construir uma biblioteca de imagens, textos e registros audiovisuais, os quais integrarão futuramente uma ferramenta didática no formato de app para celular, propondo uma ferramenta didática com o objetivo de auxiliar metodologicamente no aprendizado, divulgação e fomento do patrimônio imaterial que constitui a brincadeira do Cavalo Marinho. Dessa foram, esta atividade pretende participar do Encontro de Arte Educadores do Nordeste e FESTIM Artes - Festival de Música e Artes na modalidade de apresentação da brincadeira do Cavalo Marinho, nos moldes como é seguido na brincadeira que também será o formato dos encontros do grupo de estudo. Por fim, a taxa de bancada será utilizada para viabilizar a vinda de parceiros sociais na forma de brincadores de Cavalo Marinho e participantes de grupos de estudos dessa brincadeira de outras cidades, bem como a aquisição de instrumentos e indumentárias típicas desse brinquedo.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Alan Carlos Monteiro Junior;Danielle Chaves de Medeiros</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	----------------	--	------------------------------

<p>Análise de desempenho de tijolos de solo cimento utilizando resíduos de mineradoras e capacitação de adolescentes em sua fabricação e aplicação</p>	<p>O Núcleo de Pesquisa e Extensão em Construções (NUPEC) é um núcleo de estudos voltado para os alunos do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio que abrange todo o segmento da construção civil, arquitetura e urbanismo. O NUPEC possui como objetivo principal a realização de estudos de materiais e tecnologias sustentáveis que possam ser utilizadas para o desenvolvimento e implantação de construções ecologicamente corretas, evitando perdas e resíduos na sua execução e assistindo à segurança e saúde dos trabalhadores deste setor, além de prestar capacitação aos mesmos para se adequar a estas novas tecnologias. As atividades do núcleo serão desenvolvidas a partir da compreensão e revisão da bibliografia sobre o tema sustentabilidade voltado à construção civil, além da pesquisa ação, onde os alunos do curso desenvolverão soluções para problemas neste setor e irão aplica-los na prática de canteiros de obra. O NUPEC também promoverá, em parceria com a prefeitura do município de Picuí-PB, capacitação em técnicas e práticas construtivas para jovens adolescentes usuários de álcool e outras drogas, na faixa etária de 14 a 17 anos, para executarem serviços de construção e reformas. Neste sentido, o NUPEC participará do Fórum de Tecnologia Social e Inovação Social com a apresentação de experiências do uso de Tecnologias Sociais e Inovação Social compartilhada entre o Núcleo e grupos sociais. Desta forma, o NUPEC apresentará no Fórum novas tecnologias e materiais desenvolvidos no IFPB. Por fim, a taxa de bancada possibilitará a compra de instrumentos para laboratório que auxiliem a fabricação desses materiais.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Pedro Filipe de Luna Cunha; Pedro Tomaz Dantas Bisneto; Wedson Luís dos Reis Dantas; Márcio Magno Macedo de Azevedo; Mario Henrique Medeiros Cavalcante de Araujo; Anna Aline Roque Santana Dantas; Camila Campos Gomez Fama; Andréa Deyse Pereira da Silva; Luccas Brito Nunes Moreira; Thamyres Dantas Magno; Niara Fernandes Barbosa Formiga Dantas; José Henrique da Silva Macedo; Alex Pereira Dantas; Esther Almeida Lima; Luís Henrique Dantas de Medeiros; Rayra Lima de Andrade</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	------------------------------	---	---------------------

<p>Gravação e Lançamento de EP (Extended Play) da Banda de Reggae Digzin.</p>	<p>O projeto objetiva realizar a gravação e lançamento de um EP (extended play - CD com número não muito grande de músicas, encarte e cópias), com músicas da banda de Reggae Digzin, do município de Cabedelo. A banda Digzin, que surgiu em meados de 2012, tem sido um importante parceiro do IFPB Campus Cabedelo, no desenvolvimento de ações dentro e fora do Campus, como também na defesa, promoção e visibilidade do patrimônio cultural local. Através de gravações e composições próprias e utilizando o reggae como estilo musical - o reggae é considerado um estilo de música que surge como resistência dos afroamericanos - a banda tem ajudado a promover aspectos, práticas e lugares que estão diretamente ligados ao conjunto cultural e patrimonial que constitui Cabedelo como uma das âncoras das tradições representativas da Paraíba no cenário regional. A gravação do EP pretende, ao mesmo tempo, ajudar na produção de material de divulgação da banda e potencializar a divulgação do patrimônio cultural cabedelense. O lançamento do EP será realizado durante o Enex IFPB, que ocorrerá entre os dias 26 e 28 de agosto de 2017 no Campus Cabedelo do IFPB.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Valeria Camboim Goes;Christinne Costa Eloy;Rogerio Silva Bezerra;Mayara Valentim Pereira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------	---	-------------------------

<p>O uso da ferramenta BIM em projetos de interesse social</p>	<p>O “Centro de Assessoria Comunitária a Tecnologias de Utilidades Sociais – CACTUS”, constituído em setembro de 2016 no IFPB - Campus Princesa Isabel, visa promover a autonomia profissional dos alunos a partir de ações voltadas para a integração entre o IFPB e os diversos segmentos da sociedade (público, privado e comunitário). Além disso, o núcleo visa desenvolver projetos que tenham o melhor custo benefício e que sejam capazes de integrar as áreas de edificações, meio ambiente, elétrica e informática. Em dezembro de 2016 foram iniciadas ações para constituir um Escritório Modelo no âmbito do CACTUS, tendo apoio da PROEXC (Pró-reitoria de Extensão e Cultura) por meio de projeto de extensão. Escritórios modelos não podem cobrar pelos serviços prestados, assim são indicados para comunidade carentes e desassistidas pelas políticas públicas, como é o caso de algumas comunidades no município de Princesa Isabel. Um dos desafios para desenvolver os projetos arquitetônicos junto às comunidades se refere à apresentação e discussão das plantas arquitetônicas e documentos técnicos durante o processo de identificação das demandas da comunidade. A tecnologia BIM (Building Information Modeling ou Modelagem de Informação da Construção) tem sido utilizada pelos alunos do CACTUS como estratégia para facilitar essa comunicação. Diante disso, propõe-se a realização de uma palestra no ENEX 2017 intitulada “O uso da ferramenta BIM em projetos de interesse social?” onde serão apresentadas as vantagens de se utilizar a tecnologia BIM para elaboração de projetos arquitetônicos de interesse social e como essa tecnologia pode ser utilizada como instrumento de melhoria de processo para elaboração de tais projetos.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>John Rummennygh Fernando Souza; Vinicius Cândido de Gois; José Edson Bezerra; Joao Lopes de Lima; Artur Moises Goncalves Lourenco; Rinaldo Rodopiano da Silva; Thais de Freitas Moraes; Laércio Rodrigues de Carvalho; Zenaide Gomes da Silva; Romário Carneiro Rodrigues; Alison Pedro e Silva; Cirleide Gomes de Oliveira; Maria Audelice Santos da Silva</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	--	------------------------------	--	-------------------------------

