

Edital de Extensão nº 041/2016 - FLUXO CONTÍNUO

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
<p>ISOGRAVANDO NO CARIRI PARAIBANO</p>	<p>O inciso II do artigo 205 da Constituição da República Federativa do Brasil coloca a “liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber” como princípio no qual se baseia o ensino nas escolas brasileiras. A missão institucional do IFPB, segundo o Plano de Desenvolvimento Institucional 2015 - 2019: “Ofertar a educação profissional, tecnológica e humanística em todos os seus níveis e modalidades por meio do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, na perspectiva de contribuir na formação de cidadãos para atuarem no mundo do trabalho e na construção de uma sociedade inclusiva, justa, sustentável e democrática”. A isogravura é a arte que tem como suporte o isopor para a produção de gravuras. Assim sendo, o Projeto Isogravando no Cariri Paraibano é uma proposta que visa incentivar a criatividade, a promoção da cultura e da arte nas escolas, além de estreitar os laços entre as escolas do município de Monteiro e região com o campus Monteiro do Instituto Federal da Paraíba. O projeto propõe a realização de oficinas de isogravura em escolas de Ensino Infantil e Fundamental no município de Monteiro e circunvizinhos. Ao final do trabalho espera-se formar multiplicadores da arte e inseri-la nas atividades artísticas das escolas, além de propor a realização de exposições dos trabalhos realizados em cada escola.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Laís Aparecida Viana Marques; Tarcizo Leite Monteiro Filho; Aline Teixeira Neves; Giselly Teixeira Leite Maia; Abimael de Oliveira Silva; Gleyton da Silva Faustino Nunes; Ruan Jhonattan Soares Santos; Maria Elenice Pereira da Silva; Lucivaldo Alves Ferreira; Raphaela Leal Neves Rafael; Josineide Oliveira Ferreira; Horácio Honorato da Silva Neto; Felipe Louise Pereira Ferreira</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>

<p>I Bienal de Cultura Paraibana do IFPB</p>	<p>A I Bienal de Cultura Paraibana do IFPB: Ler para Ser nasce dos esforços da Unidade Acadêmica de Gestão e Negócios (UAG), do Curso Técnico Integrado em Eventos na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos e do curso de Secretariado para promover a prática profissional entre os seus alunos, no caso, os discentes do curso de Eventos e de Secretariado, em fomentar o interesse pela cultura local e em estimular novas práticas e a difusão da cidadania por meio de atividades as quais contribuam com formação de leitores. Espera-se que a Bienal de Cultura Paraibana se torne um evento periódico e aborde, a cada edição, um gancho distinto, sempre ligado, no entanto, à cultura local. Nesta primeira edição, a referida bienal volta-se, mais especificamente, para o gancho da literatura, sob o tema: "Ler para Ser". Além de voltar-se a comunidade acadêmica do IFPB João Pessoa, o evento será aberto à comunidade externa, precipuamente estudantes e professores de escolas públicas - das redes estadual e municipal. As escolas convidadas a participarem da bienal foram listadas a partir da indicação dos próprios discentes membros da comissão organizadora da bienal. Apesar de reconhecer a imensa importância do livro, partimos do pressuposto de que é preciso dessacralizar este bem cultural, retirá-lo do olimpo e torná-lo mais próximo e trivial dos potenciais leitores. Fomentar a leitura como um hábito, e não um ato solene. O esforço do evento encontra-se conjugado com a missão institucional do IFPB, a qual menciona a temática da formação humanística e a busca por uma sociedade inclusiva e democrática. Para tal, a bienal propõe articular: Salão, com expositores convidados mormente entre instituições as quais trabalham temas relacionados à cultura. Cada expositor contará com estande de 3m x 3m, além da área do pátio do campus, a qual estará à</p>	<p>Cultura</p>	<p>Tiago Eloy Zaidan</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--	--	----------------	--------------------------	---------------------------

<p>disposição dos expositores;Exposição de livros de cordel;Exposição de peças de artesanato de artistas locais;Apresentações culturais de artistas locais.Os principais objetivos do evento residem:No fomento à cultura local, sobretudo entre os discentes de escolas públicas e membros da comunidade acadêmica do campus João Pessoa do IFPB;Na apresentação de obras e cordelistas paraibanos, e a conseqüente valorização da cultura local, a todos os que compõem a numerosa comunidade acadêmica do campus João Pessoa do IFPB; ePossibilitar o intercâmbio entre instituições cuja atuação esteja relacionada ao âmbito da cultura, com vistas a contribuir com a troca de reflexões e experiências e com o crescimento deste setor. Os expositores do salão serão escolhidos estrategicamente por suas atuações enquanto pessoas jurídicas ou enquanto pessoas físicas, no campo da cultura. Os estandes dos parceiros convidados serão montados no pátio do campus, local privilegiado para o contato com os alunos, servidores e funcionários terceirizados do IFPB. Não será necessária inscrição prévia para participação da Bienal a ser realizada no pátio principal. A bienal será divulgada antecipadamente junto à comunidade acadêmica.</p>			
--	--	--	--

<p>Pictogramas e Mapas: desenvolvimento de dispositivos gráficos para o Sistema de Sinalização do IFPB</p>	<p>As instituições de ensino tem se tornado lugares cada vez mais complexos, com uma grande variedade de espaços, criando a necessidade urgente de sinais, placas e outros elementos informativos que viabilizem o seu funcionamento. Um sistema de sinalização cumpre papel fundamental, organizando os ambientes, identificando os serviços e orientando os usuários em seus deslocamentos. Apesar da importância da sinalização, os campi IFPB funcionam com uma sinalização improvisada, feita com o auxílio de servidores, devido ao caráter emergencial, reduzindo as atividades de sinalização à colocação de placas. Em 2015 foi desenvolvido o projeto de extensão intitulado Manual de Sinalização do IFPB, que definiu um padrão visual, a localização e o desenho de todos os elementos de sinalização necessários para o Campus Cabedelo e a sede da reitoria, a Casa Rosada. Assim, o presente trabalho desenvolverá os pictogramas e mapas que compõem esse sistema de sinalização, o que permitirá a finalização e otimização de todos os elementos criados. Pictogramas são dispositivos gráficos que comunicam a informação através de figuras. Em lugares públicos são essenciais, pois se tornam um idioma comum a todos. Enquanto os pictogramas fornecem informação rápida, mapas são imagens visuais mais complexas para explicar o lugar aos usuários, ajudando-os a se orientarem e descrever o arranjo dos espaços. São, portanto, de igual importância aos demais elementos do projeto. O público alvo é diversificado, englobando toda a comunidade acadêmica e visitantes. Se implementado, beneficiará todos por tempo indeterminado, desde que haja manutenção. A estimativa de custos para a elaboração do projeto é de R\$ 500,00 para materiais de consumo.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Daniel de Sousa Andrade; Diego Gomes Brandao; Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista; Elaine Feitosa da Silva; Helton Carlos Batista Cardoso; Luciana Mendonca Dinoa Pereira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	------------------------------	---	-------------------------

<p>Curso de formação inicial e continuada em Gestão de Pequenos Negócios</p>	<p>O curso será oferecido no IFPB Campus Patos, localizado no município de Patos, estado da Paraíba, distante 307 km da capital do Estado, João Pessoa. Sua população estimada, segundo o senso do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, realizado em 2014, é de 105.531 habitantes, sendo considerada a 3ª cidade polo do estado. Patos possui um Produto Interno Bruto - PIB de R\$ 685.286, tendo como base o setor de comércio e serviços, que representa quase 83% do PIB total e 73% da mão-de-obra formal (ATLASBRASIL, 2013). Os dados supracitados, em especial os que refletem o setor de comércio e serviços, foram fundamentais para a escolha de Patos para a realização do curso. O objetivo do curso é capacitar profissionais a atuarem na gestão de pequenos negócios.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Danilo de Medeiros Arcanjo Soares;Maira Rodrigues Villamagna;Evadio Pereira Filho;Fernando Antonio Guimaraes Tenorio;Joel de Siqueira Ferreira</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	---	-----------------	---	---------------------

Rede Colaborativa de Educadores do Século XXI	<p>Os desafios que se colocam à escola são imensos e começam na compreensão do papel da escola em todos os níveis acadêmicos, da pré-escola até a Universidade. Durante séculos, o papel da escola foi o de ensinar e aprender, inclusive com os papéis muito bem definidos do professor como o detentor do conhecimento e o estudante no papel de receptor. Na sociedade que se vive hoje, fortemente apoiada nas tecnologias da informação e da comunicação, a produção do conhecimento precisa ser trabalhada no sentido de que os trabalhadores precisam ser capazes de continuar a aprender ao longo da vida. Considerando os anseios da sociedade do século XXI e as competências e habilidades desejadas no mercado de trabalho, a escola necessita mudar sua postura e envolver o estudante de forma ativa e atuante no seu processo de aprendizagem, bem como posicionar o professor no papel de orientador e mediador da discussão sobre a solução de problemas expostos. O objetivo deste projeto é a criação e a formação de uma rede colaborativa e interdisciplinar de educadores do século XXI por meio da disseminação de métodos e práticas de aprendizagem ativa e centradas no estudante. O projeto se iniciou em 2016 e contemplará um novo e mais abrangente ciclo no ano de 2017, envolvendo instituições externas, bem como pesquisadores, professores e estudantes.</p>	Educação	Gustavo Wagner Diniz Mendes;Jamyllé Reboucas Ouverney King;Heremita Brasileiro Lira;Francisco Petronio Alencar de Medeiros	CAMPUS JOÃO PESSOA
---	---	----------	--	-----------------------

<p>Disseminadores do Conhecimento Musical I</p>	<p>O projeto “Disseminadores do Conhecimento Musical - Eixo I: Musicalização através do Ensino da Flauta Doce e Percussão” tem por objetivo desenvolver habilidades artísticas e musicais de crianças da comunidade Lagoa de São João e promover a formação destes como monitores para o ensino da música em sua comunidade escolar, por meio da Flauta Doce e da Percussão. No projeto está prevista ainda a formação de adolescentes na mesma escola, para atuarem como monitores, sob orientação da coordenadora do projeto, assim, buscando formar hábitos de autonomia, socialização e disseminação do conhecimento. A ideia é que a transmissão do conhecimento seja contínua e faça parte da rotina escolar, que os envolvidos sintam-se felizes e capazes de transmitir conhecimento adquirido, em um despertar de sentimento de solidariedade e de exercício de cidadania, promovendo ainda uma ação sustentável para ensino e aprendizagem da música na escola. Além disso, proporcionando melhorias no relacionamento interpessoal através da convivência em grupo exigida pelo trabalho musical e ajudando a desenvolver aspectos como a autodisciplina, paciência, sensibilidade, coordenação, e a capacidade de memorização e de concentração em todos os envolvidos. O Projeto foi uma demanda da comunidade que se ligou como braço do Música para Todos, uma vez que a escola Acadêmico Severiano Diniz, dispunha dos monitores e em parceria com o Centro de Capacitação Agrocomunitário, que possuía os instrumentos musicais, em encontros informais com a coordenadora do projeto Música para Todos falaram do desejo de realizar projetos na área musical com os alunos, e diante das possibilidade surgiu a ideia de ser um projeto braço do Música para Todos?. Este projeto e direcionado ao público de crianças e adolescentes da comunidade Lagoa de São João. Tem sido realizada a</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Leopoldina Lima Cardoso</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
---	--	-----------------	--------------------------------------	-------------------------------

<p>formação de 5 monitores de flauta doce e cerca de 15 crianças são atendidas no ensino da flauta doce, totalizando cerca de 20 crianças e adolescente. A comunidade de Lagoa de São João acaba é beneficiária indiretamente do projeto, uma vez que a ideia do projeto é que os monitores sejam disseminadores do conhecimento adquirido aos demais participantes da comunidade e que passem posteriormente a atuar de forma autônoma na comunidade sem que haja intermédio de um profissional da área de música.</p>			
---	--	--	--

Big Band do IFPB-Monteiro	<p>O projeto visa integrar os alunos dos cursos de Instrumento Musical do IFPB-MT e alunos de instrumento de projetos de extensão vinculados ao curso para a formação de um grupo musical, Big Band do IFPB-MT. Este grupo visa trabalhar dentre os diversos gêneros e estilos musicais, um repertório voltado as práticas musicais da região do Cariri Paraibano. Assim, através da formação do grupo, os alunos irão ter contato tanto com uma nova formação de grupo musical, quanto o estudo de obras regionais voltadas para esta formação.</p>	Cultura	Abimael de Oliveira Silva;Marlon Barros de Lima;John Fidja Ferreira Gomes	CAMPUS MONTEIRO
Aperfeiçoamento Instrumental	<p>Este curso de Aperfeiçoamento Instrumental visa promover o conhecimento musical através do instrumento específico, através de aulas teóricas e práticas do instrumento, fornecendo ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para execução e interpretação do repertório erudito e/ou popular do seu instrumento específico, através da prática individual e coletiva.</p>	Educação	Abimael de Oliveira Silva;Marlon Barros de Lima;Cyran Costa Carneiro da Cunha;Christian Alberto Weik;John Fidja Ferreira Gomes;Vlaudemir Vieira de Albuquerque	CAMPUS MONTEIRO

<p>Compostagem e Hortas Caseiras: Contribuição para melhoria da qualidade de vida e do meio ambiente da comunidade de Cabedelo - PB</p>	<p>O projeto de extensão Compostagem e Hortas Caseiras: Contribuição para melhoria da qualidade de vida e do meio ambiente da comunidade de Cabedelo - PB, integra o Núcleo de Extensão De mãos dadas com a comunidade: desenvolvendo ações educativas no município de Cabedelo e busca promover a Educação Ambiental ? E.A. de forma interativa com a comunidade na conservação, recuperação e melhoria da qualidade de vida dos moradores de Cabedelo, em especial da comunidade do Jardim Camboinha, atendendo dessa forma, a legislação mais recente que trata da gestão dos resíduos sólidos orgânicos e inorgânicos, a Lei 12.305/2010 em vigor, em especial, a reciclagem dos resíduos orgânicos como destinação final sustentável, a Compostagem, evitando o envio destes recicláveis terem uma destinação ilegal, os aterros sanitários. A metodologia utilizada será por meio de oficinas onde a comunidade receberá informações sobre a pratica da reciclagem dos resíduos orgânicos (compostagem) e o cultivo de plantas com o adubo orgânico resultado da compostagem, bem como, a importância da alimentação saudável, de modo que, haverá será instruído e elaborado as etapas para construção de composteiras. Para isso, será utilizado o ecoponto piloto de educação aulas práticas de educação ambiental para a Gestão de Resíduos Sólidos Orgânicos situados no IFPB, Campus Cabedelo e também na Casa Shalon, que contemplará a comunidade externa, sendo as aulas iniciadas pela formação de hábitos alimentares saudáveis, Gestão de resíduos orgânicos e Compostagem para produção adubo orgânico para em seguida serem utilizados na elaboração de horta caseira. Este projeto beneficiará de forma direta 200 participantes, sendo 12 crianças e adolescentes da casa Shalon(ONG) que vivem em situação de risco e mais 188 pessoas da comunidade do</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Ygor Gardel Santos de Lima;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Mauricio Camargo Zorro;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Evelin Sarmento de Carvalho;Maiara de Oliveira Lima;Luciana Trigueiro de Andrade;Leniatti Galiza Gama;Julio Emmanuel da Costa Calixto;Arthur Victor da Costa Soares;Maria Késia Ribeiro de Freitas</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------------	--	-------------------------

	<p>Jardim Camboinha, próximo do Instituto. Espera-se que a participação da comunidade seja efetiva e que a atividade seja disseminada para os familiares dos participantes das oficinas.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Manipulador de Alimentos</p>	<p>O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Manipulador de Alimentos, na modalidade presencial, com carga horária de 160 horas, com objetivo de capacitar 30 alunos, cuja demanda foi indicada pela Secretaria de educação do município de Soledade. O curso de FIC em Manipulador de Alimentos, na modalidade presencial, tem como objetivo geral proporcionar a atuação dos egressos como técnicos em serviços de alimentação respeitando as normas de Boas Práticas de Fabricação, Legislações específicas e Normas de Saúde e Segurança do Trabalho, priorizando-se a elevação da escolaridade. Do ponto de vista da qualificação profissional, o estudante egresso do curso FIC em Manipulador de Alimentos, na modalidade presencial, deve estar qualificado para atuar nas atividades relativas à área do curso para que possa desempenhar, com autonomia, suas atribuições, com possibilidades de (re) inserção positiva no mundo trabalho.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Sinthya Pinheiro Costa;Adriano Ferreira de Melo;Katia Cristina de Oliveira Gurjao</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	--------------	--	-----------------

<p>A produção de hortas comunitárias na Escola Municipal Padre Pedro Serrão.</p>	<p>O presente projeto desenvolvido junto aos estudantes da Escola Municipal Padre Pedro Serrão objetivando propor uma nova ação que contemplasse novas práticas pedagógicas junto às turmas do Ensino Fundamental com abordagem de temas relacionados a educação, meio ambiente e saúde através da produção de hortas comunitárias. Tais atividades desenvolvidas em parceria com a equipe da escola, estudantes e a equipe do IFPB estão sendo desenvolvidas num trabalho em conjunto e contínuo para alcançar êxito em seus resultados. Foram envolvidas em torno de 160 estudantes das turmas do Ensino Fundamental II em todas as fases do projeto: desde o planejamento até o plantio das primeiras mudas, colheita e conservação da horta.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Marcia Viana da Silva;Héllen Viveiros Santos da Silva</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--	--	----------------------	--	---------------------------

Curso de Informática Básica	<p>O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Informática Básica, na modalidade presencial, com carga horária de 30 horas, com objetivo de capacitar 30 alunos, cuja seleção será feita pela Direção Geral do campus, por ordem de inscrição. O curso de FIC em Informática Básica, na modalidade presencial, tem como objetivo geral oferecer aos participantes os conhecimentos básicos em informática, preparando-os para o mercado de trabalho, bem como os mantendo atualizado com as novas tecnologias da informação e tendências do mercado de trabalho (Inclusão Digital e Social) e oportunizar a inclusão social através da tecnologia da informação. Do ponto de vista de qualificação profissional, o estudante egresso do curso FIC em Informática Básica na modalidade presencial, deve estar qualificado para utilizar softwares na edição de textos, aprende a utilizar sistema operacional e Navegadores da Internet. Aprende a criar arquivos e pastas e trabalha com o gerenciamento dos mesmos com autonomia, suas atribuições, com possibilidades de (re) inserção positiva no mundo do trabalho.</p>	Tecnologia e Produção	Sinthya Pinheiro Costa;Geraldo da Mota Dantas;Iremar Alves Madureira	REITORIA
-----------------------------	--	-----------------------	---	----------

<p>Aquariofilia: uma oportunidade de negócio</p>	<p>A aquariorifilia ou Aquarismo corresponde a criação de espécies ornamentais em cativeiro, como peixes, plantas, crustáceos e até mesmo anfíbios. No Brasil e no mundo se apresenta como um mercado crescente. Pessoas ou empresas buscam a criação de espécies ornamentais para diversas aplicações, por exemplo, para decoração de ambientes, para turismo e educação ambiental, como os grandes aquários públicos e privados ou até mesmo para criação doméstica, como o mercado de pets. Adicionalmente, estudos recentes apontam os benefícios à saúde humana por meio da observação e interação com os aquários, sendo indicado como ferramenta terapêutica (aquarioterapia). Dessa forma, o presente projeto tem por objetivo capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial a de Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes do Curso Técnico Integrado em Recursos Pesqueiros, quanto a criação de espécies aquáticas em cativeiro, desde a construção de unidades de criação de espécies ornamentais e suas interações ecológicas até o desenvolvimento de habilidades para empreender, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, contribuindo, assim, para a renda familiar.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Victor Andrade da Silva;Sheila Elisabeth da Silva;Felipe de Oliveira Melo;Victor Hugo Lisboa Martins;Petterson Machado Ximenes;Calebe Bandeira dos Santos;Gabriel Gambarra Pereira;Joanderson Dornelas de Luna</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	-----------------	---	-------------------------

Ação de Natal com as crianças	Esse evento envolveu crianças e adolescentes que vivem à margem da sociedade por serem filhos e filhas de presidiários do Sistema Penal de João Pessoa, do Presídio PB 1 de segurança máxima. Proporcionando momentos de lazer e descontração no momento em que aguardam para adentrar ao presídio para a visita aos pais que estão cumprindo pena nesse presídio.	Educação	Marcia Viana da Silva;Diego Moraes de Araújo	CAMPUS JOÃO PESSOA
-------------------------------	--	----------	--	--------------------

<p>Liga de Anatomo-Fisiologia Humana: apoio ao ensino médio e fundamental (Fase II)</p>	<p>Diante da profunda escassez de recursos estruturais e didáticos pedagógicos específicos, necessários para apresentação de conteúdos curriculares de anatomo-fisiologia humana em escolas públicas de ensino médio e fundamental do município de Sousa/PB, este projeto objetiva ofertar oportunidades práticas de ensino-aprendizagem, com recursos didáticos pedagógicos alternativos, em apoio a estas escolas, no período de julho a novembro de 2016. Estimasse a participação de 30 alunos e seus respectivos professores por semana, durante 3 meses. No primeiro mês, serão realizadas atividades de treinamento de 4 extensionistas: confecção de materiais didáticos e oficina de teatro e aulas teórico-práticas. Posteriormente, nos meses de agosto a outubro, a comunidade será convidada a frequentar os laboratórios da Unidade São Gonçalo do IFPB Campus Sousa, para vivenciar atividades como: teatro estudantil, vídeo aulas e oficinas para produção de modelos anatômicos e fisiológicos. Já os professores serão convidados a participarem de cursos de reciclagem ministrados semanalmente pelo coordenador do projeto. Ao final das visitas, foram aplicados formulários de avaliação pelos extensionistas, com perguntas que detectarão a visão do aluno e professor diante desta intervenção. O último mês foi reservado para análise e apresentação dos resultados. Com isto, objetivou-se suprir as demandas desta comunidade pela melhora da qualidade do ensino, assim como, um aumento das taxas de rendimento escolar destes alunos.</p>	<p>Educação</p>	<p>Luciano Alves Cavalcanti;Asdrubal Nobrega Montenegro Neto;Amanda Gomes Pedroza;Nícolas Nathan Neves Alexandre;Severino França de Andrade Neto</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	-----------------	--	---------------------

<p>CURSO DE EXTENSÃO EM HISTOLOGIA E ANATOMIA HUMANA.</p>	<p>Diante da escassez de recursos estruturais e didático pedagógicos específicos, necessários para apresentação de conteúdos curriculares de histologia e anatomia humana em cursos superiores de Educação Física da região do sertão da Paraíba, este projeto objetiva ofertar oportunidades práticas em laboratório apoio a estas escolas, no período de julho de 2016 a março de 2017. Estimasse a participação de 30 alunos durante 3 meses. Trata-se de um curso prático de 20 horas aula, de histologia e anatomia humana aplicada a Educação Física. Inicialmente, foram realizadas aulas práticas no Laboratório de Histologia no Hospital Veterinário do IFPB campus São Gonçalo, nas quais foram apresentados aos alunos técnicas de microscopia óptica e conteúdos específicos ligados a educação física, como tecido nervoso, muscular, e conjuntivo. Na segunda fase do curso, a ser realizada em 2017, serão apresentados de forma prática no Laboratório de Anatomia do Curso de Medicina Veterinária do IFPB campus São Gonçalo, conteúdos da disciplina anatomia humana aplicados a Educação Física, como sistema muscular e nervoso.</p>	<p>Educação</p>	<p>Nícolas Nathan Neves Alexandre; Luciano Alves Cavalcanti; Asdrubal Nobrega Montenegro Neto; Severino França de Andrade Neto</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	--	-----------------	--	---------------------

<p>I FEIRA DE PROFISSÕES DO CAMPUS CABEDELO</p>	<p>No mundo contemporâneo há cada vez mais o foco no papel empreendedor. Tendo em vista a necessidade dos alunos concluintes dos cursos integrados, assim como a comunidade na qual o Campus Cabedelo está localizado, de estarem atualizados e inseridos no mercado de trabalho, foi realizada a I FEIRA DE PROFISSÕES DO CAMPUS CABEDELO. O trabalho iniciou-se com a elaboração de um PLANO DE NEGÓCIO SIMPLIFICADO pelos alunos e culminou com a realização da feira onde teve a apresentação destes planos em stands e a presença de diversas empresas e pessoas da comunidade no Campus possibilitando toda uma integração entre alunos, comunidade e empresas parceiras. Possibilitou que profissionais e empresas conhecessem nossa instituição e os cursos por ela ofertados, assim como contato com alunos e comunidade em geral; Proporcionou aos alunos o contato com empreendedores e empresas nas quais eles podem atuar no mercado de trabalho; Proporcionou o conhecimento dos trabalhos de Planos de Negócio desenvolvidos por alguns alunos; Foram oferecidas palestras sobre o mercado de trabalho na mais diversas áreas de atuação. O evento contou com a participação dos alunos e professores de nossa instituição, bem como da comunidade em geral. As empresas parceiras atenderam cerca de 100 pessoas entre alunos e membros da comunidade em geral.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Anelly Ramalho Tiburtino Meireles; Liz Jully Hiluey Correia Galdino; Valeria Camboim Goes; Adalberto Francisco Monteiro Filho</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	-----------------	--	-----------------