<p>A Descarga Ecológica como instrumento de economia e gestão de recursos hídricos</p>	<p>O Núcleo de Mudanças Climáticas, Energias Renováveis e Água (Núcleo CLIMA) tem como principal função unir interessados nos seus três temas foco (mudanças climáticas, energias renováveis e água, englobando suas inter-relações), buscando gerar e sistematizar conhecimentos e, a partir daí conduzir esse conhecimento para o grande público, através de capacitações e lançando mão de ferramentas de comunicação importantes como redes sociais, blogs, páginas de internet, programas de rádio e televisão. (Atuando no município de Sousa-PB área geográfica de abrangência do semiárido brasileiro (MIN, 2015)) e cidades adjacentes, o Núcleo CLIMA vem se aprofundando em questões relativas à água dadas a situação precária da disponibilidade deste recurso na região. Com uma população de 68.434 mil habitantes - segundo o IBGE (2014) - em 2015, conforme disponível no sítio eletrônico da Agência Estadual de Águas da Paraíba (AESA, 2015), o açude de São Gonçalo (que abastece os municípios de Sousa, Marizópolis e Nazarezinho) chegou a ficar com menos de 5% de sua capacidade total de armazenamento de água. Em Abril do corrente ano o reservatório atingiu 30% de sua capacidade de armazenamento (AESA, 2017), mas a situação ainda se apresenta preocupante. Além da pouca disponibilidade do recurso, a ainda limitada conscientização da população tem aumentado o problema no Município. Mecanismos que conduzam a economia dos poucos recursos hídricos disponíveis bem como funcione de propulsor para mudança de hábito dos cidadãos. Considerando tal problemática o projeto hora apresentado busca fazer uso de tecnologia social simples (descarga ecológica) não só como meio de economia de água mas como instrumento de educação ambiental. A descarga ecológica (objeto de pesquisa do projeto PIBIC-EM 2015-2016 no IFPB Campus Sousa) será divulgada sob as duas perspectivas supramencionadas e além de ser disseminada pelas 3 Unidades do IFPB (Sede, Unidade São Gonçalo e CVT) também será apresentada e instalada em órgão públicos e residências de Sousa e proximidades (já que nossos alunos são, em grande medida, de outras cidades). O projeto de pesquisa apontou uma economia em torno de 31.200 litros ao longo de 1 ano letivo. Esses resultados pretendem ser ampliados e, na perspectiva do trabalho extensionista do Núcleo CLIMA, difundidos para além dos limites do IFPB Campus Sousa.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>João Vítor do Vale; Lucia Mara Figueiredo; Elizangela da Silva Garrido; Gabriel Gomes Carvalho; Samuel Nunes Pereira; Maria Lara Daniel de Carvalho</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	----------------------	--	---------------------

<p>Uma proposta de ambientação efêmera para o ENEX 2017</p>	<p>Na perspectiva de buscar conhecimentos na produção de espaços efêmeros, estes que podem ser de curta ou longa duração, dependendo da função social dada ao espaço, o núcleo de extensão NERD - Núcleo Experimental Relacionado ao Design - apresenta como proposta neste edital do desenvolvimento da ambientação dos espaços que irão compor os 03 (três) dias de ENEX-2017, trabalhando junto com a comunidade local, que ocorrerá no mês agosto, do corrente ano, no Campus Cabedelo/PB. O NERD surgiu no ano de 2016 através da união de estudantes do Curso Superior em Design de Interiores, do campus João Pessoa, com o objetivo de atender a comunidade com propostas relacionadas ao Design e a sustentabilidade. No entanto, a fabricação de espaços efêmeros através da ação conjunta de alunos e comunidade, propicia a visualização de um novo nicho de mercado promissor de espaços temporários. Sabendo-se que o NERD faz parte de um núcleo de extensão, a proposta aqui submetida visa, através da Feira de Ideias, capacitar os membros da equipe para melhoria das ações sociais futuras e promover no ENEX-2017 a concepção decorativa dos ambientes provisórios que farão parte do referido evento.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Giselle Cabral Ramos;Juliana de Sa Araujo;Jordênia Adelaide de Almeida;Priscilla Rodrigues Fernandes;Leonardo de Farias Araújo;Francisca de Fatima Medeiros de Souza França;Jéssica Chaves Firmino;Ananda Silva Maciel;Lidyanne Gomes de Araújo;Jamilly Renizy Jesus da Silva</p>	<p>REITORIA</p>
---	--	-----------------	--	-----------------

<p>Redes Artísticas: integração das artes.</p>	<p>Buscando dialogar com a política de extensão do IFPB, surge em 2015, no Campus Cajazeiras, o NUCCA; inicialmente articulando pessoas para constituir e destravar processos de formação de plateias artísticas a partir do diálogo com grupos culturais da região de Cajazeiras e João Pessoa. Propõe-se aqui a ação “Redes Artísticas” visando o desenvolvimento de duas atividades que trabalhe na perspectiva da integração das artes de modo mobilize e promova o diálogo e intercâmbio dos grupos culturais estudantis do IFPB e da cidade de Cabedelo-PB, em dois momentos dentro da programação do ENEX 2017 - abertura e encerramento. Esta ação não se configura uma atividade concebida com todas as questões definidas e programadas; pelo contrário, trata-se de uma proposta aberta que permite um “campo de formatividade” até que se chegue a um modelo final, no que se diz respeito às intervenções artísticas que aqui se propõe. Almeja-se a participação de doze grupos artísticos, sendo seis para cada evento, cujas apresentações se darão em dois espaços. A organização está dividida em etapas de pré-produção, produção e pós-produção; buscará dialogar com a Comissão de Organização do ENEX e os grupos artísticos. Espera-se que os grupos participantes possam dialogar artisticamente, construir e fortalecer redes de trabalhos no campo das artes.</p>	<p>Cultura</p>	<p>George Glauber Felix Severo;Lidiane Maria da Silva Trajano;Sarah Tavares Cortes;Daniel Everson da Silva Andrade;João de Almeida Junior;Priscila Gabriel Gouveia;Izaquiel Canuto da Silva;Oclávio Coutinho dos Santos;Gabriel França do Nascimento</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
--	---	----------------	--	------------------------------

MEDIDOR
ELETRÔNICO DE
SCORE CORPORAL
PARA BOVINO

Atualmente o escore para classificar o estado nutricional do animal é feito de forma subjetiva, numa escala de 01 a 05, o local do animal onde se avalia é a garupa, os ossos da sínfise pélvica (íleo, ísquio) os ossos do sacro e protuberância do íleo com o flanco do animal. O que nós estamos propondo é criar um valor de escore determinado por um equipamento que deverá ser aceito o tomado como método para classificar o estado nutricional do animal, acabando com essa subjetividade. Para tanto utilizaremos os produtores de rurais de bovinos no sertão Paraibano, estes serão os primeiros beneficiados para avaliação do escore de seus animais. Assim comercializarão (na compra e venda de animais) com mínima influência do atravessador; identificarão doenças precocemente no rebanho, alimentarão adequadamente seus animais e farão a escrituração zootécnica ou registros dos animais, de forma mais segura e completa.