<p>CURSO FIC EM GESTÃO DA QUALIDADE EM EMPREENDIMENTOS TURÍSTICOS</p>	<p>Reconhecida pelo seu potencial paisagístico e cultural, Areia difere-se das demais cidades do brejo pelo histórico de participação nas revoluções ocorridas no século XIX. Também se destaca pelo sítio arquitetônico dos séculos XVIII e XIX e por ser a terra de Pedro e José Américo, artistas de reconhecido valor na pintura e literatura mundial (IPHAN, s/d). Foi a segunda cidade do Brasil a decretar a abolição da escravatura antes mesmo da lei ser assinada pela Princesa Isabel, a primeira cidade da Paraíba a usar o jornal impresso e abriga o primeiro teatro da Paraíba, o Teatro Minerva, inaugurado em 1859. A sua forte ligação cultural a fez receber o título de "cidade da cultura". Em 2006, Areia tornou-se um dos mais recentes sítios urbanos a receber a alcunha de Patrimônio Histórico Nacional, tendo seu centro histórico, composto por aproximadamente 420 casas, sido tombado pelo IPHAN. Hoje o município conta com 28 engenhos ativos, mas esse número já foi de 115. Entendendo que a qualidade é fator primordial para o bom desempenho do setor de serviços e sabendo da importância do mesmo para a cidade de Areia é que se elaborou este curso, como forma de aprimorar os serviços turísticos da cidade que recebe uma grande quantidade de turistas que buscam na cultura, na gastronomia ou nos eventos um diferencial.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Sinthya Pinheiro Costa;Diego Luis dos Santos Felix;Siberia Maria Souto dos Santos Farias</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	-----------------	---	-----------------

Coral Domingos de Moraes	<p>O presente projeto pretende trabalhar a Educação Musical bem como a inclusão social, interação, e socialização entre a comunidade acadêmica do IFPB/ campus Cabedelo e a sociedade do município de Cabedelo/PB com idade mínima de 13 anos. Esse trabalho será realizado através do Canto Coral por entendermos que cantar é uma atividade espontânea, uma forma de expressão, logo uma atividade prazerosa. A cidade de Cabedelo destaca-se por apresentar uma identidade cultural particular em relação às cidades próximas, apresentando uma cultura regional rica e memorável, acompanhada por toda a beleza natural de suas praias e a diversidade de monumentos históricos, porém é carente de atividades artísticas e culturais, faltando oportunidades, recursos financeiros e pedagógicos. A implantação e expansão do IFPB no município vislumbram novas oportunidades para os jovens que desejam ingressar na Rede Federal de Educação e, com isso, gera um aumento significativo no fluxo de alunos no Campus tornando, pois, as relações interpessoais mais rarefeitas. Pelo exposto, o Coral DOMINGOS DE MORAES tem por objetivo promover maior interação entre alunos, técnicos administrativos, professores e membros da sociedade cabedelense bem como promover o bem-estar, o lazer, a inclusão social e o incentivo à cidadania. O Coral DOMINGOS DE MORAES terá caráter permanente com uma carga horária total de 80h sendo, esta, distribuída em 4h/a semanais. As aulas e/ou ensaios serão ministrados nas instalações do IFPB-Campus Cabedelo, situado Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Camboinha. As inscrições para ingresso no coral serão semestrais, sendo oferecidas 50 vagas por semestre para preenchimento imediato mediante à ordem de inscrição e seleção.</p>	Cultura	Angelica Lacerda Ferreira	CAMPUS CABEDELLO
--------------------------	---	---------	---------------------------	------------------

<p>Capacitação em montagem e manutenção de computadores em dois bairros carentes do município de Patos: Uma ampliação no horizonte profissional</p>	<p>O presente projeto tem como objetivo promover um curso de capacitação em montagem e manutenção de informática para a comunidade dos bairros do Jatobá e Monte castelo, no município de Patos. O curso terá duração de 1 semestre, totalizando 42 horas/aula, sendo realizadas às terças-feiras das 14 às 17h. Para a realização da capacitação, foi firmada uma parceria com o Centro de inclusão digital Alcebíades Guedes, que irá fornecer o espaço e o material necessários para a execução do projeto. Dessa forma, espera-se que sejam capacitados um total de 20 alunos por semestre, aptos a trabalhar na área de manutenção e suporte em informática. Ao final do projeto, será divulgado para a comunidade acadêmica os resultados obtidos, dando destaque para as contribuições que o curso gerou para a inclusão dos alunos no mercado de trabalho. Ademais, será elaborado um material de apoio didático a ser distribuindo junto aos alunos matriculados, que irá auxiliá-los na execução de sua profissão.</p>	<p>Educação</p>	<p>Joao Bosco de Souza Junior; Fernando Antonio Guimaraes Tenorio</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
---	--	-----------------	---	---------------------

<p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE COM GERAÇÃO DE RENDA, NO ENSINO DE PROEJA DO IFPB - CAMPUS CAJAZEIRAS.</p>	<p>Os impactos ambientais estão presentes nos espaços urbanos e rurais da sociedade, de um modo geral. Essa sociedade influenciada pelo consumismo ditado pelo capitalismo tende a aumentar os resíduos sólidos, situação agravada pela falta de Educação Ambiental da população. Com essa realidade observada pela Professora de Educação Ambiental e Resíduos Sólidos e alunos do curso de PROEJA - Técnico em Meio Ambiente, do IFPB - Campus Cajazeiras, sentiu-se a necessidade de continuar uma pesquisa iniciada em 2007, com a primeira turma de PROEJA do IFPB através de Projeto de Extensão. A referida pesquisa tem como objetivo diminuir os impactos ambientais provocados pela deposição de vasilhames de produtos de limpeza entre outros, no meio ambiente, além de promover geração de renda com sustentabilidade e geração de renda através da fabricação de peças utilitárias e produtos de limpeza, incentivando dessa forma, pequenos negócios para os alunos e para comunidades carentes. O desenvolvimento da atual pesquisa é previsto para o período de Agosto de 2016 a Abril de 2017, no Laboratório de Geografia e Reciclagem do IFPB. O desenvolvimento do Projeto acontecerá através de reuniões semanais para planejamento, palestras, vídeos, minicursos de reciclagem, de produtos de limpeza, com o reaproveitamento de vasilhames que normalmente são jogados fora. Com esta iniciativa de baixo custo, focaliza-se a importância da gestão consciente dos resíduos sólidos com geração de renda, a importância da Educação Ambiental com a necessidade de se buscar soluções sustentáveis para promover a qualidade de vida da população local e regional.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Rosângela Ribeiro da Silva; Margarida Maria de Araujo</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	---	----------------------	--	--------------------------

<p>Implementação do Sistema de Sinalização do IFPB na Sede da Reitoria e no Campus Cabedelo</p>	<p>A sinalização preocupa-se com as necessidades existenciais do homem, como ser capaz de se deslocar com eficiência, evitar riscos, encontrar um caminho, ou sair em segurança de um lugar. Verificou-se que os campi do IFPB funcionam com uma sinalização improvisada, feita com o auxílio de servidores, devido ao caráter emergencial do problema, reduzindo as atividades de sinalização à colocação de placas. Com a Instituição em expansão, se faz necessária a padronização da sinalização para que seja marcante e facilmente assimilada. Com um projeto de sinalização já realizado para o IFPB, esse trabalho desenvolverá atividades complementares para viabilizar a implementação do projeto na Casa Rosada e no Campus Cabedelo. Para isso, será feita documentação técnica contendo as especificações e detalhamento de todas as estruturas de sinalização projetadas para que as empresas que trabalham na área possam orçar os custos para a execução do projeto e assim auxiliar no encaminhamento do processo de licitação. O campus Cabedelo foi escolhido por ser o ambiente de trabalho da equipe, reforçando a familiarização com o lugar e a Casa Rosada por abrigar a Reitoria, além de outros setores importantes. O projeto se baseia no estudo da experiência dos usuários em conjunto com os princípios tecnológicos utilizados. Visa solucionar dificuldades de localização, mas também ser eficaz nas suas estruturas gráficas e físicas, influenciando positivamente o comportamento dos usuários.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Daniel de Sousa Andrade; Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista; Elaine Feitosa da Silva; Diego Gomes Brandao; Helton Carlos Batista Cardôso; Luciana Mendonca Dinoa Pereira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	---	------------------------------	---	-------------------------

IDENTIFICAÇÃO E
APLICAÇÃO DE PADRÕES
SOCIOESPACIAIS COMO
ESTRATÉGIAS PARA
MELHORIA DA VIVACIDADE
URBANA EM RUAS DE
MUNICÍPIOS DE PEQUENO
PORTE

Este projeto investigará como a alteração de padrões socioespaciais, relacionados ao traçado de ruas, podem estar relacionados a repetição padrões de traçado de ruas de grandes centros urbanos, caracterizados pelo espalhamento urbano (urban sprawl), que geram grandes deslocamentos no trajeto casa-trabalho, percepção de insegurança e dificuldade de trocas microeconômicas em municípios de pequeno porte. Objetiva sensibilizar os diversos segmentos da sociedade sobre as causas e consequências de alterações de padrões socioespaciais sobre a qualidade ambiental de ruas urbanas, bem como identificar e aplicar padrões relacionados à vivacidade urbana como estratégias de planejamento urbano. A metodologia é de caráter exploratório, com uma abordagem construtiva, e utiliza como estratégia métodos múltiplos com procedimentos quali-quantitativos aplicado em três estudos de caso. A escolha das ruas será feita aleatoriamente, tanto na malha urbana tradicional, quanto em ruas de malhas urbanas de expansão recente. O projeto será realizado no período de dezembro de 2016 a maio de 2017, prevendo despesas com deslocamento para a realização da fase de pesquisa a campo, previsto para janeiro de 2017, e, em março, para exposição de resultados. Espera-se que os resultados contribuam para compreensão de problemas recorrentes verificados em ruas de expansão urbana recente, como também para sensibilizar a participação da comunidade no seu enfrentamento. Os resultados desse projeto serão divulgados em forma de artigo e painéis que serão expostos em cada município. Será entregue às comunidades envolvidas um relatório com as estratégias e projetos complementares, que poderão subsidiar atualização dos Planos Diretores municipais.

Meio Ambiente

Celena Soares Rocha

CAMPUS JOÃO
PESSOA

INFORMÁTICA NÃO TEM
IDADE

Este trabalho teve como objetivo analisar a percepção dos alunos sob a contribuição da inclusão digital em sua vida cotidiana e das mudanças ocorridas em suas concepções de envelhecimento, após frequentar um curso de inclusão digital, que se desenvolveu no Laboratório de Informática do Campus Sousa, no Centro Vocacional Tecnológico (CVT). Pretendeu, com este estudo, organizar os conteúdos em cinco etapas: (1) Conhecendo o computador, (2) Atividades com o mouse, (3) Atividades com o Teclado, (4) Word e (5) Internet e E-mails. As atividades foram desenvolvidas durante 13 semanas, com um encontro semanal de duas horas de duração, totalizando 30 horas aulas. Os participantes do curso foram inicialmente entrevistados por meio de um questionário sociodemográfico e um questionário semiestruturado pré-curso, e no término do curso, foram avaliados também com um questionário pós-curso que abordaram questões referentes à satisfação, avaliação e atitudes em relação ao curso. Participaram deste estudo 19 alunos, 15 mulheres e 4 homens, tendo uma desistência por motivo de doença. O material didático foi produzido pelo professor coordenador do projeto. Cada aluno teve um computador à sua disposição; ampliando o acesso à tecnologia, contribuindo assim para a inclusão digital. Acredita-se que este projeto contribuiu para que todos os alunos sejam incluídos no universo digital, como também os conscientizaram para a importância do uso do computador nos dias atuais e oferecendo a oportunidade de educação continuada, estimulando a mente e o bem-estar, colocando-os em contato com parentes e amigos, reduzindo o isolamento e auxiliando na reconstrução de sua identidade como cidadão do mundo.

Educação

Maria Edileuza Leite de Andrade

CAMPUS
SOUSA

<p>Flor Mulher Digital: Inclusão na Sociedade Informacional</p>	<p>O projeto "Flor Mulher Digital: Inclusão na Sociedade Informacional" tem como objetivo a inclusão digital das mulheres que fazem parte da organização social Flor Mulher, organização composta especificamente por mulheres que tem como missão a defesa dos interesses imediatos e históricos das mulheres, na perspectiva de gênero, na luta por melhores condições de vida, trabalho, educação, moradia, urbanização, saneamento ambiental, bem como, o engajamento no processo de transformação social.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Erberson Evangelista Vieira</p>	<p>REITORIA</p>
<p>Grupo de Dança IFPB - Monteiro</p>	<p>O projeto será desenvolvido no Instituto Federal da Paraíba, Campus Monteiro, visando formar o Grupo de Dança do IFPB - Campus Monteiro constituído por discentes, servidores e pessoas interessadas da comunidade externa. O grupo será coordenado por uma professora de Educação Física tendo o apoio de um discente voluntário. O objetivo do projeto é promover conhecimento e vivências com dança valorizando a percepção corporal e a criatividade dos participantes envolvidos através de construções coletivas visando apresentações em amostras culturais. Sabemos que a dança tem o potencial para auxiliar na formação geral dos indivíduos, pois, trabalha a capacidade de criação, imaginação, sensação e percepção, integrado ao conhecimento corporal, intelectual e cultural.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Clecia Rodrigues Fernandes Ribeiro; Maria Islene Oliveira da Silva; Mateus Ferreira da Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>

Manipulação de Alimentos	<p>O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Manipulador de Alimentos, na modalidade presencial, com carga horária de 30 horas, com objetivo de capacitar 27 alunos, cuja seleção será feita pela Direção Geral do campus, por ordem de inscrição. O curso de FIC em Manipulador de Alimentos, na modalidade presencial, tem como objetivo geral oferecer aos participantes orientações sobre as boas práticas na manipulação dos alimentos, visando assegurar a qualidade higiênico-sanitária dos mesmos. Do ponto de vista de qualificação profissional, o estudante egresso do curso FIC em Manipulador de Alimentos na modalidade presencial, deve estar qualificado para atuar nas atividades relativas à área do curso para que possa desempenhar, com autonomia, suas atribuições, com possibilidades de (re) inserção positiva no mundo do trabalho.</p>	Saúde	Edmilson Dantas da Silva Filho;Sinthya Pinheiro Costa;Geraldo da Mota Dantas;Antonio Claudio da Silveira Alves;Iremar Alves Madureira	REITORIA
--------------------------	---	-------	---	----------

<p>Criação de um Aplicativo para difundir a prática de doação de sangue nos moradores de cidades da PB</p>	<p>Os Hemocentros das cidades Paraibanas encontram-se na sua maioria com déficit no estoque de sangue. Várias campanhas para mobilizar a população são realizadas frequentemente nos mais diversos meios de comunicação, como: rádio, TV e páginas da Internet. Neste cenário, surgiu a ideia de criar um aplicativo para celular na plataforma Android, onde pessoas possam se cadastrar como doadores potenciais. O sistema deve diariamente fazer uma varredura nos postos de coletas da região e cruzar os dados com os doadores cadastrados no aplicativo. Notificações devem ser enviadas para os doadores sempre que seu perfil coincidir com um tipo de sangue que se encontra em falta no posto de coleta mais próximo. A motivação para criação de um aplicativo como esse é mobilizar a população de cidades da PB a se tornarem doadores assíduos e assim contribuir para salvar vidas. Após a implementação, está previsto nesse projeto uma etapa de divulgação para engajamento da população da PB.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Leonardo Soares Rodrigues; Emanuel Dantas Filho</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	------------------------------	--	----------------------------

ESCRITÓRIO MODELO
"PROJETART" DE PROJETOS
E CONSULTORIA EM
CONSTRUÇÃO CIVIL

O escritório modelo tem caráter científico e tecnológico de aplicação de conhecimentos de arquitetura e engenharia civil abrangendo a comunidade acadêmica: discentes, e docentes na solução de problemas da comunidade relacionados ao setor da construção. O objetivo geral do projeto é treinar os alunos envolvidos a lidarem com problemas reais do setor da construção, fazendo com que estes ampliem seu entendimento teórico e possam aplica-los na prática, além de fornecer à sociedade serviços de qualidade com baixo custo. O escritório modelo terá como serviços oferecidos projetos arquitetônicos com embasamento na sustentabilidade das edificações. Os resultados esperados são: ampliar os conhecimentos dos alunos envolvidos no projeto em matérias estudadas no Curso técnico em edificações; capacitar estes alunos a serem membros da empresa, ensinando práticas de administração empresarial, desenvolvendo um perfil empreendedor entre os estudantes; fornecer à sociedade produtos e serviços de qualidade com baixo custo para estes; semear na comunidade práticas de sustentabilidade nas edificações e divulgar o Curso Técnico Integrado em Edificações para a comunidade externa. Terá duração mínima de 12 meses, podendo as atividades serem ampliadas, enquanto o mercado e a população assim necessitarem. A infraestrutura será cedida pelo Instituto, sendo seu funcionamento nas dependências da instituição e contando com baixíssimo custo para efetivação de suas atividades, uma vez que serão necessários apenas materiais de escritório e computador de uso particular de seus membros e alguns instrumentos de levantamento topográfico e arquitetônico, disponíveis na instituição.

Tecnologia e Produção

Chrysttyan Thalles Ribeiro
Félix;Josefa Maiara Diniz Silva;Luis
Filipe França de Araújo;Luccas
Brito Nunes Moreira;Niara
Fernandes Barbosa Formiga
Dantas;Anna Aline Roque Santana
Dantas;Pedro Tomaz Dantas
Bisneto;Esther Almeida Lima

CAMPUS PICUI

<p>BYTE Solidário: Promovendo a Inclusão Digital</p>	<p>Considerando que o exercício da cidadania, da inclusão social e no mercado de trabalho cada vez mais exige que as atividades pessoais e profissionais sejam executadas por intermédio de computadores e da Internet, o projeto Byte Solidário objetiva oferecer uma oportunidade de capacitação gratuita e efetiva para pessoas que não tiveram a oportunidade de se familiarizar com o uso do computador. A Pesquisa TIC Domicílios 2015 aponta que o acesso ao computador e a Internet ainda esta muito aquém na região Nordeste (apenas 40% dos domicílios), principalmente, considerando-se as classes C, D e E. A constatação de que esse acesso ainda precisa se disseminar bastante acaba por corroborar que a alfabetização no uso de TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) deve ser uma política de inclusão, pois com as perspectivas de oferta de produtos e serviços em ambientes digitais, de obtenção e propagação do conhecimento na Internet, o governo eletrônico e as próprias exigências do mercado de trabalho, qualquer cidadão que não possua autonomia no uso do computador e da Internet, pode, indubitavelmente, ficar à margem da sociedade. Este projeto objetivou realizar ações de alfabetização digital, por meio de oficinas que abordaram a aquisição de habilidades, motivação e confiança no uso do computador e da Internet com estudantes jovens e adultos de uma escola pública de Monteiro, a fim de torná-los efetivos cidadãos da era digital e oportunizando lhes melhores perspectivas de crescimento pessoal e de inserção profissional.</p>	<p>Educação</p>	<p>Ricardo Caldeira de Andrade;Giuseppe Anthony Nascimento de Lima;Carlos Avelino da Silva Camelo;Joelton Thiago Quirino Brito;Francisco Lucas Cordeiro Tomé;Maelby Pereira Muniz;Jaindson Valentim Santana;Wilde Francisco Arruda</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	---	-----------------	--	------------------------

Cineclube: Cinema de Segunda	Visando propor uma via de equipamento cultural, prática, espaço a apreciação, discussão cinematográfica e conceitual das obras, o projeto de Cineclube propõe despertar a reflexão a partir de ciclos temáticos. Também, possibilitar o acesso a obras do audiovisual não comumente veiculada, às comunidades de São Gonçalo e adjacências. Pautando-se apreciação e o pensar de obras cinematográficas como incentivador à práticas cidadãs, educacionais de lazer.	Cultura	Emanuell Faustino Henrique de Lucena; Emanuel Guedes Soares da Costa; Joao Edson Rufino	CAMPUS SOUSA
------------------------------	--	---------	---	--------------

Disseminadores do Conhecimento Musical II	<p>O projeto “Disseminadores do Conhecimento Musical - Eixo II: Musicalização através do Ensino do Violão, Canto, Instrumentos de Sopro, Sanfona e Percussão” tem por objetivo desenvolver habilidades artísticas e musicais nos adolescentes da Escola Municipal de Ensino Fundamental Acadêmico José Severiano Diniz, da comunidade Lagoa de São João e promover a formação destes como monitores para o ensino da música em sua comunidade escolar, por meio dos instrumentos Flauta Transversa, Sax, Trombone, Trompete, Trompa, Violão, Percussão, Sanfona. No projeto está prevista ainda a musicalização de crianças da mesma escola, pelos monitores, sob orientação da coordenadora do projeto, assim, buscando formar hábitos de socialização e disseminação do conhecimento. A ideia é que a transmissão do conhecimento seja contínua e faça parte da rotina escolar, que os envolvidos sintam-se felizes e capazes de transmitir conhecimento adquirido, em um despertar de sentimento de solidariedade e de exercício de cidadania, promovendo ainda uma ação sustentável para ensino e aprendizagem da música na escola. Além disso, proporcionando melhorias no relacionamento interpessoal através da convivência em grupo exigida pelo trabalho musical e ajudando a desenvolver aspectos como a autodisciplina, paciência, sensibilidade, coordenação, e a capacidade de memorização e de concentração em todos os envolvidos.</p>	Educação	Maria Leopoldina Lima Cardoso	CAMPUS PRINCESA ISABEL
---	---	----------	-------------------------------	------------------------

<p>Por Trás dos Holofotes</p>	<p>O Projeto destina-se a promover ações que integrem as diferentes linguagens artísticas dentro e fora do espaço escolar, que terão sua finalidade direcionada à organização de projetos e eventos artístico-culturais. O projeto será aberto aos discentes previamente inscritos do Campus Princesa Isabel. Com objetivo de suscitar o processo criativo, estimular a inteligência, desenvolver a percepção, a imaginação, a observação, o raciocínio, o senso crítico e afetivo, como forma de construção de conhecimento e de aprendizagem significativa e ainda possuir uma aplicação ou retorno à sociedade, configura-se de forma a intervir na realidade, seja de forma direta ou indireta. O projeto será articulado em quatro frentes: Produção Literária: adaptação e construção de textos para a produção de espetáculos, através de pesquisas, observações, discussões. Artes Cênicas e Visuais: concepção da obra cênica através da realização de ensaios. Sonoplastia: produção da parte musical dos espetáculos. Artes plásticas: consistirá em pesquisa e produção dos cenários. As quatro frentes, como resultados de seus trabalhos, estarão produzindo os espetáculos e eventos artístico- culturais.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Adrielle Soares Cunha; Maria Leopoldina Lima Cardoso; Jacqueline Verissimo Ferreira da Silva</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
-------------------------------	---	----------------	---	-------------------------------

<p>Feira científica de avaliação física e exposição de suplementos nutricionais</p>	<p>Trata-se de um evento de extensão intitulado "Feira científica de avaliação física e exposição de suplementos nutricionais", no qual alunos da turma 2014 do curso de Licenciatura em Educação Física do IFPB Campus Sousa apresentaram aos frequentadores da Praça da Matriz, cento de Sousa, local muito frequentado por praticantes de atividade física, conteúdos da disciplina Nutrição Esportiva na forma de Stands. O objetivo desta ação foi levar a população de praticantes de atividade física das ruas do Centro de Sousa conhecimento científico sobre boas práticas de atividade física e nutrição saudável. Os alunos explicaram a população quais os riscos e benefícios do consumo de suplementos alimentares associados a prática de atividade física. Os Stands continham caixas dos suplementos mais frequentemente utilizados pela população de praticantes de atividade física, o que levou a uma grande procura para esclarecer dúvidas sobre como utilizar estes alimentos. Além disso, uma equipe de alunos realizou avaliação física dos participantes da Feira: peso, altura, Índice de Massa Corpórea, circunferências, adiposidade, frequência cardíaca e pressão arterial.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Nícolas Nathan Neves Alexandre;Paulo Alberto de Lima Genuino;Juliana Tomaz de Oliveira;Maria de Fátima Oliveira da Silva;Luciano Alves Cavalcanti;Anna Karoliny Braga Moreira;Asdrubal Nobrega Montenegro Neto;Jayne Soares Santos;Alcineide Pereira da Costa;Stéfane Pinheiro Pereira;José Geimerson Gomes Dantas;Marina Duarte de Souza Rolim;Jean Gonçalves Silveira</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	--------------	--	-------------------------

<p>Curso de Formação Inicial e Continuada JOVEM PROFISSIONAL CIDADÃO - ENEM</p>	<p>O Curso de Formação Inicial e Continuada “JOVEM PROFISSIONAL CIDADÃO – ENEM” teve, entre os objetivos estratégicos, expandir, interiorizar e democratizar a oferta de Cursos Técnicos e de Formação Inicial e Continuada (FIC) pelo IFPB, especialmente para o município de Santa Rita. A oferta do curso na modalidade FIC fundamentou-se pela real necessidade de capacitar a população para o atendimento a demandas locais e regionais, contribuindo para viabilizar o ingresso dos estudantes nos cursos superiores ofertados na região, com o diferencial da compreensão, também, do contexto das profissões, da educação superior e das relações no trabalho. Diante desse cenário, ampliou-se a necessidade e a possibilidade de formar jovens capazes de aplicar diferentes conhecimentos. Este curso FIC pretendeu não só proporcionar uma maior possibilidade de acesso aos processos seletivos de cursos superiores, com também apresentar aos estudantes o cenário educacional e profissional onde estão inseridos.</p>	<p>Educação</p>	<p>Flavia Cristina Brito do Nascimento;Carina Alessandra da Nobrega;Magdalena Duarte Costa</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	-----------------	--	-----------------

<p>Meio Ambiente Itinerante: uma proposta de educação ambiental a partir da pesquisa científica no Ensino Médio</p>	<p>O projeto Meio Ambiente Itinerante tem por objetivo fomentar o exercício da educação ambiental a partir dos desdobramentos dos trabalhos de iniciação científica desenvolvidos por estudantes do Curso Técnico Integrado em Meio Ambiente do IFPB campus Sousa. Para tanto, os estudantes articulam apresentações demonstrando os procedimentos e resultados de suas pesquisas, para serem realizadas junto as escolas do município de Sousa. Com a proposição da atividade pretende-se construir um fortalecimento da identidade dos estudantes do IFPB com o seu curso, bem como levar debates atuais sobre meio ambiente, energias renováveis e sustentabilidade para as escolas com as quais dialogamos. É via através da qual fortalecemos também o vínculo entre o IFPB e a sociedade sousense através de uma ação de extensão.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Nadja Rayssa Soares de Almeida;Saulo de Azevedo Freire;Clebio Pereira de Melo;Andreza Carla da Silva;Luzia Keli da Silva Coura;Lucia Mara Figueiredo;Jaciara Saraiva da Silva;Rayane Esterfany Martins Barbosa;Gracielle Rodrigues Dantas;Renally Cristine Martins de Oliveira;Érick Bandeira Felix;Pedro Santiago Couto;Jose Guimaraes de Carvalho Neto</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	--	----------------------	---	---------------------

II SALÃO DE
SUSTENTABILIDADE E MEIO
AMBIENTE DO INSTITUTO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO,
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA
PARAÍBA ? IFPB: ATUAÇÃO
SUSTENTÁVEL

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - campus João Pessoa tem procurado adequar suas práticas processuais com vistas a minimizar os impactos causados ao meio ambiente. O passo seguinte a ser adotado pelo campus João Pessoa do IFPB é a implantação da separação do lixo interno para fins de reciclagem. Para tal, lixeiras específicas para a coleta seletiva estão sendo instaladas em todo o campus. Todavia, para além da infraestrutura, o maior desafio reside na mudança cultural. A comunidade acadêmica terá de se adaptar à nova realidade socioeconômica, onde o cuidado com o meio ambiente e o apelo a práticas sustentáveis são imperativos. Com o objetivo de contribuir com o alcance das metas institucionais do campus João Pessoa do IFPB e somar esforços em torno das diretrizes constantes no plano de desenvolvimento institucional, o presente projeto propõe a realização do II Salão de Sustentabilidade e Meio Ambiente do IFPB: Atuação Sustentável, cuja área temática principal será: "coleta seletiva". O evento propõe articular: Salão, com exposição de instituições convidadas as quais trabalhem com as temáticas da sustentabilidade e meio ambiente, com ênfase em coleta seletiva e reciclagem de lixo; Exposição de peças de artesanato confeccionadas por artistas locais a partir de materiais reciclados; Apresentações culturais e intervenções artísticas, as quais contribuam com a reflexão em torno de temas caros a sustentabilidade, mormente a importância da reciclagem do lixo; Welcome-coffee, na abertura do evento, para recepcionar os expositores e visitantes. A ideia precípua é cooperar com a introdução de temas relacionados à sustentabilidade e a fundação de uma cultura organizacional, no seio da comunidade acadêmica, que corrobore com os esforços em torno da coleta seletiva do lixo interno da instituição. O tema a ser

Meio Ambiente

Tiago Eloy Zaidan

CAMPUS JOÃO
PESSOA

adotado para o salão deve repetir o lema escolhido para a campanha de coleta seletiva solidária do campus: “Atuação sustentável”. Com vista a manter a unidade das ações e esforços relacionados à campanha, o salão aproveitará a logomarca a qual já vem sendo utilizada no seio da campanha de coleta seletiva solidária. Os estandes dos parceiros convidados serão montados no pátio principal do campus, local privilegiado para o contato com os alunos, servidores e funcionários terceirizados do IFPB, os quais não precisarão de qualquer inscrição prévia para a participação no referido evento. O Salão será divulgado antecipadamente junto à comunidade acadêmica. Além de voltar-se a comunidade acadêmica do IFPB João Pessoa, o evento será aberto à comunidade externa, precipuamente estudantes e professores de escolas da rede pública da região. As escolas convidadas a participarem do salão serão listadas a partir da indicação dos próprios discentes membros da comissão organizadora do evento. Estudantes dos cursos técnicos em Eventos e Secretariado serão envolvidos na operacionalização. Sendo assim, ao passo em que lidará na busca pela conscientização em torno de temas relacionados à coleta seletiva e reciclagem, o II Salão de Sustentabilidade e Meio Ambiente do IFPB corroborará com os esforços dos Cursos Técnico Integrado em Eventos na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos e Técnico Subsequente em Secretariado em promover a prática profissional entre os seus alunos, e em estimular novas práticas e a difusão da cidadania por meio de atividades as quais contribuam com formação de cidadãos cômicos. O esforço do evento encontra-se conjugado, ainda, com a missão institucional do IFPB, o qual menciona a temática da sustentabilidade. O evento não demandará despesas, uma vez que buscará se valer da infraestrutura já existe no campus.

<p>Programa Visibilidade dos cursos da Unidade Acadêmica de Gestão e Negócios do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - campus João Pessoa - para a Sociedade</p>	<p>O Programa de Visibilidade dos Cursos da Unidade Acadêmica de Gestão e Negócios do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba se propõe a produzir, durante o ano de 2016, materiais alusivos a cada um dos cursos abrigados pela Unidade Acadêmica de Gestão e Negócios do campus João Pessoa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, com vistas à impressão de folders e banners. O Programa foi idealizado pelo professor José Elber Marques Barbosa, com o objetivo de, através dos materiais confeccionados, otimizar a comunicação entre a unidade acadêmica e os públicos-alvo dos cursos, mormente estudantes concluintes do nível fundamental e do nível médio, além de jovens e adultos sem o ensino médio completo, contemplados com o curso técnico em Eventos, na modalidade Proeja. Todas as peças impressas, e suas respectivas matrizes digitalizadas, frutos do desenvolvimento do presente Programa, ficarão à disposição dos coordenadores e professores dos cursos abrigados na Unidade Acadêmica de Gestão e Negócios, para atividades promocionais junto às escolas e aos públicos-alvo do IFPB.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Tiago Eloy Zaidan</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
---	--	--------------------	--------------------------	---------------------------

<p>Práticas educativas visando à sustentabilidade ambiental em comunidades litorâneas de Cabedelo - PB</p>	<p>Este projeto de extensão almeja integrar discentes e docentes do IFPB campus Cabedelo com discentes de uma Escola Pública de Cabedelo. O projeto dá continuidade ao desenvolvimento de práticas educativas de sensibilização ambiental. As atividades visam um maior conhecimento a respeito das espécies que vivem em ambientes marinhos e costeiros, dos impactos das atividades humanas nestes ambientes, além de incentivar a redução do consumo e da geração de resíduos sólidos (lixo), e seu reaproveitamento. Além disso, promover a leitura de livros infanto-juvenis e exibição de vídeos para o público infanto-juvenil, que contemplem a importância da conservação de ecossistemas litorâneos presentes em Cabedelo e a prevenção de doenças relacionadas à falta de saneamento básico. Serão realizados encontros na escola, na ONG e no IFPB campus Cabedelo para a leitura de livros infanto-juvenis, a exibição de vídeos e conversas descontraídas abordando os temas, a realização de oficinas que possibilitem usos alternativos para os resíduos, além de visitas ao laboratório de Biologia do IFPB campus Cabedelo e ao Aquário Paraíba. A partir dessas ações, pretende-se estimular a reflexão, o senso crítico e a percepção da importância da tolerância, da solidariedade, do respeito à diversidade e da conservação dos ecossistemas nos envolvidos, bem como a busca por soluções para problemas socioambientais pelos discentes do IFPB.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Alexandra Rafaela da Silva Freire;Edinilza Barbosa dos Santos;Patricia Fabian de Araujo Diniz;Bruno Aldrin Domingos da Silva</p>	<p>CAMPUS-CB</p>
--	---	----------------	---	------------------

<p>Promovendo a educação ambiental nas escolas públicas</p>	<p>O presente projeto de extensão consiste na realização de palestras e oficinas, através de metodologia participativa, a serem ministradas nas escolas públicas da cidade de Princesa Isabel e municípios vizinhos, buscando conscientizar os alunos do ensino fundamental II e do ensino médio acerca da preservação do meio ambiente e de questões correlatas.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Israel Manoel da Silva; Michele Barbosa da Silva; Patricia Diogenes de Melo Brunet; Hernando Nunes da Silva; Dayana Leite da Silva; Artur Moises Goncalves Lourenco; Lígia Juliana da Silva Sousa; Everaldo Barbosa da Silva; Francisco de Assis da Silva</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
<p>INGLÊS PARA SERVIDORES DO CAMPUS CABEDELLO E CAMPUS AVANÇADO CABEDELLO CENTRO</p>	<p>O curso é voltado para os servidores do Campus de Cabedelo e do Campus Avançado Cabedelo Centro, oportunizando o conhecimento e ampliação das habilidades de comunicação em língua inglesa. Desta forma, os alunos egressos poderão usar da comunicação oral e escrita ao final do curso (compreendendo o Level A1-A2 para o básico e B1-B2 para o pré-intermediário, de acordo com o CEFR). O curso total, quando iniciado com o nível básico, tem duração de dois anos. Se iniciado do nível intermediário apenas um ano.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Jamylle Reboucas Ouverney King; Jailma Freire Marinho</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>

CURSO DE EXTENSÃO:
CONVERSAÇÃO BÁSICA DE
LÍNGUA ESPANHOLA PARA
BRASILEIROS

Considerando os percalços com os quais nos deparamos no dia a dia em sala de aula, impossibilitando colocar em prática todas as destrezas abordadas nos livros didáticos ofertados pelo Ministério de Educação às Escolas Públicas, através do Programa Nacional do Livro Didático - PNLD, este projeto visa oferecer aos alunos e professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Cabedelo, professores e pessoas da comunidade externa, uma ampliação dos conhecimentos adquiridos na sala de aula regular, a fim de proporcionar-lhes, aptidão para a compreensão leitora, auditiva, oralidade e escrita, ou seja, as destrezas que dão suporte para um conhecimento mais autêntico de uma língua estrangeira. O curso também visa atender à comunidade externa, a fim de favorecer pessoas que, no futuro, poderão ou não ingressar neste Instituto, na condição de aluno, dando-lhes subsídios para, em um momento posterior, aprofundar os conhecimentos relativos a esta área de conhecimento. Sabemos que essas quatro destrezas compõem a base do método comunicativo, porém, nem sempre se faz possível colocá-las em prática, quando da escassez de alguns recursos como a falta de equipamentos (som, computador, data show, televisão); a ausência de internet em sala de aula; bem como a ausência de outros fatores físicos que impedem a sua aplicabilidade, como falta de acústica, tamanho da sala e grande número de alunos. O Curso de Extensão em Espanhol será ministrado pela professora do Campus Cabedelo, Tatiana Maranhão de Castedo, com vistas a proporcionar aos alunos, subsídios para aprender um idioma na sua completude, capacitando-os a compreender textos, ouvir, falar e escrever, no nível básico.

Educação

Tatiana Maranhão de Castedo

CAMPUS
CABEDELLO

<p>A Musicalização através de Instrumentos Musicais</p>	<p>O presente projeto pretende trabalhar a Educação Musical com crianças, jovens e adolescentes do Município de Cabedelo/PB, na faixa etária de 07 (sete) a 18 (dezoito) anos de idade. Esse trabalho será realizado através da Flauta Doce por entendermos que esse instrumento é de fácil aprendizagem e custo benefício bastante acessível. A cidade de Cabedelo apesar de estar situada na região Metropolitana de João Pessoa é carente de atividades artísticas e culturais, faltando oportunidades, recursos financeiros e pedagógicos. Sendo, pois, a população cabedelense considerada jovem, a predominância é de crianças, jovens e adolescentes de 05 a 24 anos de idade. Nesse contexto, pretende-se com este projeto atrair, e assim, contribuir para a formação geral bem como despertar, nesses jovens, a Ética, o Senso Crítico e a Cidadania afastando-os da marginalidade social, e com isso oportunizando outras possibilidades de inserção cultural. O curso extensivo em Flauta doce terá uma carga horária total de 80h sendo, esta, distribuída em 2h/a semanais. As aulas serão ministradas nas instalações do IFPB - Campus CB. Serão oferecidas 20 vagas para preenchimento imediato mediante à ordem de inscrição.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Angelica Lacerda Ferreira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------	----------------------------------	-------------------------

<p>CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA (FIC) em Conhecimentos Básicos para o Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio</p>	<p>Diante da demanda existente no país de qualificação profissional, bem como da detecção de dificuldades de formação nas séries iniciais da educação básica junto aos estudantes ingressantes nos cursos técnicos integrados ao ensino médio, o IFPB - Campus Cabedelo, com sua estrutura já existente, se propõe a ofertar cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) e cursos de extensão, entendendo que o referido programa contribuirá para o fortalecimento das atividades de extensão deste Campus e ampliará as possibilidades de êxito dos estudantes a partir de revisão dos conteúdos básicos trabalhados durante o Ensino Fundamental, favorecendo cada vez mais os índices de aproveitamento e permanência no Ensino Médio e o fortalecimento da Instituição na região, cumprindo assim, seu papel social de promover oportunidades que possibilitem a melhoria da qualidade de vida da população regional.No primeiro semestre de 2016, o IFPB - Campus Cabedelo abriu duas turmas do curso de Conhecimentos Básicos para o Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, na modalidade de Formação Inicial e Continuada (FIC), oferecendo 80 vagas, com duração aproximada de 2 meses (de 29/02/2016 até 27/04/2016), com carga horária total de 160 horas, divididas entre as disciplinas: Matemática Básica, Língua Portuguesa (Linguística), Leitura e Produção de Texto, Orientação de Estudo, Introdução a Recursos Pesqueiros, Introdução a Meio Ambiente, Noções de Libras e Cidadania, Juventude e Direitos Humanos.</p>	<p>Educação</p>	<p>Kerly Monroe Pontes;Flavia Marcia de Sousa Tavares;Livia Cristina Cortez Lula de Medeiros;Paula Renata Cairo do Rego;Rebeca Vinagre Farias;Thiago Leite de Melo Ruffo;Niely Silva de Souza;Victor Andrade da Silva;Alessandra Gomes Coutinho Ferreira;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Licio Romero Costa;Emanuel Felipe Beserra da Silva;Luciana Trigueiro de Andrade;Jonas de Assis Almeida Ramos;Christinne Costa Eloy;Rogerio Silva Bezerra;Valeria Camboim Goes;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Maiara Gabrielle de Souza Melo;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Thayse Christine Souza Dias;Silvio Sergio Oliveira Rodrigues;Lucyana Sobral de Souza;Uelpis Luiz Tenorio da Silva;Juliana Barreto de Carvalho Amorim;Diego Dantas Queiroz Vilar;Regina Paula Silva da Silveira;Evandro Lima Cordeiro Junior;Andressa de Araujo Porto Vieira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	-----------------	--	-------------------------

<p>A produção de glossário em Libras e a inclusão de surdos: uma experiência de multiletramentos - Ano II</p>	<p>Projeto visa identificar o nível de proficiência em leitura e escrita da Língua Portuguesa de alunos com surdez no município de Patos e produzir glossário em Libras a partir de práticas multiletradas desenvolvidas no Curso de Língua Portuguesa como L2 (segunda língua) para surdos com o intuito de ampliar participação desta minoria linguística na Educação Básica e Tecnológica. Para alcançarmos este objetivo inicialmente diagnosticaremos o nível de conhecimento do Português escrito que detêm os alunos surdos matriculados no Ensino Fundamental II, Médio e Ensino técnico no IFPB - Campus Patos, bem como também os alunos da Rede Municipal deste mesmo município. A partir deste diagnóstico, planejaremos e executaremos um curso de Português como L2, que terá como língua instrucional a Libras. O Curso será desenvolvido a partir de temáticas que despertem interesses dos sujeitos supracitados e que tenham relevância na vida educacional dos referidos alunos. Ademais, este projeto produzirá um glossário em Libras que, inicialmente, subsidiará o ensino de alunos surdos da Rede IFPB e da Rede Municipal de Patos. O glossário se constituirá de vocábulos centrais das temáticas abordadas e pelos termos técnicos recorrentes no Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática - subsequente. A inclusão dos termos técnicos do Curso de Informática deve-se ao fato de dois alunos estarem, neste ano letivo de 2016, fazendo o curso supracitado. Com este Projeto daremos continuidade às ações desenvolvidas no ano de 2015. A continuidade das ações que venham subsidiar a educação e as práticas de multiletramentos desta minoria linguística é de suma importância, pois, só assim, estes sujeitos poderão se apropriar de conhecimentos acumulados ao longo da história da humanidade, serem protagonistas na construção do seu conhecimento e se</p>	<p>Educação</p>	<p>Ana Maria Zulema Pinto Cabral da Nobrega</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
---	---	-----------------	---	---------------------

	<p>inserir em práticas multiletradas no seu cotidiano escolar, familiar e social, uma vez que no mundo globalizado as práticas sociais são cada vez mais pautadas, não só no uso da leitura e da escrita, mas de diferentes linguagens e semioses que estão na base dos novos recursos tecnológicos e das mídias contemporâneas. No caso dos sujeitos surdos, os processos de letramento favorecem as suas inserções sociais nos espaços os mais diversos; acadêmicos, sociais, políticos etc.</p>			
--	--	--	--	--

MATERIAL DIDÁTICO DE
ESPANHOL PARA O ENSINO
INTEGRADO DOS
INSTITUTOS FEDERAIS DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA: ESPANHOL
ATRAVÉS DE TEXTOS

O aumento da procura pela aprendizagem da língua espanhola, no Brasil, nas últimas décadas, impulsionou o mercado da importação de materiais didáticos, bem como o aumento da produção destes materiais nas mais variadas metodologias. Tendo em vista a grande diversidade de materiais e seus consequentes direcionamentos, surge a necessidade de elaborar um material dirigido para o público de alunos do ensino integrado dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Considerando a dificuldade em adaptar o livro didático à realidade do objetivo dos cursos integrados, ou seja, formar técnicos em áreas específicas, além da necessidade de serem posteriormente aprovados na prova do Exame Nacional do Ensino Médio ? ENEM, com vistas a dar continuidade ao seu processo de formação, resta-nos elaborar um manual peculiar aos seus interesses e que ofereçam os subsídios necessários para que o aluno saia apto a compreender textos tanto nas suas áreas, bem como familiarizar-se com as diversidades culturais do mundo hispânico e do vocabulário básico desta língua, a fim de dar-lhes habilidades para interpretar textos de áreas diversas e formar um alunado hábil para ingressar no ensino superior através da seleção do ENEM. O ensino de línguas, seja ela a materna ou estrangeira, possui como base de apoio pedagógico, a utilização de algum material didático. Este material é utilizado como um norte pelo professor na aplicação dos conteúdos em sala de aula. A confecção do material didático passa por critérios de elaboração que objetivam lograr, no final, a aprendizagem desses alunos. A primeira etapa trata de escolher o material de ensino de acordo com o perfil do público alvo e de um contexto real de ensino onde dado material será utilizado. A seleção e a escolha desses materiais pressupõem uma minuciosa análise a partir de critérios e objetivos que visem um adequado enquadramento do

Educação

Tatiana Maranhao de Castedo

CAMPUS
CABEDELO

material ao perfil do grupo que dele irão se beneficiar. Logo, não queremos aqui, criticar ou defender um determinado material ou método como melhor ou pior, mas adequá-lo ao contexto situacional. O trabalho visa a contribuir com o mercado editorial, contribuindo com material de língua estrangeira instrumental, ainda pouco recorrente no nosso meio. Este projeto visa atender às necessidades dos alunos da modalidade integrado dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia – IF's que, sem maiores opções, fazem uso de materiais ofertados pelo Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio brasileiro, que, por sua vez, não atendem as reais demandas deste alunado. Estes manuais, normalmente, contemplam às quatro destrezas (leitura, escrita, compreensão auditiva e oralidade) que, por sua vez, não são utilizadas na sua totalidade, ficando algumas delas, obsoletas. Entre as razões estão a estrutura física, com salas grandes, ainda sem data show, computadores e sistema de som que deem subsídios para o total manejo da metodologia oferecida por alguns livros e do número de alunos em sala de aula que, por sua vez, inviabiliza por em prática as destrezas da oralidade e da compreensão auditiva, por exemplo.

CURSOS DE EXTENSÃO
PARA COMPLEMENTAÇÃO
DE CONHECIMENTOS E
REFORÇO

Alunos da área de computação, geralmente, tem a disposição de estudar temas relacionados à área que não são especificamente cobertos pelo curso. Isso acontece porque mesmo os cursos de tecnologia não tem foco nas tecnologias, mas nos conceitos envolvidos no uso dessas tecnologias. Aprendendo os conceitos, o aluno pode facilmente se adaptar a diferentes tecnologias disponíveis, ao invés de ficar amarrado a uma tecnologia. Entretanto, ainda assim, é importante que os alunos tenham contato com as tecnologias, para se fundamentar os conceitos e se preparar para o mercado de trabalho. Por esse motivo, os alunos de computação costumam, por conta própria, participar de treinamentos e cursos que envolvam o uso de tecnologias. Esse projeto de extensão possibilita que esses alunos apresentem aos seus colegas e a sociedade essas tecnologias, de forma prática, em encontros semanais com carga horária total de 32 horas. Os temas dos encontros são propostos pelos alunos, por meio de edital interno, e selecionados por uma banca composta por professores do Campus. Além de propor temas relacionados à tecnologia, os alunos podem oferecer encontros cujo tema seja diretamente relacionado ao conteúdo de alguma disciplina, possibilitando um horário de reforço diferenciado que agrupe alunos com desempenho similar (seja superior ou inferior a média da turma).

Tecnologia e Produção

Cleyton Caetano de
Souza;Jaíndson Valentim
Santana;Mirko Barbosa Perkusich

CAMPUS
MONTEIRO

<p>Implantação da Empresa Jr. do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas</p>	<p>Empresa júnior é uma associação civil sem fins lucrativos e com fins educacionais formada exclusivamente por alunos do ensino superior ou Técnico, regulamentadas através da Lei 13.267/16. No IFPB Campus Monteiro não temos uma empresa dessa categoria. A motivação de criação dessa associação é proporcionar aos alunos mesmo em ambiente acadêmico, uma experiência próxima do que eles irão vivenciar quando entrarem no mercado de trabalho. Esse projeto é uma continuação do projeto iniciado no semestre anterior sob coordenação do mesmo professor.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Patrick Camilo Faustino da Silva; José Rafael Feitosa Remígio; Franck Oliveira de Aragão Junior; Ana Maria Santos Silva; Leonardo Soares Rodrigues; Vinicius Otavio Gouveia Gomes; Emanuel Dantas Filho; Emerson Davi Alexandre dos Santos; André Luís Gomes da Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
<p>Libras II Básico para Comunidade</p>	<p>O presente Curso de Extensão, Libras II para Comunidade, tem como função social e educacional de levar o conhecimento da Língua Brasileira de Sinais a pessoas que buscam o aprendizado seja por necessidade pessoal, familiar ou profissional. Buscamos ofertar um curso que atendesse aos anseios da sociedade souse, devido a necessidade de pessoas que aprendam a língua do surdo.</p>	<p>Educação</p>	<p>Marcley da Luz Marques</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>

<p>NOVEMBRO MUSICAL</p>	<p>Os eventos de música no Brasil se mostram como manifestações muito importantes, devido proporcionar a população momentos de apreciação musical e lazer, como também, proporcionar espaços para apresentações de músicos. No estado da Paraíba temos muitos eventos deste tipo sendo realizados, em diferentes períodos do ano, como também com diferentes propostas. Dentre estes eventos, temos o Festival Internacional de Música de Campina, Festival de Música Clássica de João Pessoa, encontros instrumentais, festivais de música de variados tipos, entre outros. Assim, trazemos uma nova proposta de evento para cidade de Monteiro-PB, buscando realizar um evento musical durante o mês de novembro, sabendo que, no dia 22 de Novembro é comemorado o dia da música. Monteiro é uma cidade que respira música, sendo o berço de artistas consagrados nacionalmente, como Flávio José, Banda Magníficos, Zabé da Loca, dentre outros, até artistas ainda não reconhecidos em âmbito nacional, mas que têm a mesma envergadura qualitativa e reconhecida na região como Dejinha de Monteiro entre outros. O projeto "Novembro Musical" será desenvolvido através do Instituto Federal da Paraíba, Campus Monteiro visando promover à sociedade a apreciação musical e o conhecimento de questões históricas. Como também, buscando trazer oficinas instrumentais para o Campus Monteiro, através do intercâmbio com importantes músicos da Paraíba e/ou outros estados. Portanto, o projeto busca possibilitar aos envolvidos o contato com diferentes estilos e gêneros musicais, repertório tradicional e universal, bem como promover o intercâmbio com diferentes artistas na região do Cariri Paraibano, do aparato técnico básico instrumental, faz com que o projeto se torne fundamental para a consolidação de uma prática social contextualizada e significativa.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Marlon Barros de Lima; Cyran Costa Carneiro da Cunha; Maria Eduarda Marinho Nunes de Sousa; Eduarda Tomaz Costa</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
-------------------------	---	----------------	--	------------------------

Cineclube IFPB	<p>O projeto de extensão “Cineclube IFPB”, realizado pelo campus de Princesa Isabel, foi iniciado em abril de 2016 e tem como objetivo ampliar as opções de lazer e cultura no município, como uma nova forma de entretenimento grátis e aberto ao público, através da linguagem cinematográfica. Além disso, o projeto visa estimular a capacidade crítica do público sobre temas e situações da sociedade contemporânea, abordando temas para serem discutidos junto ao espectador e contam com a participação de algum (a) convidado (a) para abordar o tema proposto no final de cada sessão, a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Tendo em vista que o projeto também busca aproximar o IFPB da comunidade local, as sessões são realizadas quinzenalmente, sempre às sextas-feiras, a partir das 18 horas e 30 minutos, no “Espaço Nordeste”, localizado na região central da cidade. As exibições são estruturadas a partir de ciclos temáticos formados, geralmente, por quatro filmes com classificação a partir de 14 anos. A partir de agosto de 2016 CINECLUBE IFPB - CAMPUS PRINCESA ISABEL expandiu sua atuação para uma escola municipal localizada na zona rural de Princesa Isabel, mais precisamente no sítio Cabeça de Porco. A dinâmica é semelhante ao que ocorre no Espaço Nordeste?, as sessões são quinzenais e contam com debate no final da exibição. Porém, nesse caso, a exibição ocorre na própria escola e ao invés de ciclos temáticos optou-se por discutir um tema diferente para cada sessão. Espera-se que ao longo do tempo o projeto ganhe a confiança do público e consiga gradativamente aumentar o número de espectadores. Também espera-se que outros professores e alunos do IFPB passem a compor a equipe do projeto e, dessa forma, seja possível expandir as ações do Cineclube para outras escolas do município ou comunidades da zona rural.</p>	Cultura	<p>Marcos Paulo da Silva;Andre Fonseca Feitosa;Mylenna Lycianne dos Santos Marques;Thais de Freitas Moraes;Leila Nobre Braz;Vitor Cordeiro Lopes;Gustavo da Silva Nascimento</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
----------------	--	---------	--	-------------------------------

PROJETO PARA OFERTA
CONTÍNUA DE CURSOS DE
EXTENSÃO PARA
COMPLEMENTAÇÃO DE
CONHECIMENTOS E
REFORÇO

Alunos da área de computação, geralmente, tem a disposição de estudar temas relacionados à área que não são especificamente cobertos pelo curso. Isso acontece porque mesmo os cursos de tecnologia não tem foco nas tecnologias, mas nos conceitos envolvidos no uso dessas tecnologias. Aprendendo os conceitos, o aluno pode facilmente se adaptar a diferentes tecnologias disponíveis, ao invés de ficar amarrado a uma tecnologia. Entretanto, ainda assim, é importante que os alunos tenham contato com as tecnologias, para se fundamentar os conceitos e se preparar para o mercado de trabalho. Por esse motivo, os alunos de computação costumam, por conta própria, participar de treinamentos e cursos que envolvam o uso de tecnologias. Esse projeto de extensão possibilita que esses alunos apresentem aos seus colegas e a sociedade essas tecnologias, de forma prática, em encontros semanais com carga horária total de 32 horas. Os temas dos encontros são propostos pelos alunos, por meio de edital interno, e selecionados por uma banca composta por professores do Campus. Além de propor temas relacionados à tecnologia, os alunos podem oferecer encontros cujo tema seja diretamente relacionado ao conteúdo de alguma disciplina, possibilitando um horário de reforço diferenciado que agrupe alunos com desempenho similar (seja superior ou inferior a média da turma).