Tecnologia e
Produção

Bismark Alves da Silva; Marcos Jose do Nascimento Junior; Louis Helvio Rolim de Britto; Maria Iza de Arruda Sarmiento

CAMPUS SOUSA

<p>A Extensão Possibilita...</p>	<p>O Núcleo de Extensão Possibilita: inovação, tecnologia e educação têm como objetivo fomentar e fortalecer ações que vêm sendo desenvolvidas por extensionistas do IFPB - Campus Patos, e agregar novos projetos e ações de Extensão, Pesquisa e Ensino nas áreas de tecnologia e educação com foco em inovação social e tecnológica. Ademais, a criação deste Núcleo possibilitou melhor atuação do IFPB no tocante à percepção e ações intervencionistas que atendem as demandas sociais do Município de Patos e de outras cidades. No seu primeiro ano de existência o Núcleo Possibilita registrou ações de 07 projetos de extensão e 01 curso FIC. Dos 07 projetos ligados ao Núcleo 04 desenvolveram ações de inclusão. Sendo dois de inclusão digital e dois de inclusão social. Na área da inclusão digital os projetos possibilitaram ações com dois públicos que se encontram em polos distintos quanto ao uso das tecnologias: pré-adolescentes os chamados nativos digitais e um grupo de pessoas da terceira idade. O Projeto desenvolvido com o primeiro grupo tem como objetivo oportunizar o acesso aos recursos educacionais digitais no intuito de compartilhar e enriquecer experiências pedagógicas no âmbito da educação básica, com vistas ao aperfeiçoamento das situações de ensino-aprendizagem. Ação de grande relevância por despertar nos alunos o uso de recursos tecnológicos como aliados no processo ensino-aprendizagem e não só como entretenimento. O segundo grupo atendido foi de 24 idosos que tiveram a oportunidade de acessarem e se familiarizarem com as tecnologias da informação e comunicação, melhorando sua interação com o mundo digital e com o meio ao qual estão inseridos, refletindo na melhora da sua qualidade de vida e autoestima. Quanto aos Projetos que tiveram suas ações na inclusão social, estes trabalharam com jovens atendidos no CRAS - Quixaba/PB - e com surdos da Cidade de Patos. Cerca de 30 jovens atendidos no CRAS - Quixaba/PB receberam formação musical. Quanto aos surdos, as ações desenvolvidas proporcionaram ampliação no nível de letramento dos surdos envolvidos no Projeto e possibilitou a produção de glossário em Libras. Importante ferramenta para essa minoria linguística que vive a margem da sociedade por não poder acessar a língua majoritária do seu próprio país, a Língua Portuguesa. Além da área de inclusão o Núcleo desenvolveu projetos relacionados às questões ambientais como desacate de resíduos sólidos da zona rural e aspectos culturais. No livro teremos a oportunidade de socializarmos as experiências vivenciadas no Possibilita dando visibilidade as construções de arranjos cooperativos entre o IFPB e parceiros sociais.</p>	<p>Educação</p>	<p>Edcarlos Paz de Lucena;Malone Soares de Castro</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
----------------------------------	---	-----------------	---	---------------------

Edital de Extensão nº 015/2017 - PROENEX 2017.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
Saber e fazer: Bolinhos de peixes como forma de empreender.	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELLO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes dos cursos técnicos integrados, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Assim, visando fomentar novos empreendimentos utilizando como base o pescado, será ofertada, durante o ENEX (Encontro de Extensão do IFPB), uma capacitação em Elaboração de Bolinhos de Peixes, no período de 23 a 25 de agosto do corrente ano, para os familiares de pescadores e comunidade interna e externa participante do evento. Ao final do evento, os produtos elaborados serão expostos para conhecimento e apreciação dos participantes. Espera-se capacitar 20 pessoas de forma direta, motivando-os a empreender e, assim, gerar emprego e renda para a comunidade local.</p>	Trabalho	Felipe de Oliveira Melo;Luciana Trigueiro de Andrade;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Jonas de Assis Almeida Ramos;Paulo Eduardo Barbosa Basto;Joanderson da Silva do Espírito Santo	CAMPUS CABEDELLO

<p>UMA KIZOMBA PARA AS TARTARUGAS DE PENTE</p>	<p>A dança utiliza o corpo em movimento, sendo capaz de liberar sentimentos e emoções, refletindo manifestações culturais e transformando-se em linguagem social. Com o Encontro Nacional de extensão (ENEX) sendo sediado pelo campus do IFPB Cabedelo, objetivou-se promover apresentação de dança oriunda de Angola, país que contribuiu para a miscigenação do povo brasileiro e hoje nos presenteia com gênero musical não muito conhecido pelos brasileiros: a Kizomba. O projeto visa unir a arte da dança em torno da temática da preservação das tartarugas-de-pente, as quais desovam no litoral paraibano, havendo ninhos ao longo das praias de Cabedelo, em especial a praia de Intermares. A espécie está ameaçada de extinção devido a práticas de pesca e poluição das praias e oceanos. A praia de Intermares recebe muitos banhistas, tornando-se importante local para realização de práticas que promovam proteção às tartarugas. A realização de workshop de Kizomba realizado por bailarinos da Léo Aires Casa de Dança nas areias de Intermares é uma forma de unir a dança a uma temática de importância para o meio ambiente. A ação tem custo calculado em R\$2000,00 e ocorrerá de acordo com programação oficial do ENEX 2017, tendo como público beneficiário os moradores, comunidade acadêmica e turistas, contando com 3 parceiros sociais. Ressalta-se que o núcleo MANDAMAR desenvolve ações diversas ligadas a temas de relevância para a preservação ambiental, atuando junto às comunidades de Cabedelo/PB.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Érika Alves da Silva;Julia Maria Alves Gomes da Silva;Denize Pereira de Aguiar ;Maria Eduarda do Nascimento Peixoto da Silva;Fabricio Bonifacio dos Santos;Iverton Allef dos Santos Araújo;João Patricio de Souza Neto;Maria Eduarda da Silva Cardoso ;Liedja Julia Duarte Machado;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Emanuelle Pontes de Medeiros Silva;Daniel da Silva Mendes;Kaio Kaique Pereira da Silva;Gabrielle Lira de Oliveira Silva;Ana Rafaela de Brito Oliveira;Rafael da Silva Sales;Patricia Fabian de Araujo Diniz;Edinilza Barbosa dos Santos;Mateus Alves Santana;Leonardo do Nascimento Peixoto da Silva;Emanuele Grangeiro Saldanha;Gabriel Hilário de Sousa;Nicole Lena de Oliveira;Sarah Raquel Bernardo de Souto;Thamires Bianca Cavalcante Silva;Tanielly Soares Cané;Hamonrrar Tuan dos Santos Pereira;Felipe Eduardo da Silva Lima;Ruan Kleber de Lima Silva;Francielle Caroline da Silva Bernardo;Weslley Barbosa da Silva Almeida</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	----------------------	--	-------------------------

<p>EMPREENDER COM SUSTENTABILIDADE: ELABORAÇÃO DE BOBÓ A BASE DE COPRODUTOS DE CAMARÃO</p>	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes dos cursos técnicos integrados, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Assim, visando fomentar novos empreendimentos utilizando como base o resíduo de Camarão, além de reduzir os impactos ambientais do descarte inadequado desses resíduos, será ofertada, durante o IV Encontro de Extensão e Cultura do IFPB - ENEX, uma capacitação em Elaboração de bobó a base de coprodutos de camarão, no período de 23 a 25 de agosto do corrente ano, para os familiares de pescadores e comunidade interna e externa participante do evento, ministrada por alunos concluintes do curso técnico integrado em Recursos Pesqueiros. Um questionário de avaliação será aplicado com os participantes da comunidade ao final da capacitação, de forma a avaliar se a mesma atingiu o objetivo esperado e se os alunos ministrantes desempenharam de forma satisfatória as atividades. Ao final do evento, os produtos elaborados serão expostos para conhecimento e apreciação dos participantes do evento. Espera-se capacitar 20 pessoas de forma direta, além de gerar competências nos alunos envolvidos, motivando-os a empreender e, assim, gerar emprego e renda para a comunidade local.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Jonas de Assis Almeida Ramos;Luciana Trigueiro de Andrade;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Maiara de Oliveira Lima;Paloma Viturino dos Santos Silva;Mariana Cordeiro da Silva</p>	<p>CAMPUS CABEDELO</p>
--	--	-----------------	--	------------------------

<p>Elaboração de hamburguer e nuggets de peixe para a criação de novos empreendimentos</p>	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELLO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes dos cursos técnicos integrados, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Dessa forma, visando fomentar novos empreendimentos utilizando como base o pescado, será ofertada, durante o ENEX (Encontro de Extensão do IFPB), uma capacitação em ELABORAÇÃO DE HAMBURGUER E "NUGGETS" DE PEIXE PARA A CRIAÇÃO DE NOVOS EMPREENDIMENTOS, no período de 23 a 25 de agosto do corrente ano, para os familiares de pescadores e comunidade interna e externa participante do evento. Ao final do evento, os produtos elaborados serão expostos para conhecimento e apreciação dos participantes do evento. Espera-se capacitar 20 pessoas de forma direta, além de motivar os alunos ministrantes a empreender e, assim, gerar emprego e renda para a comunidade local.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Luciana Trigueiro de Andrade;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Jonas de Assis Almeida Ramos;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Bruno Gomes de Almeida;Rafael de Lima Gonçalves Basílio;Igor William Gomes da Luz Silva</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	-----------------	--	-------------------------

<p>ELABORAÇÃO DE PRODUTOS PESQUEIROS COMO EMPREENDIMENTO SOCIAL</p>	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes dos cursos técnicos integrados, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Assim, visando fomentar novos empreendimentos utilizando como base o pescado e também estimular os alunos ao empreendimento, será ofertada durante o ENEX (Encontro de Extensão do IFPB), uma capacitação em Elaboração de torta de sardinha, patê e pastel com recheio de marisco no período de 23 a 25 de agosto do corrente ano, para os familiares de pescadores e comunidade interna e externa participante do evento. Ao final do evento, os produtos elaborados serão expostos para conhecimento e apreciação dos participantes do evento. Espera-se capacitar 20 pessoas de forma direta, motivando-os a empreender e, assim, gerar emprego e renda.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Gabrielle da Silva Verissimo;Jonas de Assis Almeida Ramos;Rayssa Karen Ferreira de França;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Luciana Trigueiro de Andrade;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Maria Vitoria Galberto Sales</p>	<p>CAMPUS CABEDELO</p>
---	--	-----------------	--	----------------------------

<p>EMPREENDIMENTO SOCIAL, DE COMPOSTAGEM E GESTÃO DE RESÍDUOS ORGÂNICO</p>	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELLO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes dos cursos técnicos integrados, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Dessa forma, visando fomentar empreendimentos social utilizando como base a gestão de resíduos orgânicos, a oferta de uma capacitação, intitulada EMPREENDIMENTO SOCIAL, DE COMPOSTAGEM E GESTÃO DE RESÍDUOS ORGÂNICO, durante o ENEX (Encontro de Extensão do IFPB), no período de 23 a 25 de agosto do corrente ano, para a comunidade interna e externa participante do evento. Ao final do evento, os produtos elaborados serão expostos para conhecimento e apreciação dos participantes do evento. Espera-se capacitar 30 pessoas de forma direta, motivando-os a empreender e, assim, gerar emprego e renda para a comunidade local, tendo como diferencial o cuidado com o meio ambiente e o cumprimento da legislação em vigor.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Debora Emilia Batista de Sena;Luciana Trigueiro de Andrade;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Jonas de Assis Almeida Ramos;Debora Albuquerque de Miranda da Silva;Johnny Marinho da Silva ;Arleson Mendonça da Silva</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	----------------------	---	-------------------------

<p>O manguezal e seus habitantes em perigo: performance teatral na balsa Cabedelo - Costinha</p>	<p>O PEA-MANDAMAR tem focado suas ações, principalmente nas escolas públicas do município de Cabedelo, utilizando sempre metodologias participativas, com rodas de conversas, oficinas, exposição de vídeos e teatro de fantoches, trabalho de campo no ambiente foco da discussão, etc. Isso com o objetivo de trabalhar a problemática da educação ambiental de forma leve, participativa e lúdica, acessível a todas as faixas etárias e camadas da sociedade. Esta proposta de evento ocorrerá fora das escolas e alcançará um público diverso que utiliza a balsa que liga Cabedelo a Costinha em Lucena-PB. O objetivo continua o mesmo: dar sequência ao processo coletivo e participativo de sensibilização e conscientização da população e, trabalhar os problemas que continuam ocorrendo nos manguezais localizados nos municípios de Cabedelo e Lucena/PB. Desta forma, apresentar propostas que possam minimizar a perda de diversidade biológica ocasionado pelo mau uso do ecossistema, fato este que compromete não apenas a manutenção dos manguezais, mas também a sobrevivência daqueles que dependem do mesmo para sustento próprio. Então, as atividades desta proposta de ação, que tem como atividade principal uma performance teatral, serão desenvolvidas na balsa que liga Cabedelo a Costinha em Lucena-PB.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Julia Maria Alves Gomes da Silva;Leonardo do Nascimento Peixoto da Silva;Wesley Barbosa da Silva Almeida;Iverson Allef dos Santos Araújo;Edinilza Barbosa dos Santos;Patricia Fabian de Araujo Diniz;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Daniel da Silva Mendes;Natanael Antonio Pessoa da Silva;Leticia Sabino Felix da Costa;Jailson da Silva Cardoso;Emanuele Grangeiro Saldanha;Djanice Marinho de Oliveira;Nicole Lena de Oliveira;Raquel Costa Goldfarb</p>	<p>CAMPUS CABEDELO</p>
--	--	----------------------	--	------------------------