Tecnologia e Produção

Cleyton Caetano de Souza

CAMPUS
MONTEIRO

<p>Promovendo conhecimento à Língua Brasileira de Sinais - Libras, aos professores e técnicos administrativos da área educacional da Rede Municipal de Estadual.</p>	<p>O presente Projeto de Curso fundamenta-se da perspectiva educacional inclusiva, visando o aprimoramento e/ou conhecimento da Língua Brasileira de Sinais - Libras, para os profissionais da área educacional da região sertaneja onde o campus se encontra. O curso é de Formação Inicial e Continuada - FIC, com carga horária de 160 horas, distribuídas em 4 horas semanais. O curso tem como objetivo geral estudar os conceitos socioculturais da Libras, interligando o processo histórico educacional da comunidade surda, principalmente da comunidade surda brasileira, com a vivência hoje apresentada. Tendo como objetivos específicos: a apresentação de algumas características básicas da gramática da língua estudada, para que possam iniciar contato linguístico com o público surdo; da luta dos cidadãos surdos pelo reconhecimento da sua língua visual; pelo espaço social e educacional na comunidade majoritária (comunidade ouvinte) como pessoas com direitos igualitários; ampliar os conhecimentos, dos profissionais da área educacional, sobre o processo inclusivo educacional das pessoas surdas brasileiras.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Jacqueline Verissimo Ferreira da Silva</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	--	--------------------	---	-------------------------------

<p>Curso FIC Auxiliar de Laboratório de Saneamento Ambiental</p>	<p>Este projeto de curso de formação iniciada continuada de auxiliar de laboratório de saneamento tem como objetivo aprimorar as práticas de aulas de laboratórios físico-química, haja vista que temos disciplinas ministradas ao longo dos cursos ofertados no campus referente principalmente ao conhecimento sobre saneamento ambiental e como executar as algumas das análises da qualidade das águas.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Thais de Freitas Moraes;Adriana Oliveira Araujo;Gustavo Araujo Cavalcante;Rubens Rodrigues Teles</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
<p>IMPLANTAÇÃO DA COLETA SELETIVA SOLIDÁRIA NO IFPB CABEDELO</p>	<p>A Coleta Seletiva Solidária (CSS) é uma obrigação legal regulada pelo Decreto Federal nº 5.940, de 25 de outubro de 2006, que institui a separação dos resíduos recicláveis descartados pelos órgãos e entidades da administração pública federal direta e indireta, na fonte geradora, e a sua destinação às associações e cooperativas dos catadores de materiais recicláveis. Nesse contexto, uma comissão designada pela direção geral do IFPB Cabedelo elaborou o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos, a seguir designado PGRS do IFPB-CB, a partir das discussões realizadas com a Associação de Catadores de Reciclagem de Cabedelo. Foram realizadas palestras de educação ambiental com alunos, servidores e terceirizados, bem como a implantação da coleta seletiva no Campus. Todas as etapas, desde a elaboração do plano até a efetivação da coleta seletiva, aconteceram em um período de sete meses, entre fevereiro e agosto de 2016.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Valeria Camboim Goes;Anne Mercia de Souza Silva Stuckert;Licio Romero Costa;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista;Marcelo Garcia de Oliveira;Henrique Cesar da Silva;Andressa de Araujo Porto Vieira;Braulio Roberto Rangel da Silva</p>	<p>CAMPUS CABEDELO</p>

<p>AtiveLibras : Criação de Ambiente Virtual Interativo e Produção de Conteúdos Didáticos para Apoio Pedagógico da Comunidade Surda</p>	<p>Esse projeto destina-se a dialogar e aplicar de forma prática os estudos de cibercultura e de convergência de mídias ao cotidiano de estudantes surdos brasileiros através da criação de uma plataforma virtual interativa que disponibilizará conteúdos de base do ensino médio que serão traduzidos e interpretados de forma intermodal e intersemiótica. O projeto permitirá uma contribuição interdisciplinar entre as áreas de teorias da tradução e interpretação de Libras, cultura e identidade surda, design de interfaces e programação de TICs educacionais. A criação dessa plataforma, além de contribuir para o desenvolvimento de pesquisas em comunicação possibilitará a integração multiprofissional, a saber: Designers Gráficos, Programadores de Sistemas para Internet, Pedagogos, Professores e Intérpretes de Libras</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Livia Cristina Cortez Lula de Medeiros; Mariana Quirino Fernandes; Thiago Leite de Melo Ruffo; Diego Gomes Brandao; Nemuel Goncalves de Lima; Matheus Pereira dos Reis; Everton Borba de Oliveira; Fernando Antonio Almeida de Macedo Júnior; Rodrigo Oliveira de Carvalho Lins</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	---	--------------------	--	-------------------------

CURSO DE LIBRAS	<p>Curso de LIBRAS BÁSICO I com aplicação teórica e prática, composto por carga horária de 40h, ministrado em 14 aulas expositivas e abordará várias temáticas da área de Libras e da pessoa surda, como: O que é Libras? , Estrutura Gramatical da Libras, Noções de Linguística aplicada a Libras, Conceitos de Identidade surda, Povo Surdo e Comunidade Surda, as diferenças entre língua oral-auditiva e língua visual-espacial, assim como todo o vocabulários necessário para manter uma comunicação básica e uma imersão na cultura surda.O curso terá duração de três meses e ocorrerá no período de 02 de março a 01 de junho de 2016, no período vespertino, das 13:00 às 17:00.As inscrições foram feitas presencialmente na sala do NAPNE no período de 15 de fevereiro de 2016 à 02 de março de 2016, totalizando 30 alunos para formação de uma turma presencial.</p>	Educação	Nemuel Goncalves de Lima	CAMPUS CABEDELO
-----------------	--	----------	--------------------------	-----------------

Edital de Extensão nº 033/2016 - PRORIZOMA 2016.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
EDIFICAR - Consciência Ambiental	<p>Promover a inclusão social, geração de renda e ensinar as boas práticas construtivas e sustentáveis, estes são os objetivos do núcleo de extensão EDIFICAR, formado por docentes e discentes do curso superior em tecnologia de Construção de Edifícios e do curso técnico integrado em mineração do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande. Através das parcerias com as ONG's "Casa da Acolhida São Paulo da Cruz" e "O RESGATE", localizadas no município de Campina Grande - PB, que trabalham com a recuperação de dependentes químicos e alcoólicos, do sexo masculino, cuja faixa etária varia entre 17 e 65 anos, o EDIFICAR pretende desenvolver de atividades ocupacionais que visem à formação de uma identidade sustentável em indivíduos que estão passando por processo de reabilitação na sociedade. Desta forma, o projeto visa promover a conscientização ambiental e fornecer uma terapia ocupacional no processo de reabilitação dos internos, a partir de atividades teóricas e práticas sobre coleta seletiva, compostagem, educação ambiental, criação de horta vertical e aproveitamento de água da chuva. Para o desenvolvimento das atividades práticas utilizar-se-ão materiais reciclados, como garrafas PET, assim como, necessitará da aquisição de materiais, com auxílio da taxa de bancada, por exemplo como bombona e tubulação em PVC para construção de minicisternas, além de paletes, mudas e substrato para construção de horta vertical. As atividades teóricas serão através de palestras, cursos e apresentação de peças teatrais e jogos educativos, com duração de 40 horas no período de três meses. Por fim, almeja-se provocar o desenvolvimento de práticas sustentáveis na sociedade, haja vista que estas são capazes de minimizarem os impactos ambientais e promover uma relação equilibrada no planeta.</p>	Meio Ambiente	Rachel de Oliveira Queiroz Silva;Mellyne Palmeira Medeiros;Guilherme Andrade Arruda;Lucia Helena Aires Martins;Emilly Jane Batista Marques	CAMPUS CAMPINA GRANDE

<p>Revitalização da Praça Getúlio Vargas no Município de Picuí- PB</p>	<p>As praças, ao longo dos tempos, levando-se em conta os diversos aspectos que as envolvem, como definição, funções, usos e concepções, sofreram significativas mudanças. Os benefícios trazidos pelas praças públicas decorrem tanto da vegetação que pode ser abrigada por elas, quanto de aspectos subjetivos relacionados à sua existência, como a influência positiva no psicológico da população, proporcionada pelo contato com a área verde e/ou pelo uso do espaço para o convívio social. A Praça Getúlio Vargas é uma das praças mais importantes do município de Picuí, situada na Avenida Castelo Branco, principal via da cidade e outrora cartão de visita e palco de diversos eventos, hoje, devido à questões especialmente de cunho edafoclimáticos, encontra-se subutilizada pela comunidade picuiense, necessitando de revitalização, arborização e manutenção do mobiliário, edificações. A parceria com o órgão competente para os cuidados com a praça possibilita a total devolução do ambiente público visando à qualidade de vida através de ações extensionistas envolvendo atores federais, estaduais e municipais, como alunos, professores, técnicos e gestores. Com a realização das ações previstas para o mês de agosto e término em dezembro de 2016, estima-se que ainda no ano corrente o município de Picuí volte a usufruir do seu mais prezado espaço coletivo, necessitando como ferramenta as contribuições orçamentárias dos parceiros envolvidos, bem como, recursos humanos, boa vontade dos gestores e a parceria propostas. A aquisição de materiais para pequenos reparos assim como a aquisição de mudas e mão de obra especializada visa se adequar aos recursos disponíveis para o referido projeto.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Verônica Odete Lucena;Robson Thiago Alves de Sousa;Jeane Medeiros Martins de Araujo;Suelisson da Silva Araujo;Bruno Alexandre Barreto;Natan Patrick Lima dos Santos;Lidiane Cristina Felix Gomes;Eneas Fabio Farias Neves;Raquel da Silva Araújo;Rafaella Pereira Marinho</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	----------------------	--	---------------------

<p>Consciência ambiental e economia solidária</p>	<p>O núcleo de extensão EDIFICAR tem o intuito de promover a inclusão social, geração de renda e ensinar as boas práticas construtivas e sustentáveis. Formado por docentes e discentes do curso técnicos de mineração e do curso superior em tecnologia de Construção de Edifícios do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande, o EDIFICAR firmou parcerias com as ONGs "Casa da Acolhida São Paulo da Cruz" e "O RESGATE", localizadas no município de Campina Grande - PB, que trabalham com a recuperação de dependentes químicos e alcoólicos, do sexo masculino, cuja faixa etária varia entre 17 e 65 anos. Portanto, esta proposta tem por objetivo o desenvolvimento de atividades ocupacionais, através de práticas sobre técnicas artesanais, reaproveitamento de materiais e educação ambiental, nas referidas instituições, que visem à formação de uma identidade sustentável em indivíduos que estão passando por processo de reabilitação na sociedade. As atividades ocorrerão através de palestras e workshops, com duração de 40 horas no período de dois meses. Entretanto, para o desenvolvimento das atividades serão com a utilização de materiais reciclados como garrafa PET, chapas de Raios-X, latas, EVA descartado das indústrias calçadista, retalhos de tecidos. Todavia, será necessário a aquisição de materiais como tintas, instrumentos de desenho, papéis, camisas, esponjas, linhas, entre outros; que serviram para a produção de blocos de anotações, agendas, camisas estampadas e quadros. Desta forma, a taxa de bancada irá auxiliar na aquisição dos materiais necessários para fabricação dos produtos, além da criação de uma identidade visual para a atividade com cartões de visitas, embalagens e etiquetas para os produtos. Por fim, almeja-se com este projeto contribuir de maneira positiva com a conscientização ambiental e através das técnicas manuais transmitir novos aprendizados e habilidades, nova ocupação e quem sabe uma nova fonte de renda familiar, incentivando a construção de um processo de economia solidária dentro das referidas Instituições.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Rachel de Oliveira Queiroz Silva;Mellyne Palmeira Medeiros;Lucia Helena Aires Martins;Fabianne Azevedo dos Santos;Beatriz Corrêia de Almeida</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	----------------------	---	------------------------------

<p>Visibilidade do Toré da aldeia potiguara de Tramataia</p>	<p>O toré e a Jurema são as maiores referências de manifestação cultural e da religiosidade indígena. Na Paraíba, encontramos a Jurema prioritariamente entre populações herdeiras dos Tabajaras, mas o Toré ainda é vivenciado pela sobrevivência cultural dos Potiguaras. Na realização do I Festival de memórias e Culturas indígenas do IFPB, realizado pelo Núcleo de Resgate Cultural dos ancestrais paraibanos, conseguimos juntar nas aldeias indígenas de Tramataia e Três Rios 30 jovens que fizeram parte da Formação de Condutores Culturais Locais ofertados também pelo referido Núcleo. Esses jovens se organizaram e formaram um grupo de Toré, que realizam todo o ritual a Tupã e com os custos financeiros do IFPB - Campus Avançado Cabedelo Centro e o fomento que temos recebido pela Rede Rizoma para que o grupo se apresente em outras regiões do estado. No referido festival que foi possibilitado também por edital de extensão, levamos o grupo para se apresentar no distrito de Santa Luzia do Cariri, no desfile da Escola Maria Balbina Pereira, foi um momento cheio de energias e encantamento daquela comunidade e dos alunos também em formação em condutor cultural local pelo núcleo e a rede rizoma. Foi um momento muito rico de interculturalidade. Ademais, o mesmo grupo se apresentou na sede do Campus Avançado Cabedelo Centro na etapa do Festival voltado para a comunidade interna do Campus Avançado Cabedelo Centro. Foi crepúsculo de muita troca de conhecimento, cultura e energias ancestrais. Na busca de reproduzir esses momentos em outras localidades, o maior propósito deste plano de trabalho é levar essa manifestação religiosa e artístico-cultural para todos os campi e eventos do IFPB para possibilitar uma maior visibilidade para o grupo para que o mesmo seja parte dos projetos do IFPB. Pretendemos, na troca do conhecimento, trazer o grupo para ofertar oficinas e cursos livres de Toré em nosso Campus.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Isabela Augusta Carneiro Bezerra; Keitiana de Souza Silva; Jose Avenzoar Arruda das Neves; Renalide de Carvalho Morais Fabricio; Andreza Ferreira Lima Paiva; Fernando Luiz Amorim Albuquerque de Oliveira; Eliane Batista Ferraz</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	----------------	--	-----------------

<p>PLANO DE TRABALHO DE APOIO ÀS AÇÕES EDUCATIVAS INTEGRADAS DO NÚCLEO DE EXTENSÃO DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE DE CABEDELLO E ADJACÊNCIAS</p>	<p>O núcleo de extensão DE MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELLO- PB tem o objetivo de capacitar as comunidades de Cabedelo, em especial o Jardim Camboinha, a partir do desenvolvimento de competências multidisciplinares dos discentes concluintes dos cursos técnicos integrados em pesca e recursos pesqueiros, quanto a cadeia do processamento de pescados/alimentos, desde a habilitação dos manipuladores quanto a higienização e elaboração de produtos pesqueiros até a reciclagem dos resíduos orgânicos pela compostagem, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade por meio da inserção no mercado de trabalho, melhorando, dessa forma, a renda familiar. Dessa forma, estão sendo ofertadas 42 capacitações divididas da seguinte forma: 12 em Beneficiamento de Pescados/Alimentos; 18 em Higiene na Manipulação de Alimentos/Pescados, quatro em Gestão de Resíduos Orgânicos, através da compostagem e, ainda, quatro oficinas de construção de hortas caseiras e mais quatro de aproveitamento de alimentos, sendo ofertadas de 15 a 30 vagas por capacitação, de acordo a mesma, sendo realizadas até dezembro de 2016. O recurso disponibilizado através deste edital de taxa de bancada é de extrema importância para melhorar o atendimento para a execução dessas ações que, por serem essencialmente práticas, necessitam de muitos materiais de consumo e permanentes para a sua realização. As capacitações estão sendo realizadas parte nas instalações do IFPB Campus Cabedelo e parte na própria comunidade, junto aos nossos parceiros (ECIFA, Colônia de Pescadores Z2, Casa Shalon, COTEPE-PB, CRAS de Cabedelo, IME - Instituto Mar de Esperança), com a participação efetiva dos líderes comunitários de forma a quebrar as barreiras que existem entre a instituição e a comunidade. No decorrer da execução dos projetos, aplicam-se questionários socioeconômicos e avaliativos, que fornecem dados para a elaboração de trabalhos e artigos, para serem apresentados e divulgados em congressos, encontros e periódicos da área. Assim, pretende-se beneficiar diretamente cerca de 650 pessoas da comunidade interna e externa ao IFPB Campus Cabedelo, em especial, do Jardim Camboinha, e 1300 pessoas de forma indireta, contribuindo, desse modo, para a melhoria na qualidade de vida da comunidade.</p>	<p>Educação</p>	<p>Lenietti Galiza Gama;Luciana Trigueiro de Andrade;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Andrea de Lucena Lira;Ygor Gardel Santos de Lima</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	-----------------	---	-------------------------

<p>IV Seminário IFPB sobre Capoeira</p>	<p>Em continuidade as ações de salvaguarda da capoeira desenvolvidas pelo Núcleo de Pesquisa e Defesa do Patrimônio Cultural de Cabedelo (NUPPACC - Rede Rizoma), será realizado no dia 26 de Novembro de 2016, no Campus Cabedelo- IFPB, o "IV Seminário sobre Capoeira" (com tema: A Capoeira Paraibana e seus Mestres). As ações de salvaguarda do NUPPACC têm se fixado em duas linhas: assessoria aos grupos de capoeira, com vistas à fortalecer suas atividades através da realização de fóruns, reuniões e seminários, ocorridos desde 2012; e através do projeto de extensão "Gingando pela Cidadania", oferta de trinta vagas para prática de capoeira regional à jovens da comunidade discente e circunvizinha ao Campus. As ações prevista são parte do processo de consolidação das ações de salvaguarda que, por um lado, tem buscado ajudar os capoeirista em sua formação profissional, com encontros e reflexão sobre sua história, prática e direitos. Por outro lado, o NUPPACC tem buscado ofertar diretamente a prática da capoeira . A atividade será parte da programação do "VII Festival de Cultura Negra de Cabedelo", que é realizado em uma parceria NUPPACC e Grupo Cultural Tambores do Forte (de Cabedelo-PB), com o apoio da PROEXC, através do edital 13/2013 Eventos de Extensão e Cultura. O Festival é realizado em homenagem ao dia da consciência negra e à morte de Zumbi dos Palmares, lembrada no dia 20 de novembro.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Breno Soares de Oliveira Lopes;Jose Henrique Bezerra Mantovani;Raquel Costa Goldfarb;Edinilza Barbosa dos Santos;Rogerio Silva Bezerra;Christinne Costa Eloy;Valeria Camboim Goes</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------	--	-----------------------------

<p>Realização de Feira Agroecológica com produtos oriundos do CAPS Picuí - PB</p>	<p>O NIACR, O Núcleo Interdisciplinar de Apoio às Comunidades Rurais, trabalha dentro de uma proposta de extensão participativa, educativa e inclusiva, trazendo apoio às comunidades em vários aspectos dentro das necessidades das mesmas, desde a assistência técnica, consultorias, fomento à pesquisa de temas diversos, incremento da renda do produtor rural, repartição de tecnologias, eventos culturais, resgate histórico, revitalização de espaços comuns, projetos de inclusão, apoio a grupos socialmente vulneráveis, entre outros. O núcleo tem como abrangência a região de Picuí no Seridó Paraibano e comunidades circunvizinhas. O NIACR promove e acompanha trabalhos desde 2015 juntamente com alunos do curso superior de Tecnologia em Agroecologia, alunos dos cursos integrados de Edificações e Informática e do curso de Pós Graduação em Gestão dos Recursos Naturais do Semiárido, servidores do IFPB campus Picuí, docentes e técnicos administrativos, tendo inicialmente como principais parceiros sociais o Centro de atenção psicossocial, a prefeitura Municipal de Picuí. O núcleo pleiteia a taxa de bancada para a realização de feiras quinzenais para apresentação do trabalho extensionista entre o Centro de Apoio Psicossocial e o IFPB Campus Picuí, realizando a venda dos produtos produzidos pelos usuários, como hortaliças orgânicas e artesanatos, além de produtos como chás, bolos e geleias produzidas no próprio centro. A taxa de bancada permitirá a aquisição de duas bancas de feira padronizadas e a organização da logística do evento por no mínimo quatro semanas, além da aquisição de uniformes para os feirantes usuários do CAPS e a equipe de trabalho envolvida no projeto.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Jeane Medeiros Martins de Araujo; Bruno Alexandre Barreto; Suelisson da Silva Araujo; Lidiane Cristina Felix Gomes; Natan Patrick Lima dos Santos; Rafaella Pereira Marinho; Verônica Odete Lucena</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	--	--------------	---	---------------------

<p>Assistência Técnica para moradores de baixa renda</p>	<p>As cidades têm se configurado como espaços contraditórios, com grande concentração de poder e riqueza, gerando profundas desigualdades sociais. No Brasil, a concentração de renda e o proporcional empobrecimento de grande faixa da população refletem-se diretamente na paisagem urbana, que possui seu território segregado entre formal e informal, com cerca de 70% das edificações sem acompanhamento técnico em suas construções (MARICATO, 2001). Um grande passo nesse sentido foi dado a partir da criação da Lei Federal Nº 11.888/2008, a qual assegura às famílias de baixa renda assistência técnica pública e gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social. Diante da necessidade de contribuir para essa realidade, o núcleo de extensão EDIFICAR, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande, formado por discentes e docentes do curso técnico em mineração e do curso tecnólogo em construção de edifícios, visa, através deste projeto, prestar assistência técnica para projetos arquitetônicos de reforma/melhoria e/ou ampliação para a população carente destes serviços. Pretende-se estabelecer uma parceria com a Secretaria de Habitação do município de Campina Grande-PB, no sentido de selecionar os moradores que necessitam dessa assistência técnica, através dos critérios estabelecidos pela Lei Nº 11.888/08. A proposta do projeto em sua essência, visa atuar na elaboração de projetos arquitetônicos para a parcela da população que não pode arcar com esta assistência dado o alto custo de mercado, valorizando o papel social dos profissionais da construção civil.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Rachel de Oliveira Queiroz Silva; Lucia Helena Aires Martins; Mellyne Palmeira Medeiros; Fabianne Azevedo dos Santos; Guilherme Andrade Arruda; Emily Jane Batista Marques</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	------------------------------	---	------------------------------