<p>Linguagens em cena: a leitura e as artes como fundamentos para o protagonismo social</p>	<p>O plano de trabalho está vinculado ao Núcleo de Extensão Mandamar do campus Cabedelo e propõe uma série de atividades a serem desenvolvidas na Escola Estadual de Ensino Fundamental São Judas Tadeu, localizada no município de Cabedelo, com o intuito de promover o incentivo à leitura e à produção artística dos alunos dessa instituição em parceria com professores e alunos do IFPB campus Cabedelo. Pretende-se criar um espaço atrativo para o desenvolvimento de atividades culturais e de leitura de forma a estimular o interesse dos discentes na construção de diversos saberes atrelados a formação humana como a confecção de kirigame, origames, máscaras, biscuit e pinturas. Algumas técnicas artísticas tradicionais e urbanas como a arte da xilogravura e a arte do graffiti. O incentivo ao desenvolvimento da linguagem corporal através de rodas de capoeira e a criação de um Círculo de Leitura que promova não só a leitura como a contação de histórias. A escola escolhida faz parte dos parceiros sociais do Núcleo de Extensão Mandamar e atende 240 alunos em três turnos. Esses alunos pertencem a famílias de baixa renda do município e o contato com as artes de uma forma geral ainda é muito restrito. A taxa de bancada desse edital favorecerá a ampliação do repertório literário e artístico dos alunos dessa escola que participam ativamente dos projetos de educação ambiental do núcleo integrando ainda mais a parceria com os discentes do curso de Meio Ambiente e os docentes do campus Cabedelo de diversas áreas de conhecimento tendo a interdisciplinaridade como alicerce na construção do conhecimento.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Lucas de Brito Soares; Julia Maria Alves Gomes da Silva; Natanael Antonio Pessoa da Silva; Bruno Aldrin Domingos da Silva ; Liedja Julia Duarte Machado; Maria Eduarda da Silva Cardoso ; Iverton Allef dos Santos Araújo; Angelica Lacerda Ferreira; Rogerio Silva Bezerra; Edinilza Barbosa dos Santos; Patricia Fabian de Araujo Diniz; Daniel da Silva Mendes; Emanuelle Pontes de Medeiros Silva; Alexandra Rafaela da Silva Freire; Alessandra Gomes Coutinho Ferreira; Vinicius Santos Marques; Clayara Bernardo de Lima Silva; Leonardo do Nascimento Peixoto da Silva; Djanice Marinho de Oliveira; Juliana Maria Santos da Silva; Nicole Lena de Oliveira; Thiago Leite de Melo Ruffo; Raquel Costa Goldfarb; Wesley Barbosa da Silva Almeida</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------	--	-------------------------

<p>SARAU POPULAR</p>	<p>O Núcleo de Extensão Cultura e Comunidade, do IFPB Campus Princesa Isabel, tem como objetivo proporcionar o desenvolvimento social da comunidade através de ações relacionadas a cultura e a arte. Tais ações partem de atividades fortemente interligadas de ensino, pesquisa e extensão. De forma que os conteúdos propostos em sala de aula, por disciplinas como Artes, Português e Literatura, Libras, Sociologia, Inglês e História, sejam interligados à pesquisa e levados para as ações extensivas. Este ano o núcleo, dentre outras metas, tem se dedicado a fortalecer as parcerias sociais, de forma que tem sido oferecidas diversas oficinas através dos projetos de extensão, e tais oficinas contam com a participação dos parceiros sociais, no que ao final de tais atividades se tem um produto final (social) e a divulgação das atividades culturais e sociais daquele parceiro na comunidade, através de rodas nas escolas e locais culturais, visando assim o fortalecimento de suas atividades e proporcionar visibilidade as suas ações, com o intuito de mobilizar a comunidade à integrar tais grupos culturais e sociais. O núcleo pretende ainda, que suas atividades extensivas sejam vistas pela comunidade como um apoio as ações que a própria comunidade já tem, ou pode criar, mas não são reconhecidas pela mesma. Quando se pensa em fortalecer as comunidades a intenção do núcleo é fazer entender que as comunidades têm que conhecer sua própria cultura e identidade, seus grupos existentes, integrá-los, fazê-los sobreviver e reviver e ainda que os envolvidos tenham noção que aquela ação é deles, e o núcleo apenas está colaborando para este despertar. Desta forma, procurando desenvolver na comunidade a autonomia e o processo de cidadania. Assim, o nosso núcleo pretende realizar um "Sarau Popular" durante as atividades do ENEX 2017. Este Sarau é uma mostra das atividades culturais e sociais realizadas na comunidade por diversos projetos que integram o núcleo. O tempo de duração do Sarau é de aproximadamente duas horas, e contará com as seguintes atividades: 1. Leituras de Cordéis sobre o tema Discriminação e Preconceito, feitos pelos alunos na disciplina de Português e Literatura e trabalhados em atividades e oficinas no projeto de Extensão "A Literatura em que me Enxergo", realizado na Comunidade Quilombola Cavalhada; 2. Leitura de Poemas Diversos sobre a questão da Identidade e</p>	<p>Cultura</p>	<p>Everaldo Barbosa da Silva; Cristiane Maria da Silva; Iasmin Leite Dantas; Andre Fonseca Feitosa; Teresa Raquel Rodrigues de Almeida; Ana Virginia Moura Ramos; Antonio de Medeiros Junior; Jacqueline Verissimo Ferreira da Silva; Maria Leopoldina Lima Cardoso; Alzení Olívia de Sousa; Jackelline Micaelly Rodrigues de Sousa; Murilo Francisco Nazario; Marcos Gabriel dos Santos</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
----------------------	---	----------------	--	-------------------------------

Afirmção Negra;3. Apresentações Musicais por grupos de Alunos e Professores, realizadas pelo projeto de ensino da disciplina de artes-música e de extensão "Música para Todos". Tais apresentações Musicais refletem a cultura musical popular do Sertão; (Grupos Dó-sentes, Pifeiros de Princesa e Embolando no Rap do Repente)4. Apresentação de grupo de dança do projeto "Dançando com Cidadania", representando danças típicas do Sertão;5. Apresentação da peça teatral "Cantando e Contando a Vida de Gonzagão", do Projeto de Extensão "Por trás dos Holofotes";6. Exposição Artística de xilogravuras ("isoporgravura") e grafites com o tema discriminação e preconceito;7. Mostra do projeto "Cineclubes", expondo um curta sobre a cultura do Sertão;8. Apresentação do projeto "Inclusão social-aprendizagem da língua visual- Libras para pessoas com deficiência visual";9. Apresentação de dança afro com os integrantes do projeto "A Literatura em que me Enxergo".10. Roda de leitura com os integrantes do projeto "A Literatura em que me Enxergo" e adaptação teatral de livro da Biblioteca intimerante;10. Breve roda de conversa a respeito das ações do núcleo, seus objetivos, como o mesmo tem se articulado com a pesquisa e o ensino, e sobre o potencial do núcleo e das ações de extensão na promoção da autonomia e da cidadania das comunidades a partir do resgate e/ou construção identitária das mesmas.O recurso financeiro deste projeto será destinado a ajuda de custo e transporte dos alunos e parceiros sociais envolvidos neste Sarau para a apresentação no ENEX.

<p>As Artes Em Cena</p>	<p>O Núcleo de Arte, Cultura e Educação surgiu em meados de 2013 com o objetivo de articular ações das áreas de arte, cultura e educação produzidas por arte educadores dos diversos campi do IFPB e os parceiros sociais. A trajetória do núcleo é composta da produção de encontros de reflexões e planos de ensino da disciplina de Arte no IFPB, planejamento e execução de atividades artísticas-culturais dentro e fora do âmbito do IFPB. O Núcleo de Arte, Cultura e Educação desenvolve atividades multicampi envolvendo ações pensadas e desenvolvidas conjuntamente por seus agentes, bem como ações articuladas por algum membro localizadas nos limites de abrangência dos campi. Desta forma, interagindo os arte-educadores sem distinção de formação e de ambientes de atuação, os parceiros sociais, e envolvendo os discentes e se organizar institucionalmente enquanto Núcleo de trabalho. A proposta que tem como título As Artes Em Cena, trata-se da realização de apresentações artísticas-culturais nas linguagens: música, teatro, artes visuais e audiovisual, desenvolvidas por alunos e grupos artísticos do campus Guarabira. A proposta pretende fazer parte da programação do Fest'IN Artes que acontecerá no ENEX 2017 em Cabedelo. As apresentações se enquadrarão no FEST'IN Artes nas modalidades: Música vocal, Teatro, Artes Visuais (exposição) e Audiovisual (Exibição de animação e Videoarte). Pretendemos promover momentos de fruição e apreciação artística em todas as linguagens, desta forma difundindo as ações artísticas culturais do campus e do núcleo arte, cultura e educação, como também incentivando a produção, circulação, valorização, veiculação, preservação e o acesso às produções artísticas-culturais dos nossos alunos para o público participante do ENEX e a comunidade externa. Pretendemos apresentar com o Grupo Teatral Guará a peça O diabo e o Padeiro, texto do teatrólogo Zito Júnior, para esta apresentação necessitaremos de um espaço amplo e com boa acústica. Na modalidade Música pretendemos realizar uma apresentação com o IFMusic acústico ? o grupo musical do campus, precisaremos de todo equipamento sonoro para esta apresentação. Na modalidade artes visuais levaremos produções plásticas: pinturas, desenhos para uma exposição, necessitaremos de expositores para expor as produções. E por fim precisaremos de uma sala de multimídia para exibição das produções audiovisuais, animações e videoarte. A taxa de bancada proporcionará a participação dos grupos culturais formados por alunos do campus Guarabira no ENEX, financiará as passagens, alimentação, ajuda de custo, diárias e material necessário para a exposição.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Lucas Nascimento de Lima;Emanuelle Alves de Lima;Thiago Silva de Moraes;Mayara Brito Pinheiro;Davvi Duarte Rodrigues;Erivan Lopes Tome Junior;Joab Henrique Falcão de Lima;Alef Victor de Souza Honorio;Libna Naftali Lucena Ferreira;Cleonice dos Santos Barbosa Soares;Gabriel José Freitas Belarmino;Letícia da Silva Pontes;Emanuel Gomes Ferreira da Silva</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>
-------------------------	--	----------------	--	-------------------------

<p>AgriCULTURA Orgânica na Feira AgroECOLÓGICA: Comida do Campo na Cidade.</p>	<p>O Núcleo de Estudos em Gestão e Negócios preza pela indissociabilidade do ensino-pesquisa-extensão e formas pedagógicas de reprodução, produção e socialização de conhecimentos. Objetiva desenvolver formação holística a partir de práticas integradas, junto aos discentes e docentes. A relação articulada do ensino, pesquisa e extensão, fortalece os atos de aprender, ensinar e formar profissionais cidadãos. A metodologia pauta-se pela aprendizagem e desenvolvimento de competências, colocando em ação valores, conhecimentos e habilidades para a eficiência e eficácia do trabalho. A Portaria 1010/2006 (MEC e do MS) institui diretrizes para a Promoção da Alimentação Saudável nas Escolas de Educação Infantil, Fundamental e Médio, com ações que promovam práticas alimentares saudáveis no ambiente escolar. Este projeto objetiva a promoção da saúde das comunidades do Campus João Pessoa, Cabedelo e das Associações Coletivo Popular de Saúde e Cultura de Mandacaru, e Agricultores Agroecológicos da Várzea Paraibana. A metodologia prevê a participação coletiva para reflexão, ação e transformação. Pesquisa aplicada, objetivo descritivo, procedimentos técnicos por levantamento de dados, e abordagem quali-quantitativa. Os resultados previstos são o fortalecimento das parcerias; avaliação do estado nutricional e alimentar dos filhos dos produtores e mulheres do projeto cozinha verde; análise da qualidade da água e do território; capacitação dos agricultores em gestão administrativa e pesquisa de satisfação com a comunidade. Espera-se que os consumidores estejam informados quanto à qualidade dos alimentos e ao uso indiscriminado dos recursos naturais; estado nutricional e alimentar dos filhos; água de boa qualidade, território produtivo e a boa gestão. A produção orgânica na feira agroecológica e a de alimentos saudáveis será um diferencial para os produtores, com reflexos positivos na saúde dos atores do projeto.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Rosalva Maria Ferreira Guedes; Paulo Roberto Santos; Thamires Mirella de Araújo Nascimento Sales; Leonardo Monte Silva Monteiro de Farias</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--	--	--------------	--	---------------------------

<p>Plexus: conectividade em ação</p>	<p>O Núcleo de Estudos em Gestão e Negócios (NEGN) da Rede Rizoma preza em sua essencialidade a indissociabilidade entre ensino-pesquisa-extensão, possibilitando aos atores envolvidos novas formas pedagógicas de reprodução, produção e socialização de conhecimentos, construindo assim, um contexto pautado no fomento de uma prática em gestão e negócios interdisciplinar. O NEGN traz como cerne de trabalho desenvolver uma formação holística junto aos atores envolvidos a partir de práticas indissociáveis entre o ensino, pesquisa e a extensão a fim de construir uma formação multifacetada junto aos discentes envolvidos bem como colaborar com os docentes em suas práticas acadêmicas. Acredita-se que a relação entre ensino, pesquisa e extensão de forma indissociável, quando bem articulada, deve conduzir a mudanças significativas nos processos de ensino e aprendizagem, colaborando, efetivamente, para a formação profissional de estudantes e docentes e, fortalecendo, com isto, os atos de aprender, de ensinar e de formar profissionais e cidadãos. As indicações metodológicas que orientam o NEGN pautam-se pelos princípios da aprendizagem com autonomia e do desenvolvimento de competências profissionais. Tais instâncias são entendidas como a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimentos e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho. Como expressão concreta da potencialidade empreendedora que o NEGN carrega, pode-se destacar a prestação de serviços a partir da Empresa Júnior Solution, ligada ao Núcleo de Estudos em Gestão e Negócios da Rede Rizoma, campus João Pessoa. A proposta que desaguará com sua socialização na Feira de Ideias, que será realizada no ENEX 2017 será a criação de uma vertente de prestação de serviços comunitários na Solution que contribuirá com a filosofia do empreendedorismo social e solidário, gerando uma alternativa que congrega diversas experiências e modelos sociais para o desenvolvimento econômico, como resposta ao desafio de manter um elevado padrão do desenvolvimento social bem como da melhoria da qualidade de vida das pessoas. Vale destacar que a contribuição com a filosofia do empreendimento social, a partir da execução do Projeto Plexus: conectividade em ação, se dará por uma via de mão dupla, ou seja,</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Alysson Andre Regis Oliveira;Astério Santos Júnior;Húdslyne Ferreira Carvalho dos Santos;Amélia Catarina Batista Tavares</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--------------------------------------	---	-----------------	---	---------------------------