<p>Apoio à formação integral e atenção à saúde a grupos em situação de risco psicossocial</p>	<p>O Núcleo de Apoio à formação integral e atenção à saúde de grupos em situação de risco psicossocial- (NAFIAS) será formado por docentes e técnicos da área de saúde, além de estudantes com perfil para a atuação na extensão, com o intuito de desenvolver atividades, projetos e cursos voltados às comunidades cujos membros estejam ou tenham sido submetidos a condições de risco psicossocial, tais como usuários de drogas ou crianças e adolescentes que convivem com usuários de drogas em seu domicílio ou áreas sociais (bairro, escola, etc.); crianças e adolescentes com comportamentos delinquentes ou que convivem com marginais (pais presidiários ou foragidos da justiça, vizinhos e parentes que cometem pequenos ou grandes delitos, etc); pessoas vítimas de violência doméstica; crianças e adolescentes conduzidos à prostituição; entre outros.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Claudia Rodrigues Brandao;Paula Falcao Carvalho Porto de Freitas;Luiz Fernando Alves Rodrigues;Livia Maria Rodrigues Brandão;Gabriel Tabosa da Silva;Icaro Arcenio de Alencar Rodrigues</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	---	-----------------	--	------------------------------

<p>Implantação de Hortas Orgânicas Para Manutenção de Projetos Sociais</p>	<p>O Núcleo Interdisciplinar de Apoio às Comunidades Rurais, NIACR, trabalha dentro de uma proposta de extensão participativa, educativa e inclusiva, trazendo apoio às comunidades em vários aspectos dentro das necessidades das mesmas, desde a assistência técnica, consultorias, fomento à pesquisa de temas diversos, incremento da renda do produtor rural, repartição de tecnologias, eventos culturais, resgate histórico, revitalização de espaços comuns, projetos de inclusão, apoio a grupos socialmente vulneráveis, entre outros. O núcleo tem como abrangência a região de Picuí no Seridó Paraibano e comunidades circunvizinhas. O NIACR promove e acompanha trabalhos desde 2015 juntamente com alunos do curso superior de Tecnologia em Agroecologia, alunos dos cursos integrados de Edificações e Informática e do curso de Pós Graduação em Gestão dos Recursos Naturais do Semiárido, servidores do IFPB campus Picuí, docentes e técnicos administrativos, tendo inicialmente como parceiros sociais o Centro de atenção psicossocial, a prefeitura Municipal de Picuí, a Escola estadual Felipe Tiago Gomes e o Asilo Pousada Luzia Dantas, com os quais já desenvolve projetos de cunho educativo, cultural e social, todos em ações de extensão em interação direta com as comunidades. Além de ações de pesquisa como a utilização de larvicidas naturais, purificação de água e nutrição humana utilizando plantas adaptadas à região semiárida. Utilização de energia eólica em comunidades e Biodiesel oriundo de oleaginosas em cultivo orgânico. A confecção de material didático por alunos e para alunos ,do curso de Tecnologia em Agroecologia, orientados por professores titulares das disciplinas do curso, inovando e enriquecendo o binômio ensino/aprendizado estimulando o aluno à produção acadêmica e o compartilhamento do conhecimento adquirido com outros estudantes e com a comunidade. O Núcleo compreende a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a interdisciplinaridade, o impacto na formação do estudante - técnico-científica, pessoal e social, facilitando a flexibilização e a organização curricular, assim como a orientação dialógica, precisam se constituir como conceitos e princípios fundamentais às ações da Instituição. O núcleo tem por objetivo propiciar à difusão, à socialização e à democratização do conhecimento produzido estabelecendo uma relação dialógica entre os saberes acadêmicos e os saberes</p>	<p>Saúde</p>	<p>Robson Thiago Alves de Sousa;Jeane Medeiros Martins de Araujo;Eneas Fabio Farias Neves;Suelisson da Silva Araujo;Natan Patrick Lima dos Santos;Bruno Alexandre Barreto;Lidiane Cristina Felix Gomes;Raquel da Silva Araújo;Rafaella Pereira Marinho;Verônica Odete Lucena</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	--------------	--	---------------------

populares, promovendo a articulação entre o saber fazer e a realidade socioeconômica, cultural e ambiental da região, articulando Educação, Ciência e Tecnologia na perspectiva do desenvolvimento local e regional. Interligando as atividades de Ensino e de Pesquisa com as demandas dos diversos segmentos da sociedade, consolidando, através da Extensão, a formação de um profissional cidadão credenciando a instituição junto à sociedade como um espaço privilegiado de produção e difusão do conhecimento na busca da superação das desigualdades sociais. O núcleo pleiteia a taxa de bancada para a aquisição de insumos, como sementes, adubos e água, para implantação e manutenção das hortas instaladas no Centro de Apoio e Atenção Psicossocial - CAPS e o Asilo Pousada Luzia Dantas, o primeiro cadastrado na Coordenação de Extensão do Campus Picuí e o último, referente ao Projeto Enverdecer, integrante do PROBEXT. A taxa de bancada permitirá o bom andamento, onde se leva a cabo as atividades descritas nos projeto que visam a inclusão e incremento da renda através da horticultura orgânica e a alimentação saudável para os idosos da Pousada Luzia Dantas, com a participação da comunidade e dos alunos do curso de Tecnologia em Agroecologia do campus Picuí.

<p>Curso de Iniciação Profissional Instalador de Drywall</p>	<p>O Núcleo de Extensão na Construção Civil - NECC é articulado junto ao Campus João Pessoa, desde outubro de 2014, e atua no desenvolvimento de atividades com foco na educação profissionalizante de trabalhadores da construção civil a fim de suprir a demanda das construtoras paraibanas, além do encaminhamento desses profissionais ao mercado de trabalho. Cumprindo o objetivo de criação do NECC, o projeto ora proposto visa capacitar mão de obra especializada para montagem de paredes e forros em drywall, já que esse tipo de profissional está escasso no mercado local e a demanda é crescente nas construtoras. Para tanto, o cumprimento das ações propostas pelo NECC, referente, neste momento, a execução do curso supracitado, necessitará de investimentos financeiros para: custeio da compra de material de consumo e insumos a serem utilizados para o desenvolvimento de atividades: divulgação dos cursos, aulas teóricas, aulas práticas e evento de certificação. A taxa de bancada será importante para custear o desenvolvimento das atividades previstas no plano de trabalho proposto, de forma que seja possível alcançar os objetivos traçados por este.</p>	<p>Educação</p>	<p>João Gabriel Nunes da Silva; Anna Aline Roque Santana Dantas; Cláudia Letícia Monteiro Barbosa; Taline Regina Pereira Cabral</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--	---	-----------------	---	-----------------------------------

<p>Integração Comunitária no Desenvolvimento de Práticas de Laboratório de Redes e Kits de Internet das Coisas - PLANO DE APLICAÇÃO</p>	<p>As tecnologias se referem ao âmbito de Redes de Computadores e Internet das Coisas. Diversas linhas de aplicação dessas tecnologias poderão ser implementadas por práticas de laboratório, de modo a tornar o público bastante inserido com as necessidades do Mercado de Trabalho. Com essa integração comunitária, pretende-se desenvolver kits de Internet das Coisas, que poderão inclusive ser úteis para o cotidiano do IFPB e do público externo participante. Um dos resultados que podem ser previstos tanto em curto, quanto em longo prazo, é a disponibilização de aulas mais práticas nas disciplinas de Redes de Computadores, por meio de roteiros criados durante o projeto e da utilização dos protótipos desenvolvidos, de Internet das Coisas. Logo, o projeto também objetiva diminuir o desemprego (ou estágios) das pessoas envolvidas, visto que terão uma maior capacitação, proporcionada pelo desenvolvimento de protótipos, práticas de laboratório. O CNAP (Cisco Networking Academy) é um programa destinado a formar profissionais na área de redes de computadores. Este programa está implementado em vários países e já qualificou mais de 200.000 profissionais. Além da qualificação, o programa tem por objetivo prover ao aluno um certificado de qualidade, com reconhecimento internacional. No IFPB, o CNAP tem como objetivo promover cursos de qualificação profissional para benefício da comunidade, na perspectiva de democratizar o acesso à informação e promover a qualificação profissional e a cidadania. Justificativa</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Marcelo Portela Sousa</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------

<p>Análise química da serrapilheira decomposta na Fazenda Rural Agroecológica Gavião, Picuí - PB.</p>	<p>O Núcleo de Estudos Ambientais Integrados (NEAI) nasceu em 2015 para com o objetivo de articular e viabilizar a construção e manutenção do conhecimento ambiental através da integração da diversidade de conhecimentos existentes nas diversas categorias de sujeitos envolvidos por processos dialógicos, interdisciplinares e participativos, focando em estudos de solo, ar, água, vegetação e biomas presentes na Paraíba, com base na recomposição de ambientes para a aptidão de comunidades rurais de base agroecológicas, ribeirinhas, assentadas, moradores de comunidades subnormais e pescadores utilizando a práxis da preservação ambiental nas suas mais variadas vertentes, na área de abrangência dos Campi de Cabedelo e no Campus Avançado Cabedelo Centro, e do Campus Picuí do IFPB. O NEAI abriga projetos de Pesquisa e Extensão, dentre eles o PROBEXT Projeto (Edital PROEXT Nº 005/2016) intitulado Análise química da serrapilheira decomposta na Fazenda Rural Agroecológica Gavião, Picuí - PB, cujo objetivo é identificar em conjunto com os agricultores da Fazenda Gavião e os extensionistas do CEOP um modelo para recuperação de suas terras degradadas. Nesse sentido, este Plano de Aplicação tem papel fundamental para custear as análises da decomposição química da serrapilheira, que vai identificar qual a espécie vegetal é a melhor para o estabelecimento deste modelo.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Karolayny Rodrigues Henrique de Sousa; Thyago de Almeida Silveira; Claudio José Silva de Barros</p>	<p>REITORIA</p>
---	--	----------------------	--	-----------------

<p>Salvaguarda, registros e Cidadania nas aldeias indígenas de Tramataia e Três Rios</p>	<p>O presente plano de trabalho postula buscar recursos para a formação de uma biblioteca voltada para cidadania e direito das comunidades tradicionais, especificamente, as comunidades indígenas. Esse projeto não se limita a postulação anterior, visto que, objetivamos realizar um trabalho de educação cidadã e valorização do povos potiguaras do litoral norte da Paraíba. Visando essa possibilidade o projeto, vinculado ao Resgate Cultural dos ancestrais paraibanos, irá fazer parte de uma multiplicidade de atividades que já estamos realizando na aldeia indígena de Tramataia, dentre os quais: Assessoria Jurídica Popular, que vem realizando trabalhos de garantias de direito previdenciário aos pescadores e agricultores indígenas da referida aldeia em parceria com a Colônia de Pescadores de Tramataia; Festival de memórias e culturas indígenas com intercâmbio com comunidades com influências indígenas no Cariri e no Litoral Sul Paraibano com visitas, realização de exposição de artesanato; organização e orientação jurídica na cooperativa de artesanato indígena; visibilidade do Toré e apresentação do mesmo nas microrregiões da Paraíba. Dando continuidade ao nosso trabalho, buscamos realizar oficinas, cursos livres, capacitação e produção de documentários e publicidade em mídias sociais para dar visibilidade a cultura, as memórias e a identidade dos potiguaras garantido a salvaguarda, os registros e a cidadania nas aldeias indígenas de Tramataia e Três Rios.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Jose Avenzoar Arruda das Neves;Keitiana de Souza Silva;Andre Carlos Pereira Campos;Andreza Ferreira Lima Paiva;Alvaro Henriques David Neto</p>	<p>REITORIA</p>
<p>Fabricação Digital Básica no Campus Santa Rita</p>	<p>Resumo</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Francisco Fechine Borges</p>	<p>REITORIA</p>

<p>Reorganização da Escola Municipal Rotary Francisco Edwar de Aguiar: uma proposta de design de interiores com mobiliários produzidos a partir de reuso de materiais</p>	<p>Este projeto é a compilação de duas linhas de extensão que ora versam sobre educação e ora sobre empreendedorismo, duas linhas que juntas se configuram num reforço aos trabalhos que serão feitos através dos cursos promovidos pelo Núcleo Experimental Relacionado a Design. O objeto de estudo é a Escola Municipal Rotary Francisco Edward de Aguiar, situada no bairro de Jaguaribe - João Pessoa, onde será projetado um novo layout para o espaço da diretoria e secretaria, juntamente com um trabalho de artes plásticas; o ponto de partida será o uso de materiais reutilizáveis, sendo os participantes estudantes e comunidade local. O cronograma das atividades está prevista para 1 (um) ano; os cursos terão 8 meses de duração, distribuídos em cada semana, com atividades diferentes que serão desenvolvidas pelos estudantes. O material que será confeccionado nos cursos fará parte de uma exposição e serão selecionados alguns para fazerem parte da decoração do ambiente da diretoria e secretaria, além de servirem para o fomento à geração renda para a população local.</p>	<p>Educação</p>	<p>Juliana de Sa Araujo;Jéssica Chaves Firmino;Pryscilla Rodrigues Fernandes;Jordênia Adelaide de Almeida;Leonardo de Farias Araújo;Francisca de Fatima Medeiros de Souza França;Giselle Cabral Ramos;Suzana Vieira Feitosa;Axel Theodor Samson Neto;Ananda Silva Maciel;Jamilly Renizy Jesus da Silva</p>	<p>REITORIA</p>
---	--	-----------------	--	-----------------

Edital de Extensão nº 034/2016 - PRORIZOMA 2016.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
<p align="center">Leitura: um remédio diário</p>	<p>Sabemos que a leitura é uma forte aliada para a humanização, conseqüentemente, instrumento essencial para as transformações sociais e intervenções conscientes de homens e mulheres na realidade, sendo assim a leitura tem a magia transformadora. Tendo como base este recurso, entendemos que é possível que essa transformação tenha o potencial de aliviar as dores, as angústias, assim como a ociosidade de usuários da APAE-Esperança. Dessa forma, percebe-se que a assistência humanizada vai além de cuidados com a doença. É uma atenção que está voltada para a avaliação das necessidades gerais do paciente, dos familiares, buscando o seu bem-estar. Nesse sentido a biblioterapia, ou a leitura terapêutica, torna-se fonte de promoção de um ambiente acolhedor que pode proporcionar um melhor bem-estar ao paciente. A biblioterapia é uma técnica com função terapêutica que envolve a prescrição de materiais de leitura pré-selecionados, conduzidas por uma equipe. Poderia ser descrito como um momento de descontrair, de observar, interagir e dialogar, fato que pode contribuir para o estabelecimento de uma relação de confiança entre pacientes, familiares e equipe de saúde. (SEITZ, 2006).Diante disso, o objetivo desse projeto é o de Possibilitar o acesso à leitura para usuários em tratamento na APAE- Esperança, seus acompanhantes e profissionais da saúde que os assistem, contribuindo para um espaço mais humanizado. As ações serão realizadas de outubro a dezembro de 2016, na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), o qual deu total apoio para a execução das atividades, uma vez que já foi constatado que os acompanhantes ficam muito ociosos, durante o atendimento do usuário. Além disso, a diretora da instituição ressaltou a necessidade dessas ações de leitura para os usuários e os profissionais de saúde do local.</p>	<p align="center">Educação</p>	<p align="center">Alan Kleydson Rocha Diniz;Liliane Ferreira dos Santos;Anne Karine de Queiroz Alves;Jéssica Letícia Costa Aureliano</p>	<p align="center">REITORIA</p>

<p>Despertar</p>	<p>O programa de extensão proposto tem como objetivo principal contribuir para ações realizadas pelos Projetos Eletrificar e De Olho na Medida realizados no IFPB Campus Itabaiana através do Edital de Extensão Nº 024/2016 - PROBEXT PROGRAMA PIEC 2016. Os quais têm como objetivo: a elaboração de projetos elétricos residenciais e prediais e a utilização correta dos instrumentos de medição, como: Paquímetro e Micrômetro, respectivamente. Para alcançarmos nosso objetivo faz-se necessário realizar um curso básico de Desenho no Software Autocad para que os alunos envolvidos no projeto possam visualizar em perspectiva as peças que irão medir, bem como, consigam interpretar a planta de Execução da obra do IFPB Campus Itabaiana, para localizar os circuitos elétricos na obra do IFPB Campus Itabaiana, bem como, verificar se as Normas Técnicas estão sendo utilizadas e cumpridas. As aulas de Autocad serão realizadas no laboratório de Informática no IFPB Campus Itabaiana. Com relação à fabricação das peças mecânicas, serão ofertadas palestras a respeito do processo de usinagem, que vão desde a velocidade de corte e ferramentas adequadas para realização das operações, bem como, os procedimentos de segurança para evitar acidentes de trabalho. Por último, ocorrerá uma demonstração da peça a ser usinada num torno mecânico convencional que ocorrerá no IFPB Campus João Pessoa, em seguida, ocorrerá a medição das dimensões propostas no desenho com uso de paquímetro e micrômetro para controle dimensional.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Julio Cesar Sales Bezerra;Verilton Nunes da Silva;Luiz Henrique Melo Silva Nobrega;Estêvão de França Santana;Fabio Barbosa Ferraz;Gabriel Barbosa Gouveia de Lima;Marinaldo Jose de Medeiros;Lucas Emanuel de Sales Almeida;Affonso Marques Quintas Neto;Lucas Shayd Pereira de Araújo</p>	<p>REITORIA</p>
------------------	--	-----------------	---	-----------------

<p>"Nóis" na Fita</p>	<p>O Projeto "Nóis" na Fita vem com uma proposta de trabalho baseada na pesquisa, compra e montagem de equipamentos de sonorização de eventos através do uso de taxa de bancada para o beneficiamento, suporte e acompanhamento dos trabalhos executados pelo Núcleo de Extensão de Trabalho, Educação e Cidadania - NETEC. Esse núcleo é composto por servidores e alunos do IFPB, assim como parceiros sociais da comunidade de Itabaiana-PB. Dessa forma esse projeto será de grande importância para o NETEC, pois para a realização de muitas atividades desse núcleo, é imprescindível a utilização de equipamentos de som tais como: caixas de som, microfones, mesas de som, cabos, etc.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Verilton Nunes da Silva;Esdras Victor da Silva Rodrigues;Luiz Henrique Melo Silva Nobrega;Fabio Barbosa Ferraz;Izaak Emanuel Nunes Costa;Affonso Marques Quintas Neto;Marinaldo Jose de Medeiros</p>	<p>REITORIA</p>
-----------------------	--	----------------	---	-----------------

<p>Oficina Móvel para Difusão de Tecnologias Sociais</p>	<p>O Núcleo de Desenvolvimento de Tecnologias Sociais (NDTS) vem realizando diversas atividades desde sua criação, em 2014. Dentre as tecnologias sociais já desenvolvidas pelo NDTS e parceiros, destacam-se:1) Filtro de desinfecção de água por luz ultravioleta (SERTA-UV), em parceria com a ONG SERTA (www.serta.org.br), vencedor do Prêmio Miguel Arraes de Inovação Inclusiva, em dezembro de 2015, Recife (PE);2) UVTRON-PB, em parceria com o SERTA, uma versão aperfeiçoada do SERTA-UV, que recebeu Prêmio de Segundo Lugar na Categoria Pesquisador, na Mostra Expohab; 3) TECA - Torneira Eletrônica Econômica, em parceria com a ONG LETS, uma torneira que produz jato de água pressurizada, que obteve o Primeiro Lugar na Categoria Inventor, na mesma Expohab. Além destas tecnologias, diversas outras atividades têm sido realizadas pelo NDTS e parceiros, como:- Oficinas tecnológicas e educacionais em tecnologias sociais e energias renováveis, em escolas, ONGs e assentamentos/comunidades rurais; projeto de pesquisa e de extensão; e desenvolvimento e aperfeiçoamento de tecnologias sociais.Com a intenção de expandir suas atividades, é que o NDTS propõe este projeto de montagem de uma Oficina Móvel de Difusão de Tecnologias Sociais. Com os recursos oriundos deste Edital, será possível adquirir materiais de consumo para a montagem de 12 kits/caixas de ferramentas para serem utilizados em uma OFICINA MÓVEL que viabilize a difusão das tecnologias sociais desenvolvidas e aperfeiçoadas pelo Núcleo, por meio da realização de minicursos e oficinas didáticas. Com os kits, será possível realizar oficinas para até 36 participantes, em grupos de 3 pessoas, facilitando e tornando mais rápida e eficiente a difusão das tecnologias desenvolvidas.O objetivo geral é o de difundir tecnologias sociais já desenvolvidas pelo NDTS e seus parceiros, para os campi de Santa Rita, João Pessoa, Cabedelo e respectivas comunidades próximas a estes campi, de modo a fortalecer as ações já existentes nesta área, além de estimular outros professores, pesquisadores e estudantes a desenvolverem pesquisa aplicada e extensão tecnológica e comunitária com foco em tecnologias sociais.Os resultados esperados são:1) Sensibilização dos participantes das oficinas quanto à importância das tecnologias sociais para o desenvolvimento regional;2) Sensibilização dos professores, pesquisadores e estudantes do IFPB, no</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Francisco Fachine Borges</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	----------------------	---------------------------------	-----------------

sentido de despertar o interesse pelas pesquisa aplicada, extensão tecnológica e comunitária com foco em tecnologias sociais;3) Oportunização de condições para a formação de parcerias com outros profissionais e instituições, para desenvolvimento conjunto de tecnologias sociais.4) Construção de um mínimo de 30 tecnologias sociais, nas 3 oficinas realizadas (Santa Rita, Cabedelo e João Pessoa).

Esperança na Cidadania	<p>O projeto intitulado "Esperança na Cidadania" será desenvolvido entre os meses de outubro de 2016 e janeiro de 2017, e visa atender a estudantes da Rede Pública de Ensino do Município de Esperança-PB e membros da sociedade civil que procuram novos caminhos para a sua formação não só escolar, mas principalmente voltados para a cidadania ativa. Partindo da visão inicial que a sociedade e a escola pública brasileira estão mergulhadas em uma realidade de desafios de diversas ordens, seja de cunho social, econômico e/ou político, mas que muitas vezes, por falta de estrutura ou tempo, não são disponibilizados espaços e momentos para a discussão e fortalecimento das reflexões acerca da temática da cidadania e inserção dos estudantes e cidadãos no mundo da educação emancipadora, o presente projeto procura ampliar estes espaços para a comunidade externa e os educandos se encontrar e tratarem de assuntos para além dos conteúdos programáticos das disciplinas isoladas, procurando focar diferentes olhares para a realidade social, que levem o Instituto Federal da Paraíba -IFPB - a se encontrar mais próximo da comunidade, ao passo que permite a ampliação dos horizontes educacionais dos estudantes das redes públicas de ensino e empodera os diferentes membros da sociedade civil local.</p>	Direitos Humanos e Justiça	Josikleio da Costa Silva;Joao Paulo Franca;Sara Bruna de Araújo Lima;Éshylla Myllene Santos do Nascimento;Angelica Brito Santos	REITORIA
------------------------	---	----------------------------	---	----------

INCLUSÃO MUSICAL	<p>Este plano que tem como título INCLUSÃO MUSICAL tem como objetivo de oferecer um curso de Violão Popular para iniciantes. O público alvo principal é a comunidade de Esperança - PB e adjacências. Este curso inicial será no formato aula coletiva e serão oferecidas vagas em duas turmas, uma para o público geral e outra para pessoas com deficiência visual. O curso terá a duração de dois meses (vigência do projeto) e poderá redundar em continuidade posterior. Os materiais necessários para o curso (Violões, estantes de partituras, e impressão de material) serão adquiridos com a taxa de bancada proposta. Tal curso visa proporcionar a pessoas que nunca tiveram contato com a música ter uma primeira experiência com o aprendizado do violão. As aulas ocorrerão na Escola Municipal Josefa Araújo Pinheiro em Esperança PB, parceira social deste projeto.</p>	Cultura	Ebenezer Lourenco Ferreira Vaz	REITORIA
------------------	--	---------	--------------------------------	----------

Edital de Extensão nº 005/2016 - PROBEXT PROJETO.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
<p>Inovação tecnológica por meio de sensoriamento remoto de baixo custo da umidade do solo como auxílio na produção agrícola.</p>	<p>Com o aumento da população mundial, a quantidade de água a ser disponibilizada para a produção de alimentos deverá ser cada vez maior. Para tanto, se faz necessário o desenvolvimento de novas tecnologias a fim de que a utilização da água seja feita de modo eficiente. O uso do sensoriamento remoto eletrônico se mostra bastante eficaz quando aplicado na produção agrícola.</p> <p>O presente projeto de extensão universitária, em parceria com a Rede Rizoma, Núcleo de Agricultura de Precisão em Agroecologia, propõe o desenvolvimento de um circuito eletrônico, baseado no microcontrolador Arduino, de baixo custo, capaz de aferir a umidade do solo, transmitir tais dados via wifi e acionar um sistema de irrigação. Tal procedimento terá como consequência a racionalização da água, a economia de energia elétrica e o desenvolvimento sustentável de produções agrícolas.</p> <p>O projeto tem como objetivo a inserção de jovens estudantes do Instituto Federal de Ciência, Educação e Tecnologia - IFPB Campus Picuí, em situação de vulnerabilidade social, no setor produtivo a partir de parceria social com a Fazenda Gavião no desenvolvimento de inovação tecnológica; a integração da comunidade acadêmica com a sociedade por meio de palestras na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor Lordão sobre desenvolvimento sustentável e tecnologias agrícolas; e a disseminação de material gráfico na internet contendo as metodologias e os resultados alcançados com o desenvolvimento e a aplicação do sensoriamento remoto em cultivos agrícolas no município de Picuí.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Jussara Taianá de Souto Oliveira; Rosângela dos Santos Fernandes; Tadeu Macryne Lima Cruz; Danubio Leonardo Bernardino de Oliveira; Jose Torres Coura Neto; Josiely Rodrigues da Silva</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>