fomentará a atuação da Solution, que em consequência, potencializará o conjunto de ações do NEGN na Rede Rizoma, como também mediante a ação extensionista da vertente da prestação de serviços de cunho comunitário, ideia que será socializada como exposição na Feira de Ideias, enfatizará a ação comunitária de vários outros empreendimentos sociais (beneficiários principais da proposta ora apresentada), contemplando assim, a política institucional de extensão Empreendedorismo Social e o Eixo Rizomático do Núcleo Trabalho e Geração de Renda.

<p>Fogão Solar Tipo Caixa como uma ferramenta para a Educação Ambiental</p>	<p>O Núcleo de Mudanças Climáticas, Energias Renováveis e Água (Núcleo CLIMA) apresenta como principal função o agregar interessados aos temas que foca que embasam o nome deste núcleo - considerando ainda as suas inter-relações. Desta forma gerando e sistematizando conhecimentos e, a partir deste ponto, conduzir esse conhecimento para o grande público através de capacitações e lançando mão de ferramentas de comunicação importantes como redes sociais, blogs, páginas da web, programas de rádio e televisão. O presente trabalho, de utilização do fogão solar tipo caixa como ferramenta para educação ambiental, está plenamente inserido nas questões que envolvem o Núcleo Clima: o desmatamento visando a retirada de lenha, tal qual a posterior combustão da lenha, favorece aos processos que culminam nas mudanças climáticas; como o próprio nome diz, o fogão solar tipo caixa tem como motor a energia solar para conversão em energia térmica e, por fim, esta tecnologia permite meios para desinfecção solar da água. O Campus Sousa, do IFPB, já apresentou dois projetos de pesquisa PIBIC-EM, nos anos de 2015 e 2016, trabalhando e sedimentando a base conceitual que configura o estudo do fogão solar tipo caixa. Ambos os projetos, executados sem taxa de bancada, alcançaram resultados bastante promissores, a citar a publicação de dois artigos em congresso nacional e um em congresso regional, dessa maneira despertando o interesse pela ciência pelos estudantes do projeto. É possível infligir também as reações que se sucederam, dentro do curso técnico integrado em meio ambiente, quando o projeto PIBIC-EM de 2016 contemplou o uso da tecnologia como ferramenta para promover o estudo da disciplina de física, no tocante o assunto de transferência de calor.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Rayla Rodrigues de Sousa; Lucia Mara Figueiredo; Jose Guimaraes de Carvalho Neto; Natan Alves dos Santos</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	----------------------	---	---------------------

<p>Para tudo dar certo</p>	<p>O presente projeto está articulado com um núcleo de extensão de políticas públicas para juventude da “Rede Rizoma IFPB: Tecnologia em Extensão”, cadastrados e certificados pelo IFPB, por meio de processo seletivo, Edital de extensão n. 006, a ser realizado no período de 23 de fevereiro a 07 de abril de 2016. O qual se destina a apoiar prioritariamente propostas, entre outros escopos, relacionadas à Política para juventude - educação de jovens e adultos, educação à distância, prevenção ao uso de drogas, violência, inclusão digital, inclusão social, esporte, música, desenvolvimento tecnológico (informática, computação, robótica, telecentro), línguas, linguagens, diversidades: raça, etnia e gênero. Consideradas instrumento de governabilidade do Estado, as políticas públicas podem ser caracterizadas um mecanismo de participação efetiva para cumprimento de alternativas que possibilitem dinâmica social inclusiva e equitativa. São produtos sociais elaborados no interior de um determinado contexto social de uma estrutura de poder e de um projeto político. Isto demanda pensar um estado de democracia frente a processos decisórios junto a participação da sociedade composta por diferentes grupos e segmentos políticos, todos debatendo como o Estado e governo devem agir referente aos conflitos de interesse sociais (LLARENA; ESTEBAN NAVARRO; DUARTE, 2015).O presente núcleo de extensão voltado às políticas para juventude é um reflexo dos diálogos estabelecidos, formal e informal com a comunidade santa-ritense, sobretudo àquela presente na primeira Câmara de Extensão realizada em novembro de 2015 na sede provisória do campus Santa Rita do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, a reunião da Câmara de Extensão, realizada pela Pró reitoria de Extensão (PROEXT) junto aos servidores presentes e a comunidade local. Por meio deste projeto, voltado para a juventude Santa-Ritense, o teatro será utilizado como ferramenta de formação e transformação no âmbito social, educacional e cultura, potencializando e mantendo o movimento artístico comunitário. Através de um minicurso, será possível estimular o protagonismo dos alunos do Campus Santa Rita e refletir sobre valores e atitudes sociais através da montagem e apresentação de uma peça teatral.</p>	<p>Direitos Humanos e Justiça</p>	<p>Amanda Nunes Gomes Meira</p>	<p>CAMPUS SANTA RITA</p>
----------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------

<p>Música, Artes Visuais e Literatura em uma proposta para a Educação de Jovens e Adultos</p>	<p>É um projeto coordenado pela professora de Artes do IFPB, tendo a participação de estudantes do quarto ano do curso Instrumento Musical, aos quais leciona. Consiste num processo pedagógico a ser desenvolvido na Escola Municipal Virgínius da Gama e Melo, situada no bairro Mangabeira. A turma selecionada foi a do Ciclo IV da EJA . O desenvolvimento das atividades iniciará dia 5 de julho e se estenderá até o dia 16 de agosto, com uma exposição dos trabalhos dos estudantes daquele Ciclo. Para esse momento a comunidade entorno será convidada. É uma ação que se integra a um projeto da escola sobre José Lins do Rego e se compõem por atividades, teóricas e práticas, envolvendo música, artes visuais e literatura. Essa é mais uma ação dentro do Núcleo de Arte, Cultura e Educação, cujo surgimento ocorreu em meados de 2013 a partir do desejo de compor uma rede que pudesse envolver ações articuladas das áreas de arte e educação, produzidas por arte educadores dos diversos campi do IFPB. Sua trajetória é composta da produção de encontros de reflexões e planos de ensino da disciplina de Arte no IFPB, planejamento e execução de várias ações, a partir das quais percebeu-se a convergência com a ideia da Rede Rizoma: Tecnologia em extensão e a necessidade de abarcar os arte educadores, os parceiros sociais; de envolver os discentes e se organizar enquanto Núcleo de trabalho, cujo objetivo geral é articular ações de Arte, Cultura e Educação envolvendo os servidores do IFPB e parceiros sociais.</p>	<p>Educação</p>	<p>Andrielly Ruth Figueirôa do Nascimento; Gabrielly Raquel Figueirôa do Nascimento; Olga Maria do Nascimento Lopes Cabral; Samuel de Andrade Alves</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
---	---	-----------------	---	---------------------------