<p>Entre práticas musicais e formação de novas plateias - diálogos entre cultura e educação através da Banda Bê</p>	<p>Este projeto visa à continuidade as ações no campo da formação em arte e cultura desenvolvidas pelo Núcleo de Comunicação, Cultura e Artes (NUCCA), cuja primeira etapa foi realizada no ano de 2015, através financiamento do edital PROBEXT PROJETO. Nesta segunda etapa pretende-se trabalhar na perspectiva de consolidar as práticas musicais e a formação de novas plateias no âmbito do IFPB Campus Cajazeiras, contemplando discentes nos diferentes níveis e modalidades de ensino, servidores efetivos e terceirizados, bem como a comunidade externa, tendo as apresentações didáticas com foco prioritário nos discentes do 8º ou 9º ano da rede municipal de ensino da cidade de Cajazeiras-PB, nas turmas do ensino técnico integrado e subsequente, bem como nas turmas do Proeja. Almeja-se que os integrantes da banda desenvolvam a criatividade, a expressão artística por meio da música, conheçam repertórios do cancioneiro musical paraibano e desenvolvam conhecimentos básicos sobre música. Para os participantes indiretos, o público, será dado à oportunidade de acesso a outros tipos de fazeres musicais que ajudam a dar visibilidade à diversidade musical brasileira, nutrindo neles a curiosidade por outras estéticas musicais. No mês de Maio, início do ano letivo 2016, haverá um chamamento para que novos participantes possam se integrar com os antigos para continuidade das ações planejadas, dentre elas, o aumento do repertório do grupo e a realização de apresentações para a comunidade interna e externa dentro do Campus do IFPB Cajazeiras.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Oclávio Coutinho dos Santos;João de Almeida Junior;João Bezerra de Brito Neto;George Glauber Felix Severo;Daniel Everson da Silva Andrade;Anna Victoria de Sousa Oliveira</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	--	----------------	--	--------------------------

<p>Design social: geração de renda e resgate cultural através do Design associado ao artesanato no Jardim Jericó</p>	<p>Este projeto de extensão tem por objetivo principal, promover o desenvolvimento econômico e social de comunidades em situação de vulnerabilidade, neste caso, o da comunidade do Jardim Jericó, no município de Cabedelo. O projeto visa fomentar produtos artesanais através do design, onde resíduos sólidos descartáveis são transformados em objetos de cunho artístico/decorativo, elaborados através do resgate de elementos culturais locais. Desta forma, tal projeto se articula com a perspectiva de que a extensão universitária é um meio de agregar, à formação acadêmica, a experiência profissional e comunitária necessária ao atendimento de demandas sociais e à transformação social local, contribuindo para o desenvolvimento regional e para uma melhor qualificação do corpo discente da instituição. A prática extensionista é, portanto, de suma importância para o estudante de Design, que tem como uma de suas principais preocupações a compreensão das relações humanas em sociedade e promover a melhoria da qualidade de vida das pessoas através de soluções criativas e práticas. Nesse sentido, o projeto Design social: geração de renda e resgate cultural através do design associado ao artesanato no Jardim Jericó tem o objetivo maior de promover a autonomia e o empreendedorismo por meio de oficinas de capacitação, bem como desenvolver produtos que revelem características da cultura local e garantir a participação dos envolvidos em todo o processo.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Giselle Christine Lins Lopes;Renata Amorim Cadena;Mauricio Garcia Cunha;Diego Gomes Brandao;Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista;Licio Romero Costa;Ananelly Ramalho Tibertino Meireles;Danilo Duarte Targino;Sanyo Damiano de Souza Brito;Fernando Luiz Borba Franco;Emmanuel Alessandro Gomes Pessoa Diniz;Matheus Pereira dos Reis;Rayane Maria Braga dos Passos;Kelly Samara do Nascimento Silva;Cleiton Maciel da Silva;Dante Lacerda Correia;Paula Luana Moreira Cruz;Severino Soares do Nascimento;Andrey Luan Paiva Fonseca</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	-----------------	--	-----------------------------

<p>EM BUSCA DA HISTÓRIA PERDIDA: RESGATE DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CIDADE DE AREIA/PB</p>	<p>O patrimônio cultural e natural é fonte insubstituível de vida e inspiração, nosso ponto de referência, nossa identidade. Todos os vestígios deixados pelas gerações passadas são fontes históricas que podem ser analisadas pelos historiadores para produzir conhecimento histórico. A cidade de Areia/PB destaca-se pelo seu valor histórico e cultural, sendo berço de artistas renomados mundialmente, de museus que contam a história da Paraíba e do Brasil e de um sítio arquitetônico com mais de 420 casas, além de se destacar na música, nas artes, na literatura, nas danças e em diversas outras formas de manifestação culturais que a elevam ao posto de cidade da cultura. Com tanto valor cultural, a cidade foi escolhida como cenário deste projeto de extensão que objetiva resgatar o patrimônio imaterial da cidade de Areia/PB a partir das histórias contadas por pessoas da comunidade, que disponham de informações que contribuam para fortalecer os valores e a herança cultural deste povo. Para alcançar esse objetivo, será realizado um diagnóstico do patrimônio imaterial da cidade definindo quais serão os bens que comporão a fonte das informações e posterior resgate da história contada através das escutas da comunidade. Espera-se reunir essa história e apresentá-la a comunidade numa mostra cultural.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Saskia Lavyne Barbosa da Silva;Diego Luis dos Santos Felix;Lucineide Clementino da Costa;Sinthya Pinheiro Costa;Gilberto Batista da Silva;Adriano Ferreira de Melo</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	----------------	---	-----------------

<p>Produção e estocagem de forragem: estratégia de convivência com o semiárido.</p>	<p>Objetiva-se apoiar famílias agricultoras na construção de conhecimento e desenvolvimento de práticas e tecnologias sobre a produção e estocagem de forragem na forma de feno e silagem. Objetivo justificado pela dinâmica ambiental do semiárido, que por apresentar poucas chuvas e mal distribuídas ao longo do ano, pode reduzir drasticamente a produção de forragem, principalmente no segundo semestre do ano. A escassez de forragem compromete o desempenho da criação animal e pode até mesmo levar animais à morte, por inanição, como tem acontecido nos últimos anos de seca. Uma estratégia que se mostra muito eficiente para minimizar este problema é aumento da produção e a adoção de tecnologias de estocagem de forragem na forma de silagem e feno. Considerando a relativa simplicidade de uso destas tecnologias. O projeto terá como público beneficiário, diretamente, 50 famílias agricultoras camponesas residentes nos assentamentos da reforma agrária e comunidades tradicionais dos territórios do Alto Sertão e Vale do Piranhas na Paraíba. O trabalho está organizado metodologicamente em: 1) mobilização das famílias agricultoras; 2) ampliação da produção de forragem; 3) construção do conhecimento sobre estocagem; 4) acompanhamento das experiências. Toda a metodologia está pautada na participação do público como corresponsáveis pela execução do projeto. Na perspectiva de pensar a continuidade das ações do projeto pretende-se que sua execução seja, também, um momento de mobilização de famílias agricultoras para o fortalecimento da rede de agricultores e agricultoras experimentadores em criação animal.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Carla Rayanne Andrade Ferreira;Jéssica Monique dos Santos Lima;Maria Francicarla Nascimento Moura;Beatriz Dantas Fernandes;Francisco Roserlandio Botao Nogueira;Bismark Alves da Silva;Joandro Ferreira Gomes</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	--	------------------------------	--	---------------------

<p>Utilização das tecnologias da informação e comunicação como ferramenta para melhoria da autoestima e qualidade de vida dos cidadãos da terceira idade de comunidades periféricas do município de Patos.</p>	<p>A manutenção periódica do telecentro Alcebiades Moreira Guedes, a promoção de aulas sobre o manuseio de computadores e dispositivos ligados a Internet e a promoção de palestras e encontros motivacionais, justificam-se por contribuir de maneira efetiva com a melhoria da qualidade de vida das comunidades pobres assistidas pelo telecentro, sobretudo os indivíduos da terceira idade, que são, em geral, pessoas de baixa condição socioeconômica, portadores de pelo menos uma doença crônica e muitas vezes desprovidos de atenção por parte da família (Araujo, Silva. et al. 2006). Proporcionando, dessa forma, a inclusão "sócio digital" por meio da promoção de aulas de informática, interação com as redes sociais, portais de notícias entre outros, sendo esses instrumentos facilitadores para integração do indivíduo a sociedade contemporânea e promovendo palestras e encontros que estimulem a autoestima melhorando a qualidade de vida do indivíduo. Com esse propósito, ao longo de 07 meses de execução do projeto (previsto para iniciar em maio de 2016 e terminar em novembro do mesmo ano), e com a participação de alunos do curso de Manutenção e Suporte em Informática e profissionais do Centro de Referência em Assistência Social (CRAS), pretendemos recuperar e manter em condições de uso os 20 computadores disponíveis no Telecentro Alcebiades Moreira Guedes e promover palestras e encontros motivacionais, beneficiando toda comunidade que o utiliza, e ainda, integrar as mídias sociais virtuais, e facilitar o manuseio das tecnologias da informação, a pelo menos 40 indivíduos da terceira idade moradores das comunidades carentes do Monte Castelo, Jatobá, Mutirão e Alto da Tubiba, melhorando a capacidade cognitiva e aumentando a sensação de auto competência, autoestima e até mesmo sua integração com familiares e amigos e a comunidade como um todo.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Marcelo Wanderley de Sousa;Sabrina Roberta Mamede Ferreira;Janaina Barbosa de Alencar;Leticia Barbosa Ramos;Luanderson Bruno Martins Silva;Maria Gabrielle da Costa Leitão;Fernando Antonio Guimaraes Tenorio;Joao Bosco de Souza Junior</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	---	--------------	---	---------------------

<p>OrqExp - Orquestra Experimental</p>	<p>Esta proposta tem como objetivo continuar as atividades, durante o período de vigência deste edital, da Orquestra Experimental desvelando as habilidades musicais realizadas por cada aluno dos cursos Superiores, Integrados e Subsequentes no Campus IFPB Monteiro, objetivando, ainda, além de realizar concertos para a comunidade, compreender concepções, estratégias e processos de ensino e aprendizagem da música que caracteriza esse contexto. Tendo como base instrumentos de coleta e análise de dados que permitirão uma abordagem quantitativa e qualitativa do universo investigado, estruturamos uma metodologia de pesquisa-ação que abarca, entre outros aspectos, estudo bibliográfico, pesquisa documental, entrevistas, categorização das habilidades musicais, e descrição e análise das suas principais características. A partir dessa ação extensionista obteremos resultados de fundamental importância para (re) pensarmos e compreendermos a realidade, não só das práticas musicais do campus IFPB, mas também do ensino e aprendizagem de música em Monteiro. Além disso, os resultados do projeto permitirão, à luz de estudos e exemplos já realizados no país, ampliarmos nossas reflexões para problemas e características de outros contextos prático-educacionais que envolvem a música.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Liédja Siqueira Mineiro;Érika Quintans da Silva;Carlos Victor Silva dos Santos;Leandro Levy Ferreira Rodrigues;Gregory Mannoel Paz Lins de Farias;John Fidja Ferreira Gomes;Marlon Barros de Lima;Lindberg Luiz da Silva Leandro;Christian Alberto Weik;Cyran Costa Carneiro da Cunha;Caroline Alves Leite;Maria Islene Oliveira da Silva;Lidio Roque da Silva;Anderson Lucas Mendes Batista;Matheus Adeylson Rodrigues dos Santos;Wellington de Jesus Souza;Pedro Bezerra da Silva;Bruna Batista Roeda;Bismael Farias da Silva;Abimael de Oliveira Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	----------------	--	------------------------

<p>Drogas, Juventude e Escola - Intervenção e Ação: Ensino de Química como instrumento de prevenção ao uso de drogas pelos jovens do município de São Sebastião de Lagoa de Roça.</p>	<p>Nas últimas décadas, a preocupação com o consumo de drogas vem aumentando, principalmente quando se pensa em crianças e adolescentes, e a discussão sobre estratégias possíveis para o enfrentamento dos problemas decorrentes deste uso devem permear todas as instâncias da sociedade. A escola tem papel determinante neste processo e as disciplinas de Química e Ciências podem ser utilizadas como veículo para promoção da discussão do tema drogas, apropriando-se do conhecimento científico para realizar a ação. Este projeto de extensão tem por objetivo promover ações de prevenção ao uso de drogas de abuso pelos jovens do município de São Sebastião de Lagoa de Roça, por intervenção do Ensino de Química, atuando com a comunidade acadêmica do município, através da capacitação de professores que serão multiplicadores do projeto. Além da capacitação dos professores serão realizadas atividades com o intuito de sensibilizar a comunidade acadêmica a interagir com o projeto; e os representantes sociais do município, da necessidade de elaboração das Políticas Públicas Municipais de Combate ao Uso de Drogas, através da implantação do Comitê de Combate ao uso de Drogas. Estima-se disseminar a necessidade da ação contínua de prevenção ao uso de drogas, e o projeto pretende elaborar material de apoio e realizar campanhas junto à comunidade que garantam a perpetuação das atividades além do período de sua vigência.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Aislany Nóbrega Alves; Mariangela Vasconcelos Ernesto Lopes; Raylla Farias de Souza; Maria Claudia Rodrigues Brandao; Ana Rayonara de Sousa Albuquerque; Divanira Ferreira Maia; VITÓRIA DOMINGOS FERREIRA</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	-----------------	---	--------------------------------------

<p>Práticas de Educação Ambiental no contexto da EJA</p>	<p>O projeto proposto tem como principal objetivo aplicar uma metodologia para a sensibilização acerca da Educação Ambiental e aos diferentes problemas pertinentes relacionados ao meio socioambiental encontrados no dia-a-dia, aplicada a alunos do Ensino Médio da Educação Jovens e Adultos da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio que recebe alunos do bairro do Alto da Boa Vista, Jardim Aeroporto e Rio do Meio em que o contexto histórico dessa comunidade apresenta desigualdade social e o perfil do aluno revela a necessidade de superar os problemas econômicos e sociais.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Ana Gabriela da Silva; Rosely Cavalcante da Silva; Polyana de Brito Januario; Hevelyne Figueirêdo Pereira; Jéssica Lorena Cabral de Santana; Francisco Juvito de Sousa; Geraldo Juvito de Freitas; Pedro Nogueira da Silva Neto</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
<p>Mapeando a saúde urbana de Conde - PB</p>	<p>O planejamento da saúde pública está diretamente ligado aos dados espaciais, onde esse espaço é altamente dinâmico, exigindo assim ferramentas tecnológicas para seu êxito. O geoprocessamento vem ser essa ferramenta, pois através dele pode-se coletar, tratar, analisar e atualizar dados espaciais. A pesquisa desenvolvida surgiu da necessidade de inserir a geotecnologia na gestão da saúde pública do município de Conde, Paraíba. O objetivo da pesquisa é capacitar os agentes de saúde, na utilização das geotecnologias, pois esses agentes são peças fundamentais para o entendimento da realidade e para dar continuidade do trabalho realizado, apresentando os procedimentos para a construção, identificando e discutindo as variáveis relevantes para a geração de dados espaciais. Para demonstrar a metodologia aplicada será desenvolvida através do mapeamento participativo, uma base de dados espaciais para saúde pública, em programa computacional específico e assim permitir que o município possa traçar diretrizes em combate a doenças, planejar a localização dos equipamentos públicos de uma forma contínua, pois o município terá agentes capacitados para tais serviços.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Kyara Nobrega Fabião do Nascimento</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>

<p>A interlocução como estratégia para fortalecimento da autonomia das organizações da sociedade civil no município de Princesa Isabel-PB</p>	<p>Apesar dos avanços das últimas décadas no que se refere à atuação das organizações da sociedade civil, ainda é fundamental fortalecer a autonomia desses grupos para enfrentar os cenários de adversidade social e política. No município de Princesa Isabel a sociedade civil está organizada em diferentes grupos, tais como sindicatos, associações, ONG's e etc.. Esses grupos, no entanto, ainda possuem pouca articulação entre si. Partindo do pressuposto de que uma maior integração entre os atores sociais pode gerar maior autonomia desses grupos, o objetivo do projeto é desenvolver, junto às organizações da sociedade civil de Princesa Isabel, atividades destinadas a fortalecer a autonomia das lideranças locais e a cooperação entre as mesmas. Além da promoção de atividades (oficinas, exibição de filmes, debates e encontros) que visam essa integração, ao final do projeto também será disponibilizado um website contendo informações básicas sobre essas organizações e sobre as ações desenvolvidas ao longo do projeto. Espera-se que essa ferramenta seja um primeiro passo para que as diversas organizações da sociedade civil do município passem a atuar de maneira integrada, compartilhando experiências e buscando alternativas conjuntas para alcançar cada vez mais autonomia.</p>	<p>Direitos Humanos e Justiça</p>	<p>Cassio Clayton Martins Andrade;Thais de Freitas Morais;Nadiane de Oliveira Freitas;Giselda de Lima;Vivian Gabriela da Silva;Hugo Marinho Cavalcante;Ramon Vital dos Passos</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------

<p>Gingando pela Cidadania</p>	<p>O projeto “Gingando pela Cidadania”, iniciado em agosto de 2014, é uma ação do Núcleo de Pesquisa e Defesa do Patrimônio Cultural de Cabedelo (NUPPACC), grupo que desenvolve atividades relativas ao patrimônio cultural brasileiro no município de Cabedelo aproximadamente a três anos. O projeto é uma continuidade das ações de salvaguarda desenvolvidas junto a grupos de capoeira que possuem trabalhos no âmbito municipal, com especial atenção aos que atendem à pessoas e comunidades que apresentam índices de maior vulnerabilidade social. O projeto é efetivado através de um convênio entre o Campus Cabedelo do IFPB, o Grupo de Tradições Culturais Arte Capoeira da Paraíba e a ONG Espaço Cidadão Famílias em Ação (ECIFA) e oferece atualmente 30 vagas para aulas de introdução a capoeira regional, sendo quinze para estudantes dos cursos integrados do Campus IFPB Cabedelo e quinze para jovens em situação de vulnerabilidade social da comunidade externa. As aulas regulares são realizadas duas vezes por semana com carga horária de duas horas cada sessão. O projeto tem garantindo aos seus participantes, de forma gratuita, calças de capoeira (abadás), camisas para uso durante os treinos e um lanche ao final das atividades. Pelo que se observa, a capoeira, como tecnologia educacional, é um poderoso instrumento no cumprimento da missão atualmente estabelecida para o IFPB, consideradas as perspectivas de inclusão social, respeito a diversidade cultural e superação das desigualdades sociais.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Phelipe Gomes Guedes da Silva; Rogerio Silva Bezerra; Glauco Alexandre Bento da Silva; Breno Soares de Oliveira Lopes</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--------------------------------	--	----------------	--	-------------------------

<p>Reflexão crítica em cena: formação do grupo de Teatro do Oprimido do IFPB campus Cajazeiras</p>	<p>A proposta dessa iniciativa de extensão é incentivar a formação crítica utilizando como disseminador o teatro, em especial a metodologia de Teatro do Oprimido (TO). Essa expressão teatral foi criada por Augusto Boal, seu objetivo é retratar cotidianos e realidades sociais para que na ficção os espectadores se identifiquem e passem a serem atores protagonistas da encenação e de suas próprias vidas.</p> <p>O TO se assenta em três grandes princípios: a reapropriação dos meios de produção teatral pelos oprimidos, a quebra da quarta parede que separa o público dos atores e a insuficiência do teatro para a transformação social, isto é, a necessidade de ele se integrar num trabalho social e político mais amplo. Assim, o projeto visa desenvolver junto aos alunos do IFPB campus Cajazeiras a formação de um grupo de T.O., instrumentalizando-o por meio de oficinas de técnicas teatrais e encontros de discussão sobre temas sociais, cujas criações e apresentações, baseadas na desnaturalização da realidade social, sejam partilhadas com a comunidade. Senhoras e senhores é a “Reflexão crítica em cena”.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Damiana Brasil Rolim;Eduardo José Soares Pereira;Iorrana Gonçalves Alexandrino;Lidiane Maria da Silva Trajano;Sarah Tavares Cortes</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
--	--	----------------	---	------------------------------

<p>A NECESSIDADE DO USO DO EPI- EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL NAS COMUNIDADES RURAIS DA REGIÃO DE SOUSA, LIGADA AS PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS</p>	<p>Tendo conhecimento de que a indústria é dividida em quatro setores, Kasznar et al. (2006) explica que o primário lida com a agropecuária, a silvicultura e a extração florestal; o secundário lida com a indústria; o terciário lida com o setor de serviços e comércio e o quaternário setor vem recebendo cada vez mais esta denominação, ao considerar as organizações não governamentais ? ONGs, cujo papel se firmou e expandiu a partir dos anos 1960 no mundo e especialmente no Brasil. O Brasil experimentou um razoável surto de industrialização em meados do século XIX, sob o II Império e comando de Dom Pedro II, mediante os impulsos firmes financiados pelos britânicos e com destaque para as obras navais, metalúrgicas, alimentares e diversificadas do Barão de Mauá (Kasznar et al, 2006). Apesar disso o Brasil não perdeu o caráter de produção agropecuária, tendo nesta época uma boa produção de café e leite advindos dos estados de São Paulo e Minas Gerais, respectivamente. Sendo que segundo (OCTAVIANO, 2010) a partir das décadas de 1960 e 1970 houve uma modernização das técnicas agrícolas utilizadas até então. A segurança do trabalhador começou a ser algo preocupante no início da Revolução Industrial, pois os trabalhadores tinham suas atividades em situações insalubres, e com isso acabavam interferindo em sua saúde, conseqüentemente na produção da empresa. Nos dias atuais esta situação está mais em foco, não apenas pelos trabalhadores conhecerem os riscos a que estão expostos, mas também pelo empregador, pois este não quer que acidentes ocorram com seus colaboradores (CORDEIRO, 2012). Segundo Porto (2000) risco de interesse à saúde dos trabalhadores, significa toda e qualquer possibilidade de que algum elemento ou circunstância existente num dado processo e ambiente de trabalho possa causar dano à saúde, seja através de acidentes, doenças ou do sofrimento dos trabalhadores, ou ainda através da poluição ambiental. E através disso pode-se analisar que não somente o risco se dá através da utilização dos equipamentos já citados referentes à revolução verde, como também riscos oriundos de uso de agrotóxicos, posturas inadequadas, má organização do trabalho, dentre outros. Diante das experiências</p>	<p>Saúde</p>	<p>Douglas Oliveira de Lacerda;Mayslane de Sousa Gomes;Ramon Luiz da Silva;Caio Braga Ferreira;Francisco Guimarães Lopes</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	--------------	--	---------------------

adquiridas no viveiro do próprio Campus, somado com a problemática que se estende aos diversos trabalhos rurais, sugere-se a elaboração deste projeto com o intuito de orientar os trabalhadores sobre os riscos que as atividades rurais podem lhe oferecer, conscientizando para o uso do Equipamento de Proteção Individual como medida preventiva contra acidentes e doenças do trabalho. De acordo com Nunes (2010), o uso de equipamentos de Proteção Individual ainda é um dos principais problemas a ser amenizado dentro do meio rural, pois no cotidiano do trabalho agrícola pode-se perceber que entre os fumicultores na sua grande maioria não usam roupas de proteção básica como máscaras, luvas e botas; se estendendo também a outras atividades. Trata-se de uma pesquisa aplicada, descritiva e qualitativa, que será realizada através de visitas nos assentamentos rurais, em comunidades que desenvolvem um trabalho agroecológico, mas com pouca ou nenhuma instrução sobre as práticas de segurança do trabalho. A pesquisa será realizada mediante diálogos, palestras, oficinas, bem como eventos que valorizem a cultura dos habitantes que trabalham com agricultura nas comunidades rurais. A pesquisa será realizada nas comunidades rurais de Sousa, que já tem um vínculo de pesquisa e extensão com o IFPB campus Sousa, dentre as quais os assentamentos Angélica 1 e 2, Frei Damião, Juazeiro. Tendo como alvo as pessoas que trabalham com agricultura de forma direta.