<p>Feira Cidadã na Comunidade da Guia, em Lucena</p>	<p>O município de Lucena é situado na Zona da Mata Norte paraibana. Um município predominantemente rural, que apesar de ser considerado geograficamente como Grande João Pessoa, é separado da capital e de Cabedelo pelo Rio Paraíba. Esse motivo faz de Lucena uma cidade um pouco isolada em que as garantias de direitos básicos acabam sendo comprometidas. Com o olhar sensível a esta realidade, o Campus Avançado Cabedelo Centro, através de ações de extensão oferece serviços de educação a Comunidade Rural da Guia, naquele Município, através de uma pequena Unidade Remota. Visando ultrapassar os muros das instituições de ensino federal, o projeto do Campus Avançado Cabedelo Centro visa oferecer meios para que as garantias dos direitos fundamentais àquelas comunidades sejam asseguradas. Como um primeiro passo para isso, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, o referido campus avançado pretende, no período do Encontro Estadual de Extensão do IFPB, realizar uma feira solidária para a comunidade do entorno da Unidade Remota de Lucena, na Guia. Para isso, desenvolvimento várias orientações na referida feira, a exemplo de orientações médicas, odontológicas, jurídicas e dietética. Além disso, ofereceremos serviços gratuitos de estética, doação de kits de higiene bucal e um bazar solidário que terá seu lucro encaminhado para entidades da comunidade, a exemplo da CACE. A referida feira solidária será em parceria com a Prefeitura Municipal de Lucena, CACE e profissionais liberais dispostos em contribuir com a comunidade. Ademais, na referida feira desenvolveremos atividades recreativas, lúdicas e educativas para o público infantil.</p>	<p>Direitos Humanos e Justiça</p>	<p>Jose Avenzoar Arruda das Neves; Keitiana de Souza Silva</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	-----------------------------------	--	-----------------

PROJETO COLÔNIA	<p>O Projeto Colônia promoverá o empreendedorismo solidário, aos pequenos produtores rurais do Município de Quixaba, incentivando a produção agrícola através dos sistemas de aquaponia. Apesar de ser uma tecnologia ainda pouco difundida no Brasil, o sistema de aquaponia é usado em países com pouca disponibilidade de água doce, que sofrem com invernos rigorosos ou por praticantes de agricultura urbana. Trata-se de um sistema integrado para a produção de alimentos de baixíssimo impacto ambiental. O Projeto Colônia visa construindo um espaço empreendedor, que integrem os participantes de diferentes comunidades do município de Quixaba, transformando as pequenas atividades, em empreendimentos sustentáveis, promovendo a transformação do eixo da geração de renda do grupo familiar. O Projeto pode representar uma solução para o combate as altas taxas de desemprego no Município de Quixaba.</p>	Tecnologia e Produção	Leonardo Navarro Fernandes Freire	CAMPUS PATOS
-----------------	---	-----------------------	-----------------------------------	--------------

<p>OPIE - Oficina de Palhaçaria integrada à educação</p>	<p>Esse projeto propõe a realização de oficina de Palhaçaria no Encontro de Arte Educadores do Nordeste que visa unir expressões artísticas à atuação profissional na educação, visto que, a presença do palhaço nos mais diversos contextos de ensino, atendimento ao público e desenvolvimento humano é possível e desejada. A conexão do lúdico com a atuação profissional na educação mostra-se desejável dentro das instituições de ensino em todo país. A união de arte e educação mostra-se efetiva como maneira de encarar as dificuldades vivenciadas nos processos de aprendizagem no contexto das instituições de ensino bem como maneira de humanização e qualidade de vida para os profissionais que delas fazem parte. A palhaçaria favorece o diálogo e a expressão recreativa, tornando os processos de aprendizado, ensino e trabalho menos estressantes, além de possibilitar um valor humano aos que a exercem, através da ressignificação da pessoa humana e do servidor público, para além de uma visão socialmente objetificada, padronizada e rotulada, podendo ser, portanto, exercida por docentes, discentes e técnicos administrativos das instituições de ensino. Essa oficina pretende também fortalecer a política de Diversidade Artístico Cultural, promovendo assim a cidadania e a cultura dentro do IFPB.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Alex Ribeiro Silva;Barbara Birney Silva Dantas</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	--	----------------	---	---------------------

<p>FESTIVAL DE INTERPRETES DA MUSICA POP DO IFPB</p>	<p>O Núcleo de Arte, Cultura e Educação surgiu em meados de 2013 com o objetivo de articular ações das áreas de arte, cultura e educação produzidas por arte/educadores dos diversos campi do IFPB e os parceiros sociais. A trajetória do núcleo é composta da produção de encontros de reflexões e planos de ensino da disciplina de Arte no IFPB, planejamento e execução de atividades artístico-culturais dentro e fora do âmbito do IFPB. A proposta da realização dos 30 anos do Festival de Intérpretes da Música Pop do IFPB (FESTIN) dentro da programação do Enex 2017, no que tange a programação do FESTIN Artes, visa a descoberta de talentos musicais entre os estudantes, no que se refere à interpretação sempre aberto a todos os intérpretes, independente de estilo, gênero e nacionalidade, desde que pertençam aos cursos do IFPB. A taxa de bancada proporcionará a organização do 30 anos do Festival de Intérpretes da Música Pop do IFPB (FESTIN) financiando material de consumo e insumos a serem utilizados para o desenvolvimento de atividades do evento.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Angelica Lacerda Ferreira;Marinalva Firmino Ferreira;Geraldo de Araujo Lima</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--	---	----------------	--	---------------------------

Da poesia ao conto: Um encanto com a literatura	<p>O presente projeto, vinculado ao núcleo 63 da rede rizoma, funda-se na ideia de letramento literário de para Rildo Cosson, para quem é o processo de apropriação da literatura enquanto linguagem. Ele começa com as cantigas de ninar e continua por toda nossa vida a cada romance lido, a cada novela ou filme assistido. O projeto visa oferecer oficinas que possibilitem aos participantes(estudantes, pais , mães, jovens, trabalhadores, idosos, servidores) experienciar o universo da literatura brasileira de diversas momentos literários e modalidades, passando pela poesia e pela prosa , através de leitura e, reflexão, escrita e encenação de poemas de autores clássicos e contemporâneos , como também de contos diversos. Além disso ,as oficinas oportunizarão aos estudantes elaborarem formas de disseminação da leitura literária em outros espaços e em momentos posteriores aos das oficinas oferecidas no projeto , como a elaboração de oficina de contação de histórias, saraus poéticos , para públicos que vão desde crianças , mulheres, trabalhadores e idosos, que poderão , após as oficinas apropriarem-se da literatura como algo que modifica sua existência no mundo, que humaniza sua passagem na terra.</p>	Educação	Renalide de Carvalho Moraes Fabricio;Andreza Ferreira Lima Paiva;Erivaldo de Brito Santana	REITORIA
---	---	----------	--	----------