<p>Melhoria do desenvolvimento urbano do município de Picuí: um enfoque na redução de perdas através do planejamento e controle de obras.</p>	<p>A indústria da construção civil, responsável por grande parte do consumo da matéria-prima existente no planeta, é uma das maiores produtoras de resíduos que impactam de forma negativa o meio ambiente. Neste sentido, a falta de planejamento e controle da sua produção é uma das principais causas para a ocorrência de perdas no setor. Essa deficiência no planejamento gera outros problemas tais como a baixa produtividade no setor e qualidade inferior de seus produtos. Buscando a melhoria do planejamento e controle de obras realizadas no município de Picuí, a pesquisa propõe a identificação das principais causas de perdas de materiais, tempo e dinheiro investidos. Para isto, será feito um diagnóstico inicial das perdas encontradas em cada canteiro de obras observado, bem como mensuração quantitativa destas perdas. Por fim, serão desenvolvidas e aplicadas soluções para correção dos problemas.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Lourenço Neto de Medeiros Dantas; Paulo Vinícius Medeiros da Silva; Camila Campos Gomez Fama; Elaine Silva de Medeiros; Jucielly Thais da Silva Dantas; Italo de Lima Porto; Joseph Hakkinen Alves Santos</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
<p>Resilidade: Inclusão social para a terceira idade</p>	<p>Este projeto é apenas um pontapé inicial para um projeto contínuo: promover ações de apoio à pessoa idosa através de oficinas, cursos e palestras que envolvam toda e qualquer forma de inclusão e melhoria na qualidade de vida desta parcela da população. Como atividades iniciais, e de maneira mais objetiva, este projeto pretende ofertar oficinas para aumento da autoestima, otimização da memória, ergonomia, atividades artísticas e de utilização de ferramentas de informática com técnicas e metodologia voltada para o público da terceira idade. O objetivo principal deste projeto é promover melhoria da saúde mental e inclusão social, através de atividades inclusivas e interativas voltadas ao público da terceira idade do município de Cabedelo e adjacências. Os beneficiários diretos serão pessoas na terceira idade, inicialmente em número de 20, a partir dos 55 anos de idade, moradores do município de Cabedelo.</p>	<p>Educação</p>	<p>Bruna Alice Taveira de Lima; Renalide de Carvalho Moraes Fabricio; Thiago Oliveira Siqueira; Ariana Silva Guimaraes; Claudia Luciene de Melo Silva; Larissa de Alencar Sobral</p>	<p>REITORIA</p>

<p>Informatização do Controle Acadêmico de Escolas Públicas usando Software Livre: Projeto Piloto na Escola Municipal de Ensino Fundamental I do Sítio Jenipapo - Distrito de Lagoa Seca</p>	<p>Uma das atividades mais importantes, que tomam tempo e de trabalho criterioso para evitar falhas é o controle acadêmico. Quando ele é feito em papel, não pode ter rasuras e preencher todo um diário de classe por causa de um único erro é muito desgastante. Calcular médias com pesos diferentes também pode ser uma atividade enfadonha, principalmente se o número de alunos for elevado. Sistemas informatizados para controle acadêmico são uma importante ferramenta para auxiliar o professor, os alunos e seus responsáveis e a administração de modo geral. Neste projeto propomos a criação de um projeto piloto para implantação de sistemas de controle acadêmico informatizados em escolas públicas.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Marcelo Portela Sousa;EDLANE DE OLIVEIRA GUSMÃO ALVES;Ana Cristina Alves de Oliveira Dantas;MARCELA TASSYANY GALDINO SANTOS</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
<p>IMPLANTAÇÃO DA COLETA SELETIVA NO BAIRRO DE JAGUARIBE</p>	<p>A coleta seletiva é uma ação cidadã importante para a preservação do meio ambiente, dentro da coleta seletiva temos o projeto Acordo Verde, que visa o comprometimento dos moradores na separação do material reciclável e entregá-lo aos agentes ambientes em dias pré-determinados para a coleta. A coleta seletiva domiciliar já é feita em 22 dos 64 bairros de João Pessoa, o que equivale a 34,3% do total, o Acordo Verde são atendidos os bairros de Água Fria, Anatólia, Bancários, Castelo Branco, Cidade dos Colibris, Jardim Cidade Universitária, Jardim São Paulo, José Américo e Mangabeira. A implantação do sistema de coleta e sucessivamente do Acordo Verde no bairro de Jaguaribe é de extrema importância tanto para o bairro quanto para a cidade, assim como para o meio ambiente e para a socialização de novos agentes ambientais (aumentando assim a quantidade de trabalhadores empregados).</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Gabrielli Cleillie de Miranda Araújo;Silvia Maria Franco Ribeiro de Sousa;Alexsandro Ribeiro de Melo;Rhenan Weber Borges Varela;Ronaldo Pereira de Lima;João Paulo de Lima Rodrigues;Fabio Dantas Cirqueira</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>

<p>Estudo de viabilidade para a implantação de um plano de gerenciamento de resíduos sólidos para a Escola Pública Estadual José Leite de Sousa, utilizando como instrumento a Educação Ambiental.</p>	<p>As ações que norteiam a Política Nacional de Resíduos Sólidos são como um mosaico de várias atividades que envolvem a conduta da população a respeito da produção, separação e destinação final dos resíduos gerados de suas atividades. Tais atividades podem ser mais bem apresentadas através de um Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos (PGRS). Nesse sentido, este projeto tem como proposta a elaboração e implementação de um PGRS na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio José Leite de Souza que se fundamentará por meio do conhecimento da geração de resíduos local, do trabalho de educação ambiental que será realizado e, principalmente, dos resultados que se pretende alcançar de conscientização em relação ao tema.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Adri Duarte Lucena;Yasmim Ketley Medeiros de Moraes;Daniela Barreto Nobrega de Almeida;Hosana Emilia Sarmiento Costa Leite;Valéria da Silva Santos;Pyetro Tharlley Faustino da Silva;Vágner Maurício Queiroz da Costa;Valeria da Silva Nogueira</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	---	----------------------	--	------------------------

<p>Visão Falada - Inclusão Digital de Pessoas com Deficiência Visual (Ano IV)</p>	<p>O projeto Visão Falada, em execução desde 2013, tornou-se importante para as pessoas cegas assistidas pelo Centro de Atendimento Educacional Especializado Irmã Benigna. Trata-se de uma capacitação na tecnologia assistiva dosvox, de modo a promover a inclusão digital do grupo. Os alunos novatos/veteranos serão avaliados/reavaliados com foco na produção de um plano de curso individual, repetindo a experiência positiva do ano anterior, justificada pelo progresso significativo diante de tal metodologia: aulas individuais e personalizadas com duração de uma hora. Embora o propósito geral seja o mesmo desde o início do projeto, como incremento, nos sete meses de execução em 2016, será considerado o uso de dispositivos móveis, inserindo-os nas redes sociais. Dos resultados em anos anteriores, merece relevância a independência virtual de alguns indivíduos, entendida como a possibilidade de usar os recursos do computador sem ajuda, o que os transformou em seu modo de ser e de agir; foi notória a mudança de comportamento quando os sujeitos se tornaram mais falantes, mais interativos, mais sociáveis. Em 2016, devido à divulgação no ano anterior, a procura garante o aumento em número. Oficinas e palestras serão promovidas para o público interno, externo e, especialmente, para os parceiros sociais. A pretensão é comprovar que a inclusão digital promove a inclusão social; e que tais processos de inclusão, melhoram a vida do indivíduo cego. Palavras-chave: Deficiência visual. Inclusão digital. Inclusão social.</p>	<p>Educação</p>	<p>Enos Andrade Diniz Sousa; Ligiane Gomes Marinho Salvino; Igor Monteiro Abreu dos Santos; Manoel Messias de Araujo Maia; Davi Henrique Soares Batista; Nara da Nobrega Rodrigues; Ricardo da Silva Moraes; Eliude da Silva Moraes; José Olavo Vieira de Araujo; Maizy Araujo Alves; Artur Bento Moreira</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
---	---	-----------------	---	---------------------

<p>IFPB News - Informativo escolar do campus Guarabira - Notícias integradas</p>	<p>O Projeto interdisciplinar e integrador “IFPB News” Informativo escolar do campus Guarabira “Notícias integradas” foi pensado a partir do componente curricular Língua Portuguesa, do curso técnico integrado em Contabilidade, em atendimento às orientações pedagógicas de trabalho com textos reais, que alertam para que o aluno perceba a importância de escrever textos no ambiente escolar. Isso significa que, no momento em que o aluno sabe que seu texto será publicado em alguma mídia, certamente ele terá uma preocupação maior em produzi-lo adequadamente, uma vez que sua produção terá, além do professor da disciplina, a comunidade escolar e também externa, já que a ideia é que o referido Informativo circule nas redes sociais. A partir do suporte da disciplina de Língua Portuguesa, esse Projeto será executado em plena comunhão de ideia e de estrutura com a equipe de jornalismo do Instituto, bem como de profissionais do campus Guarabira que tenham formação em jornalismo. Esse Projeto pretende atender a duas perspectivas didático-pedagógicas: Interdisciplinaridade e Integração. O primeiro aspecto significa que a equipe executante do periódico irá reunir-se com professores de todas as disciplinas dos diversos cursos do IF Guarabira, no sentido de articular textos em sala de aula para serem publicados no Informativo. A ideia é que estejam presentes textos cujas temáticas perpassem as diversas disciplinas e áreas do conhecimento. O aspecto integrador deve-se ao fato de, embora esse Projeto seja gestado em uma turma específica (Técnico Integrado em Contabilidade), sua abrangência será multicursos, isto é, atenderá às demandas dos alunos interessados nos cursos das modalidades Integrado, Subsequente e Superior. Nessa perspectiva, equipe de alunos-repórteres fará a mediação entre os demais discentes das outras modalidades de ensino. Por fim, um outro aspecto que será atendido pelo presente Informativo é o atendimento à prática pedagógica da Educomunicação, que pode ser entendida como uma nova ferramenta de trabalho executada não só em escolas e veículos de informação, mas em todo o ambiente social. Ela se caracteriza por formar,</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Erivan Lopes Tome Junior; Vera Lucia Oliveira Cardoso</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>
--	---	--------------------	--	-------------------------

conforme Soares (2001), “ecossistemas comunicativos”. Denominado assim por criar espaços abertos e criativos. O ecossistema refere-se ao cuidado com o planeta, em relação à unidade com a natureza, e no campo da comunicação se dá através do termo criado por Pierre Levy, de ecologia cognitiva, em que a inteligência ou a cognição são resultados de redes complexas onde interage um grande número de autores humanos, biólogos e técnicos). O ecossistema comunicativo constitui, na verdade, o entorno que nos envolve, caracterizado por difuso e descentrado. Difuso por ser formado de várias formas de linguagens e saberes que circulam por diversos dispositivos midiáticos interconectados. Nessa perspectiva, o trabalho com mídias digitais (sites, blogs, e-mail, entre outros), voltados para a educação atende à lógica da educomunicação.

XADREZ ESCOLAR:
POTENCIALIZANDO
CONHECIMENTOS E
INTEGRANDO A
COMUNIDADE

O Projeto em questão tem como objetivo promover a prática do Xadrez na Escola, proporcionando maior desenvolvimento em certas áreas do conhecimento, como a Matemática e o Raciocínio Lógico, além de integrar a comunidade de Princesa Isabel-PB com o Campus do IFPB através de eventos (torneios de xadrez. O Projeto em questão tem como objetivo promover a prática do Xadrez na Escola, proporcionando maior desenvolvimento em certas áreas do conhecimento, como a Matemática e o Raciocínio Lógico, além de integrar a comunidade de Princesa Isabel-PB com o Campus do IFPB através de eventos (torneios de xadrez, semana de arte e cultura, ...). A duração do projeto é de sete meses, onde os alunos terão, semanalmente, aulas de xadrez ministradas por mim, em um ambiente previamente preparado com tabuleiros, peças e mural na escola que frequentam. A cada semana, os alunos receberão gratuitamente material didático referente à aula dada e com atividades que estimulam o raciocínio lógico, a paciência, a disciplina, a previsão de resultados e o cálculo matemático. Durante as aulas, também são trabalhados valores como a ética e o respeito ao próximo. O custo do projeto é baixo (cerca de três mil reais), pois as peças, os tabuleiros e os relógios de xadrez são bem duráveis e que poderão ser reutilizados por vários anos na Escola, favorecendo a continuidade da prática do Xadrez por muito tempo. Durante o projeto, serão realizadas avaliações a cada dois meses, para melhor visualizar o progresso dos alunos. Dois torneios serão realizados no campus do IFPB em Princesa Isabel-PB, integrando os alunos da Escola onde o curso está sendo ministrado com alunos, professores e técnicos-administrativos do IFPB que praticam o Xadrez. Em paralelo ao curso ministrado na Escola, discentes e servidores do IFPB também terão um espaço para a prática do Xadrez dentro das instalações do campus. Ao término do projeto, almejamos introduzir o Xadrez como disciplina do Ensino Fundamental na Escola, formar equipes que representem a cidade de Princesa Isabel em torneios intermunicipais e disseminar o Xadrez como Esporte da Mente na comunidade. Emanando de arte e cultura, ...). A duração do projeto é de sete meses, onde os alunos terão,

Educação

Amílcar Celio Franca
Pessoa;Nilton Bezerra Rogrigues
da Silva;John Paul Albuquerque
Caldas

CAMPUS
PRINCESA
ISABEL

semanalmente, aulas de xadrez ministradas por mim, em um ambiente previamente preparado com tabuleiros, peças e mural na escola que frequentam. A cada semana, os alunos receberão gratuitamente material didático referente à aula dada e com atividades que estimulam o raciocínio lógico, a paciência, a disciplina, a previsão de resultados e o cálculo matemático. Durante as aulas, também são trabalhados valores como a ética e o respeito ao próximo. O custo do projeto é baixo (cerca de um mil e quinhentos reais), pois as peças e os tabuleiros de xadrez são bem duráveis e que poderão ser reutilizados por vários anos na Escola, favorecendo a continuidade da prática do Xadrez por muito tempo. Durante o projeto, serão realizadas avaliações a cada dois meses, para melhor visualizar o progresso dos alunos. Dois torneios serão realizados no campus do IFPB em Princesa Isabel-PB, integrando os alunos da Escola onde o curso está sendo ministrado com alunos, professores e técnico-administrativos do IFPB que praticam o Xadrez. Em paralelo ao curso ministrado na Escola, discentes e servidores do IFPB também terão um espaço para a prática do Xadrez dentro das instalações do campus. Ao término do projeto, almejamos introduzir o Xadrez como disciplina do Ensino Fundamental na Escola, formar equipes que representem a cidade de Princesa Isabel em torneios intermunicipais e disseminar o Xadrez como Esporte da Mente na comunidade.

<p>CONSCIENTIZAÇÃO DA POPULAÇÃO SOBRE POSSE RESPONSÁVEL DE ANIMAIS NO MUNICÍPIO DE SOUSA PARAÍBA.</p>	<p>A falta de compromisso para com os animais é uma realidade constatada em nossa sociedade, apesar das Leis existentes, frequentemente nos deparamos com situações de maus tratos. A Não conscientização de que os animais são seres sencientes que devem ser tratados com seu devido respeito e seriedade nos estimulam a tentar modificar tal realidade. Muitos são os que desconhecem os riscos que se submete em “adotar” um animal sem dar ao mesmo atenção e cuidados mínimos necessários. As doenças de caráter zoonótico são frequentes, principalmente em regiões onde o sistema de controle populacional de animais é falho. Assim, espera-se realizar um trabalho educacional junto à população do município de Sousa e cidades circunvizinhas, sobre a posse responsável de animais e as principais zoonoses de ocorrência em nossa região, por meio de palestras, panfletagens e campanhas de castração. Todo o projeto será executado no intuito de capacitar os alunos sobre o tema, os impactos do mesmo perante as zoonoses e número de animais errantes nas ruas.</p> <p>Além disso, esclarecer a população sobre a importância da posse responsável viabilizando a relação proprietário e animal, repercutindo na diminuição do número de animais que futuramente poderiam ser colocados nas ruas, incentivar a criação de animais domésticos com responsabilidade, como também se estima a criação de jovens extensionistas objetivando na multiplicação destes conhecimentos.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Anderson de Holanda Mélo; Lucas Nathanyel Calixto de Araújo; Ana Lucelia de Araujo; Rauan Dantas Pereira; George Estêfano dos Santos Pereira; Francisca Camila Gomes Machado</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	--------------	---	---------------------

<p>Ensinar para aprender: ações educativas com enfoque nas Boas Práticas de Fabricação e na Educação Ambiental</p>	<p>Este projeto visa capacitar moradores das comunidades locais, em especial, do Jardim Camboinha, comunidade onde o IFPB Campus Cabedelo está inserido, quanto a noções de Boas Práticas de Fabricação (BPF) com enfoque na educação ambiental, como forma de possibilitar a produção/comercialização de alimentos mais seguros, com menores impactos ao meio ambiente. Além disso, este projeto tem por objetivo desenvolver competências nos alunos do 3º ano do curso técnico integrado em Recursos Pesqueiros, a partir da realização de três capacitações para a comunidade externa, com carga horária de 12h cada, sendo que, parte dessa carga horária, será ministrada pelos alunos do curso integrado, após discussão do conteúdo em sala de aula e preparo do material didático-pedagógico, sendo a turma dividida em grupos para a realização desta vivência. Além dessas três capacitações, serão, ainda, ministradas pelos alunos, 12 palestras, inseridas como conteúdo introdutório de cursos práticos de elaboração de produtos alimentícios que serão ministrados à comunidade. Durante as capacitações, serão aplicados questionários socioeconômicos e avaliativos, de forma que o desempenho dos alunos seja avaliado pela comunidade, sendo, ainda, aplicado um questionário de conhecimentos específicos no início e ao final das mesmas, de maneira que seja possível avaliar o grau de aprendizado obtido pelos participantes. Espera-se capacitar, ao todo, 330 pessoas, que já estejam ou que pretendam se inserir nesta área de manipulação de alimentos/pescado, além de fomentar a criação de novos empreendimentos nessa área, sempre enfocando a educação ambiental como conteúdo transversal da capacitação.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maiara de Oliveira Lima; Pedro Paulo Sampaio de Lacerda; Ygor Gardel Santos de Lima; Luciana Trigueiro de Andrade; Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda; Andrea de Lucena Lira; Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho; Leniatti Galiza Gama; Evelin Sarmento de Carvalho; Maize Sousa Virgolino de Araujo; Julio Emmanuel da Costa Calixto; Maria Késia Ribeiro de Freitas</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	-----------------	--	-------------------------

<p>RESGATE DA AUTOESTIMA DE PESSOAS IDOSAS ATRAVÉS DA PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS.</p>	<p>O Brasil vive um envelhecimento populacional que proporciona uma série de alterações físicas e psicológicas ao indivíduo, dentre elas estão a diminuição da autoestima e autoimagem; sendo o exercício físico um impulsionador a independência e autonomia do idoso, o que propicia aumento da autoestima e autoimagem (FARINATTI, 2008). O presente Projeto possui elevado potencial de contribuição ao resgate da autoestima de pessoas idosas com baixa estima por meio da disponibilização do acesso à prática de exercícios físicos, além do acompanhamento nutricional e psicológico. O Projeto de Extensão ainda utilizará a análise psicológica para seleção do grupo participante, o qual será submetido à avaliação física e nutricional para posterior formação do programa individual alimentar e de treinos, com realização de palestras educativas durante os meses de execução prática, para posterior reanálise física, nutricional e psicológica. Almeja-se como resultado o resgate da autoestima das pessoas idosas participantes, as quais servirão como casos motivadores dentro do seu grupo ou comunidade, ampliando a abrangência do Projeto de caráter curativo/terapêutico para preventivo e promotor de saúde.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Júlio Rafael Falcão Suassuna;Polyana de Brito Januário;Jaíne Azevêdo da Silva;Rhenan Weber Borges Varela;Raphael Lucas Avelino de Lima;Ronaldo Pereira de Lima;Alexsandro Ribeiro de Melo;Beatriz Alves de Sousa</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	--------------	---	-----------------

<p>INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DE MATEMÁTICA NUMA PERSPECTIVA DE CONSTRUÇÃO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.</p>	<p>No projeto presente, que já foi trabalhado em 2013 e 2014 no Campus de Princesa Isabel, conforme citado no ANEXO - I - Registros de Atividades, buscamos superar as dificuldades que os alunos têm em conteúdos de matemática do ensino Fundamental II da Escola Municipal de Ensino Fundamental Francisco Sales Gadelha de Oliveira, no Município de São Francisco - PB. Para isso, iremos trabalhar alguns conteúdos utilizando metodologias diversas, começando com a apresentação conceitual seguidas de aplicações no cotidiano e resolução de problemas bem contextualizados, pois dessa forma, acreditamos desenvolver a capacidade de interpretação que é essencial para a resolução de problema em Matemática. Por último, trabalharemos com algumas oficinas, onde iremos construir juntos com os alunos alguns jogos e a seguir, praticaremos com eles, conceitos e propriedades. Pretendemos trabalhar os seguintes conteúdos: Teoria e problemas envolvendo Mínimo Múltiplo Comum (MMC), Máximo Divisor Comum (MDC), teoria e problemas envolvendo números inteiros e teoria e problemas envolvendo números racionais.</p>	<p>Educação</p>	<p>Orminda Heloana Martins da Silva; Jose Ivelton Siqueira Lustosa</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	--	-----------------	--	------------------------------

<p>Memória e Cinema: elementos emancipadores da identidade picuiense</p>	<p>O projeto Memória e Cinema: elementos emancipadores da identidade picuiense, tem como ações principais (1) a constituição de um coletivo, composto com e pela comunidade envolvida, cujo papel é instrumentalizar-se para os fins documentais de produção audiovisual e de dinamizar o espaço da prática de produção e atividades cineclubistas, em parceria com a CEOP (Centro de Educação e Organização Popula)r; (2) a criação de um laboratório de práticas audiovisuais voltadas para a construção da memória e da identidade local, realizado a partir de exposições do cinema nacional, pesquisa, registros, oficinas e criação de curtas metragens que traduzam as tradições e suas reelaborações no encontro com o novo, representado pelos novos moradores, novos equipamentos urbanos surgidos no processo de urbanização e desenvolvimento da cidade, articulados aos objetivos dos cursos técnicos integrados do Campus Picuí (IFPB), em diálogo com a comunidade local e entidades da região. O projeto se propõe a criar um espaço comum para a produção audiovisual, exibição e troca de experiências sobre o cinema nacional e local, tendo como foco as memórias da cidade, na perspectiva de uma atuação para emancipação cidadã.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Genilson Roque de Medeiros;Silvia Claudia Ferreira de Andrade;Maria Suely Paula da Silva</p>	<p>CAMPUS PICUI</p>
--	---	----------------	---	---------------------

<p>O Uso de Atividades Experimentais com Materiais de Baixo Custo no Ensino de Física</p>	<p>O processo de ensino-aprendizagem da disciplina de Física, diante do desinteresse apresentado pelos alunos, torna-se um forte desafio para os professores da área. Uma das causas desse desinteresse é o fato das aulas serem, na maioria das escolas, totalmente teóricas fazendo com que os alunos atuem como sujeitos passivos, não podendo correlacionar as teorias vistas em sala de aula com a prática, deixando desta forma as aulas extremamente enfadonhas, onde servem apenas de depósito de equações que não tem nenhuma conexão com o dia-a-dia do aluno. Um importante fator que contribui para isso é a falta de laboratórios de ciências nas escolas, o que quando existem, não dispõem de itens experimentais que abranjam todos os ramos da física, e as que possuem não tem nenhum profissional treinado para usufruir plenamente das suas possibilidades. É neste sentido que pretendemos com este projeto, disponibilizar um kit com experimentos que venham a amenizar a carência destes materiais, principalmente nas escolas públicas. Onde iremos realizar não apenas apresentações para os alunos, mas também apresentar ao professor como utilizar estes experimentos durante o ano letivo.</p>	<p>Educação</p>	<p>Arthur Sarmiento de Souza; Luciano Feitosa do Nascimento; Andrea Raquel da Silva Lima; Kelven Felix Pereira</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	-----------------	--	------------------------------

<p>Tour Virtual: Conhecendo o IFPB - Campus Monteiro sem sair de casa</p>	<p>Este projeto tem como finalidade a criação de um ambiente (Tour virtual) interativo em 3D acessível por meio da Internet, que simula um ambiente real, utilizando conceitos e ferramentas que permitam aos usuários o conhecimento das dependências do IFPB - Campus Monteiro sem a necessidade de se deslocar fisicamente até ele. Objetiva-se com este projeto democratizar o acesso ao Campus Monteiro através de plataformas interativas e digitais, tendo o Tour Virtual um recurso de divulgação da estrutura do Campus e dos Cursos oferecidos pela Instituição por meio de um link na página do site do IFPB. Divulgaremos nas Escolas parceiras do município de Monteiro. Para o desenvolvimento do Tour virtual, serão necessários câmera fotográfica, tripé para acoplamento da câmera, site gratuito “dermandar” para montagem de fotos panorâmicas em 360°, site gratuito “makevt” para montagem do tour, ferramenta de modelagem 3D blender, plantas baixas e fotos reais da Instituição. Almeja-se que o ambiente virtual desenvolvido possua um mínimo de detalhes de maneira a fazer o usuário se sentir imergido e estimulado a explorá-lo, tornando-se assim como um fator de influência para que alunos concluintes do Ensino Fundamental e Médio ingressem no Campus Monteiro através de Processo Seletivo, visto que poderão antes conhecer toda a infraestrutura que este dispõe e assim optarem por pleitear uma vaga em um dos cursos que a instituição oferece, sendo assim uma estratégia de divulgação do mencionado campus.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Tatiana Petrucci Negocio;Antonio Josinaldo Soares Silva;Maria Martins Formiga;Daiana da Silva Amaral;Felipe Louise Pereira Ferreira;Maelby Pereira Muniz;Larissa Siqueira Mineiro</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
---	---	--------------------	--	------------------------

IFMusic: ampliando o acesso a linguagem musical	<p>O projeto IFMusic: ampliando o acesso a linguagem musical, pretende levar a música para o contexto escolar de escolas públicas da região do Brejo Paraibano situadas em áreas de risco social, por meio de apresentações do grupo musical do campus, IFMusic. Além de oferecer workshops de teclado, violão e canto para os alunos das escolas, ministrados pelos componentes da banda. O objetivo é ampliar e facilitar o acesso a linguagem musical por meio de apresentações musicais oportunizando o contato e a familiarização de crianças, adolescentes, jovens e adultos com os diversos gêneros musicais através da audição, fruição e apreciação das apresentações, além de desenvolver e aperfeiçoar as técnicas e habilidades musicais. O projeto será executado em 4 etapas, sendo a primeira a realização de uma reunião de planejamento e elaboração do cronograma dos ensaios, apresentações nas escolas, a escolha e organização do repertório musical e contatar os gestores das escolas. A segunda etapa será os ensaios realizados uma vez semanalmente com duração de 5 horas. A terceira etapa será a realização das apresentações e workshops nas escolas públicas escolhidas e programadas. E por último realizaremos uma avaliação do projeto e um portfólio digital. Pretendemos promover, por meio da música, a integração, a inclusão social e o equilíbrio psicossomático dos alunos e funcionários destas escolas, assim, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência e a integração do ser.</p>	Cultura	Erivan Lopes Tome Junior; Libna Naftali Lucena Ferreira	CAMPUS GUARABIRA
---	--	---------	---	------------------

<p>Olimpíada Brasileira de Biologia: Uma prática em questão</p>	<p>A Olimpíada Brasileira de Biologia (OBB) também surge e oportuniza comparações do rendimento educacional em nível regional e nacional, sobre os conteúdos de biologia. Mobiliza a participação dos jovens em eventos Ibero-americanos e internacionais e vem crescendo de forma evidente nos últimos anos no Brasil, onde no Estado da Paraíba ainda apresenta pouco destaque. Trata-se de implementar de forma sistemática, no IFPB - Campus João Pessoa, a Olimpíada Brasileira de Biologia (OBB), da qual participam os alunos do Ensino Médio de escolas públicas do bairro de Jaguaribe, João Pessoa - PB. Antes de visar estabelecer uma classificação de desempenho (ranking) entre as escolas e alunos participantes, a Olimpíada pretende contribuir com elementos que permitam a melhoria da qualidade do ensino de Biologia. Em um sistema de "ranking", participariam apenas as escolas interessadas que, visando melhores colocações, inscreveriam apenas seus melhores alunos. O projeto enfatiza a importância da participação de alunos interessados com o tema, o que permitirá a obtenção de dados que refletem o ensino de Biologia ministrado. A Olimpíada realizar-se-á mediante a aplicação de alunas, questões relativas à Biologia, inscrição dos alunos nas etapas da OBB e acompanhamento do discente no processo.</p>	<p>Educação</p>	<p>Thalita Lacerda Bailao;Hermes de Oliveira Machado Filho;Rosiclea Maria Santos D Andrea;Felippe Barbosa Gomes;Ana Paloma Tavares de Araujo;Thaysa Tomaz de Aquino Gomes;Cecilia Ventura Alves;Paulo Ragner Silva de Freitas</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
---	---	-----------------	---	---------------------------

<p>O CINEMA E AS OUTRAS HISTÓRIAS NAS ESCOLAS: Cidadania e diversidade étnica na construção de uma história social do Brasil</p>	<p>A História do Brasil, como as demais Histórias, é dotada de um alto grau de complexidade, pois envolve interesses diversos e, conseqüentemente, personagens diversos. Contudo, muitas vezes a História não consegue contemplar essa complexidade e essa diversidade. É com o intuito de combater o problema de uma História pasteurizada e sem conexão com o tempo presente que esse projeto de extensão foi pensado. Para isso, utiliza o cinema como ferramenta de combate contra essas simplificações, especificamente a animação Uma história de amor e fúria (Brasil - 2007). A ideia é levar esse filme e as discussões que ele suscita aos alunos da rede municipal de ensino da cidade de Patos. Desse modo, foi realizada uma parceria entre os idealizadores do projeto e a Secretaria Municipal de Educação. Uma das ideias de sustentação deste projeto é a de que o aprendizado só se realiza quando os alunos se apropriam e transpõem o conhecimento para as mais diversas situações. Sendo assim, a abordagem dos temas desse filme é um salutar exercício de reflexão sobre o mundo em que estamos inseridos.</p>	<p>Educação</p>	<p>Dchirmeine Carmen Barros de Almeida Farias; Jose Ronaldo de Lima; Renally Ferreira Alves; Fabricio de Sousa Morais</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	---	-----------------	---	---------------------

<p>Música para Todos</p>	<p>O Projeto Música para Todos está relacionado ao eixo Político para a Juventude e tem como objetivo proporcionar a inclusão social de jovens, na faixa etária dos 12 aos 18 anos, em situação de risco através da vivência e do aprendizado da música no estudo de suas vertentes teórica e prática, e na apreciação da música através de apresentações e concertos. Serão abertas vagas para o aprendizado da teoria, do instrumento musical /canto e formação de grupos musicais. As aulas serão realizadas em grupo, para que haja o compartilhamento de ideias entre os envolvidos. A princípio estão previstas aulas para os seguintes instrumentos: Violão, Trombone, Trompete, Bombardino/Tuba, Flauta Transversal, Flautim, Flauta Doce, Sax, Percussão e Canto. A metodologia do projeto será baseada no ensino coletivo do instrumento e no protagonismo dos discentes do Campus Princesa Isabel, como monitores (bolsistas e voluntários) no processo de ensino/aprendizagem. De forma que, serão escolhidos discentes que já possuem conhecimento musical em algum instrumento, e estes serão responsáveis pela transmissão dos saberes que cada um detém a respeito de seu instrumento, sendo mediados pela orientação da professora coordenadora do projeto. Almeja-se com o projeto despertar o protagonismo dos discentes e proporcionar, através da vivência da música, a inclusão social de jovens da comunidade de Princesa Isabel.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Paulo César Alves do Ó; Raimundo Francisco dos Santos Neto; Giselda de Lima; Leonardo Leite Silva; Hadriel Leonam de Moraes Lima; Maria Leopoldina Lima Cardoso; Marcos Antonio Simão Leite; Alisson Manoel Praxedes Pereira; Meiryjane Lopes da Cruz; Tiago Leite da Silva; Lucas Jónatan Rodrigues da Silva; Natanael Pereira da Silva; Vitor Cordeiro Lopes</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--------------------------	--	----------------	---	-------------------------------

<p>Promoção à Saúde e Qualidade de Vida de dependentes Químicos</p>	<p>A prática de atividade física promove bem-estar, reduz o estresse, a ansiedade e a depressão especialmente em crianças e jovens, a atividade física interage positivamente com as estratégias para adoção de uma vida saudável, prevenção e/ou tratamento para estado de depressão, desestimula o uso do tabaco, do álcool, das drogas, reduz a violência e promove a integração social. Entre as várias questões do dia-a-dia que exigem atenção especial, temos o tema “drogas”. Uma observação importante que é feita nas instituições que atende aos dependentes químicos na cidade de Sousa - PB é que, em sua maioria, incentivam a prática da atividade física; porém, na maioria dos casos, as atividades realizadas não são adequadas (i.e., não metodológicas). O objetivo deste projeto será a utilização do exercício físico para a melhoria da saúde de dependentes químicos acompanhados no Centro de Atenção Psicossocial (CAPSad) da cidade de Sousa-PB. Participarão do projeto de forma direta 50 pacientes atendidos por estas instituições. Os participantes serão submetidos a uma avaliação prévia do estado de saúde e entrevista sobre aspectos e cumprimento das instruções precedentes ao experimento, pretendendo-se, desta forma, amenizar os eventuais vieses do projeto. Anteriormente a execução do protocolo de treinamento os sujeitos serão submetidos a uma avaliação dos níveis de depressão que será acompanhado e avaliado pelo psicólogo do CAPSad e seguindo com os componentes da aptidão física que contribuem e estabelecem parâmetros do desempenho físico relacionados a tarefas específicas. E espera-se com resultado que a realização das atividades físicas utilizada nas sessões de exercício durante 20 semanas, pode acarretar um aumento na melhora dos parâmetros do desempenho da aptidão física relacionada à saúde dos indivíduos atendidos, como também a diminuição nos níveis de depressão nos mesmos.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Adeilson Duarte de Oliveira; Lucas Medeiros Camilo; Wesley Crispim Ramalho; Jucyan Lopes Maia; Janaina Fernandes de Oliveira; Richardson Correia Marinheiro; Thiago Mateus Batista Pinto</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	--------------	---	---------------------

<p>Teatro experimental: memória e criatividade</p>	<p>Apresenta a proposta de oficinas experimentais de teatro a serem desenvolvidas com pessoas idosas da Comunidade Sagrada Família Mangabeira IV, João Pessoa, PB que tem como objetivo estimular as pessoas idosas a desenvolver seu potencial criativo bem como, expressar suas opiniões, aspirações e sentimentos através de técnicas e exercícios teatrais visando à melhoria da qualidade de vida dessas pessoas. Serão utilizadas técnicas cênicas, leitura, reflexão e interpretação de textos para trabalhar a desinibição, os estímulos cognitivos a memória dos integrantes do grupo. Além disso, serão apresentados e discutidos os elementos cênicos e montagens de espetáculos de forma experimental. Espera-se com o projeto, além de desenvolver a receptividade sensorial, promover o equilíbrio harmonioso do corpo, ajudando a refletir sobre si mesmo e os demais. Possa também, comunicar, informar os participantes sobre seus direitos, contribuindo para o exercício da cidadania Palavras-chave: Ações extensionistas. Idosas/os. Oficina experimental de teatro. Direitos humanos.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Bárbara de Lima Souto Nóbrega; Beatriz Alves de Sousa; Rhenan Weber Borges Varela; Débora Araújo dos Santos Silva; Eudna Maria Barbosa de Araujo; Polyana de Brito Januario; Joyce Gomes de Souza</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	----------------	--	-----------------

<p>Conhecimento, Habilidade e Atitude: contribuição dos estudantes do curso técnico em recursos pesqueiros para o desenvolvimento local e sustentável da comunidade de Cabedelo - PB.</p>	<p>Este projeto faz parte do Núcleo de Extensão DE MÃOS DADAS COM COMUNIDADE: DESENVOLVENDO AÇÕES EDUCATIVAS NO MUNICÍPIO DE CABEDELÓ- PB e foi concebido com objetivo de desenvolver habilidades e competências dos alunos do 3º ano do curso técnico integrado em recursos pesqueiros, a partir do repasse dos conhecimentos construídos na disciplina de tecnologia do pescado, por meio de capacitações para a comunidade de Cabedelo, quanto a elaboração de produtos pesqueiros, enfocando o desenvolvimento local e sustentável da pesca, desde a higienização, manipulação e elaboração de produtos pesqueiros até a reciclagem dos resíduos orgânicos pela compostagem, viabilizando a melhoria na qualidade de vida da comunidade. Serão formadas 12 equipes com no máximo 3 alunos, que serão responsáveis pela ministração das capacitações a serem ofertadas para a comunidade em forma de oficinas, a saber: Técnicas de elaboração de filetagem de peixe e camarão; empanamento de filés de peixe e camarão; elaboração de hambúrguer de peixe e camarão; elaboração de linguiça de peixe e bolinhos; elaboração de pastel com recheio de marisco; torta com recheio de sardinha e a elaboração de caldinhos e sopas com peixe e mariscos. As equipes serão responsáveis em buscar informações por meio de pesquisas, conceitos, procedimentos e fluxogramas sobre a elaboração de produtos pesqueiros, de modo que, as pesquisas realizadas possam subsidiar a elaboração do material didático, tipo apostila, a ser utilizado nas capacitações e que no final será organizado em forma de cartilha orientativa. Durante as capacitações, serão aplicados questionários socioeconômicos e avaliativos, de forma que o desempenho dos alunos sejam avaliados pela comunidade participante. Espera-se capacitar 240 pessoas, que já atuam ou que desejam se inserir na área de preparação de pescado, despertando ainda, o empreender na área, tendo o cuidado com a preservação do meio ambiente.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maize Sousa Virgolino de Araujo;Joana Angelica Lyra Vogeley de Carvalho;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Luciana Trigueiro de Andrade;Leniatti Galiza Gama;Evelin Sarmiento de Carvalho;Ygor Gardel Santos de Lima;Maiara de Oliveira Lima;Julio Emmanuel da Costa Calixto;Maria Késia Ribeiro de Freitas</p>	<p>CAMPUS CABEDELÓ</p>
---	--	-----------------	--	------------------------

<p>Consultoria em Higiene e Segurança do Trabalho - Prevenção e Combate a Incêndio e Segurança em Instalações Elétricas (NR-23 e NR-10)</p>	<p>O presente projeto tem a finalidade de prestar uma consultoria em Higiene e Segurança do Trabalho, nas áreas de prevenção e combate a incêndio e segurança em instalações elétricas (NR-23 e NR-10). O objetivo é diagnosticar, quanto a adequação as NR's 10 e 23, as instituições de ensino, dentro do município de Cajazeiras, que serão selecionadas e gerar relatório de conformidades/não conformidades para as mesmas. No Caso da NR-10, não sendo atendida, pode acarretar riscos aos funcionários e usuários, nos níveis individuais e coletivos. O risco individual está relacionado ao funcionário responsável por manobrar os disjuntores, uma vez que o mesmo possa estar em sobrecarga ocasionando fagulhas. O risco coletivo pode causar incêndios por superaquecimento devido ao subdimensionamento dos circuitos elétricos devido às novas cargas instaladas. Também pode ocorrer a interdição de setores que não estão em conformidade com a NR-10. Referente a NR-23, o não atendimento a esta norma pode acarretar em perdas tanto materiais quanto humanas, e também inviabilizar o seguro contra incêndio, ou até mesmo a interdição do próprio local.</p>	<p>Educação</p>	<p>Elitton David Barbosa Feitosa;Abinadabe Silva Andrade;Raphael Henrique Falcao de Melo;Maria Ariele dos Santos Dantas;Austriclínio da Costa Wanderley Neto</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	---	-----------------	--	------------------------------

<p>PROJETO ENVERDECER: HORTAS ORGÂNICAS E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA OS IDOSOS DA POUSADA LUZIA DANTAS NO MUNICÍPIO DE PICUÍ - PB</p>	<p>Este trabalho tem como objetivo implantar uma horta comunitária orgânica no abrigo de idosos Pousada Luzia Dantas visando fornecer alimentos para compor a dieta, incentivar e proporcionar o consumo de alimentos frescos, variados e de boa qualidade dos idosos que residem no asilo, bem como envolvê-los nos cuidados com a horta. A execução envolvendo plantio de hortaliças com a utilização de técnicas agroecológicas e a manutenção do projeto pelos alunos de Agroecologia do Campus Picuí visa mostrar que as experiências vivenciadas fora da sala de aula e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em prol da comunidade justificam a prática de extensão que agrega valor ao aprendizado e serve de elo entre a Instituição e a sociedade, o trabalho será dividido em etapas e dentro de cada etapa haverá várias ações, sendo a primeira etapa a se realizar de maio a novembro de 2016. Os custos de cada etapa estão vinculados às ações realizadas que são flexíveis em termos de orçamento sendo adequadas aos recursos disponíveis entre o projeto e colaboradores.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Verônica Odete Lucena;Aluisio Buriti de Almeida Filho;Veronica de Souza Fragoso;Jeane Medeiros Martins de Araujo;Ana Lúcia Dantas Alves;Bruno Alexandre Barreto;Rafaella Pereira Marinho;Dayênia Celly Cândido de Araújo</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	----------------------	---	-------------------------

<p>MÚSICA E EDUCAÇÃO</p>	<p>O projeto "Música e Educação" pretende continuar um trabalho que vem sendo realizado há cinco anos através dos projetos de extensão: A Música Instrumental Vai À Escola Através do Saxofone de 2010 à 2011, Música Instrumental: sensibilizando os processos educativos de 2011 à 2012, A apreciação Musical e a Valorização da Música Brasileira de 2012 à 2013, Música Para Todos de 2014 e Música sem Fronteiras de 2015. Estes projetos desenvolveram-se por meio de apresentações didático-musicais as quais foram realizadas pelo grupo de sax do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB, em que podemos verificar a grande aceitação de todo público envolvido quando da participação, interesse e envolvimento de todos (Direção, Professores, Alunos e Comunidade em geral). Foram realizadas mais de 35 apresentações didático-musicais nas escolas da rede municipal de ensino de João Pessoa e muito mais de 40 apresentações musicais em outros eventos como: I, II, III Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica, entre outros. O público alvo são alunos, direção, professores e funcionários das escolas municipais e estaduais de João Pessoa bem como a comunidade em geral. Existem cerca de cem escolas municipais em João Pessoa e seria praticamente impossível realizar essas apresentações em todas em curto prazo e ainda vem agora as escolas estaduais. Por esse motivo pretende-se com esse novo projeto "Música e Educação" atingir o maior número de escolas possível bem como procurando sempre fazer intercâmbios com outras instituições (IFs, UFs, entre outras) por meio dessas apresentações musicais.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Marcellus de Alexandria Rique Filho; Jose Alessandro Dantas Dias Novo; Gilvanildo de Aquino Sena; Leonardo Pires Selan; Lucas de Souza Matos; Adilson Luiz Silva; Eliene Estevao de Almeida; Draylton Siqueira Silva; Jocileide Bido Carvalho Leite</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--------------------------	--	----------------	--	-----------------------------------

<p>Resgatando memórias vivas de idosos asilados</p>	<p>O crescimento da população idosa é um fato constante em todo país. Em consequência disso, observa-se a crescente demanda de internação de idosos em casa de longa permanência. Dentro desse contexto, encontra-se a cidade de Campina Grande. Este projeto será executado no Instituto São Vicente de Paula, asilo de Idosos deste município, onde será selecionado um grupo de internados. A proposta é desenvolvê-lo em 4 etapas: Inicialmente promover leitura e debate sobre envelhecimento, história oral e asilo de idosos entre os membros que irão executar o projeto (servidor, discente e voluntário(s)), a fim de capacitar a equipe. Dando sequência, coletar dados dos idosos do grupo: históricos, sociais, familiares, de saúde mental e física com os trabalhadores da instituição. As próximas etapas serão realizadas diretamente com o público-alvo. À princípio, por meio de atividades lúdicas, busca-se resgatar a autoestima dos mesmos, bem como a integração social entre eles. Em seguida, prioritariamente através da história oral, desenvolver a troca de experiências vividas, a fim de fortalecer a identidade do indivíduo e do grupo. Numa próxima etapa, serão realizados relatos mais minuciosos para a confecção de um caderno autobiográfico que sirva como representação positiva de si, bem como valorização da dignidade humana do sujeito narrador. Tudo isto tendo como escopo a qualidade de vida dos idosos.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Marcelo Pio de Sales Chaves;Rafaelly Mickelly Cabral da Silva;Camila Martins de Freitas;Andrea de Melo Pequeno;Natália Severina dos Santos</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	---	--------------	---	------------------------------

<p>Projeto Olímpico de Programação - Guarabira</p>	<p>Olimpíadas de Programação são eventos com o objetivo de despertar em estudantes o interesse em computação através de uma competição extremamente saudável e desafios motivadores, convidando-os a conhecer e aprimorar seus conhecimentos em desenvolvimento de programas de computador. O objetivo deste projeto é estimular em alunos de ensino médio habilidades básicas para a resolução de problemas envolvendo algoritmos, fazendo uso de lógica e linguagens de programação, promovendo o potencial acadêmico. O produto final deste trabalho visa destacar o talento dos alunos através da realização e participação dos mesmos em olimpíadas de programação a nível local, regional [OPI 2016] e nacional [OBI 2016] ao longo do ano.</p>	<p>Educação</p>	<p>Moises Guimaraes de Medeiros</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>
--	---	-----------------	-------------------------------------	-----------------------------

<p>Orientação sobre reuso das águas pluviais e servidas na localidade de Monteiro/PB</p>	<p>A cidade de Monteiro localiza-se na região do cariri paraibano e é centrada em meio ao clima semiárido, tendo como traço principal as frequentes secas.</p> <p>Torna-se ainda mais necessário uma saída sustentável para o melhor aproveitamento da água dessa cidade, e uma dessas saídas seria o reuso de águas servidas e pluviais. Portanto, o objetivo do projeto é desenvolver palestras e cursos sobre reuso de águas servidas e pluviais, informando a população local sobre a problemática da falta de água e meios de reutilizá-la. Primeiramente será realizada uma revisão bibliográfica sobre sistemas de reuso de água servidas e pluviais. Após, será produzido um manual com a problematização da falta de água para embasar a necessidade de conhecimento dos sistemas de reuso de águas servidas e pluviais, bem como as diretrizes das técnicas existentes. Após, serão preparados as palestras e os minicursos com o objetivo final da apresentação das ideias à comunidade. Simultaneamente, serão entregues os manuais produzidos. A disseminação dos resultados do projeto terá abrangência local, podendo servir de estudo base para outras regiões do semiárido nordestino que passam pelos mesmos problemas de falta de água da cidade de Monteiro. O meio de divulgação do projeto será feito, principalmente, através de palestras e minicursos para a comunidade, visando apresentar de maneira clara e objetiva os resultados obtidos e os benefícios do sistema.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Hosana Emilia Sarmiento Costa Leite;Vágner Maurício Queiroz da Costa;Adri Duarte Lucena;Daniela Barreto Nobrega de Almeida;Rafaela Samaria Patriota de Freitas;Raul Fernandes Damasceno;Valeria da Silva Nogueira</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	----------------------	--	------------------------

Um Sonho Musical	<p>"Um Sonho Musical" A inclusão social e a cidadania é um dos principais focos deste projeto e beneficiará enormemente todo o município, onde a juventude estará envolvida com a arte e a cultura. Nesse intuito, resolvemos oferecer a comunidade Quixabense o projeto "Um Sonho Musical" aonde o ensino da música através da prática de Banda de Música venha proporcionar uma oportunidade de perspectiva do futuro. O projeto citado terá uma duração de sete meses (compreendendo o primeiro módulo), serão ministradas aulas de teoria musical, solfejo, percepção rítmica e melódica, bem como a prática de banda de música. Tais aulas serão oferecidas no Centro de Referência da Assistência Social da cidade de Quixaba, PB (CRAS-Quixaba). A prefeitura Quixabense se dispôs a fornecer o transporte para a locomoção dos envolvidos na promoção do projeto.</p>	Cultura	Leonardo Navarro Fernandes Freire; Pedro Eder de Araujo Medeiros; Jeremias Silva de Araujo; Igor Monteiro Abreu dos Santos	CAMPUS PATOS
------------------	---	---------	--	--------------

<p>PRODUÇÃO E ARMAZENAMENTO DE FORRAGEM POR SILO DE SUPERFÍCIE</p>	<p>Com a baixa capacidade de suporte dos pastos nativos e a pequena área dos estabelecimentos rurais e das pastagens cultivadas, são limitadas as alternativas para o desenvolvimento de uma pecuária sustentável para o nordeste brasileiro, fora da produção intensiva de forragens e da utilização de práticas de armazenamento. Surge então a necessidade de se armazenar forragem para servir de suporte para alimentação do animal na época de maior escassez de água e alimento. Este projeto vem viabilizar a produção de forragem através do silo de superfície, que consiste em uma estrutura simples e de baixo custo que será construído na superfície do solo e depois coberto com uma lona plástica. O projeto será realizado no IFPE, Campus Vitória, na área do próprio instituto, e terá como cultura para o seu preenchimento o milho e o sorgo, que são alimentos energéticos e proteicos. O silo de superfície que será construído servirá para melhorar os índices produtivos da pecuária local e faz-se necessário que tenhamos informações adequadas sobre como fazê-lo. Por esses motivos, este projeto terá como objetivo construir um silo de superfície que servirá de suporte forrageiro para os animais do Campus nas épocas de maior escassez de alimentos.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Laércio Rodrigues de Carvalho; Clayton Albuquerque de Sousa; José Santino da Silva Júnior; Lucas Jónatan Rodrigues da Silva</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	---	----------------------------------	--	---------------------------------------

<p>Uma Saúde e Posse Responsável de Animais: Disseminação destes Conceitos em Escolas Estaduais do Município de Sousa-PB</p>	<p>A presença de significativo contingente de animais errantes é um problema notável em vários lugares, em especial nos bairros periféricos. O elevado número de animais nas ruas facilita a disseminação de doenças zoonóticas na população, que na maior parte das vezes, provêm da falta de informação.</p> <p>Desta forma, objetiva-se realizar atividades/campanhas de conscientização acerca dos temas Uma saúde e Posse responsável de animais em populações de 1113 estudantes de escolas estaduais de Ensino Fundamental e Médio do município de Sousa-PB. As palestras serão ministradas através de metodologias ativas do ensino e aprendizagem, consistindo em exposição demonstrativa e provocativa, dramatização, problematização, tempestade de ideias. Os recursos utilizados para ministração das palestras serão audiovisuais tais como data show, banners, vídeos, literatura de cordel e cartilhas educativas ilustradas. As atividades relativas às palestras serão realizadas em período de cinco meses com visitas semanais nas escolas. Ao final do projeto espera-se que os alunos possam ter maior conhecimento sobre o assunto, o qual será avaliado através da aplicação de questionários para avaliação de ganho de conhecimento.</p>	<p>Educação</p>	<p>Bismark Alves da Silva;Beatriz Dantas Fernandes;Maria Francicarla Nascimento Moura;Daniel Cezar da Silva;Jéssica Monique dos Santos Lima;Joandro Ferreira Gomes</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	-----------------	--	---------------------

Acertando no Lixo	<p>Os lixões públicos são grandes geradores de impacto ambiental, além de foco para proliferação de vetores de doenças. Já os aterros sanitários, são a forma controlada de dispor os resíduos domésticos, de forma que o impacto ao meio ambiente seja minimizado. Nos aterros, também há possibilidade da extração de gás metano, que tem alto potencial energético. Apesar de a matéria orgânica ser degradada facilmente nos lixões e nos aterros sanitários, na grande maioria das vezes ela é disposta com plásticos, garrafas e embalagens diversas, que demoram muito tempo para sofrer o mesmo processo, ocupando grandes volumes na área de deposição dos resíduos. O projeto em questão trata da implantação de um centro de coleta seletiva, operado por uma cooperativa de catadores, na sede municipal de Itaporanga, que sirva de estímulo inicial para a continuidade da prática pela prefeitura, com a colaboração cada vez maior da população, que desenvolverá hábitos amigáveis ao meio ambiente. O centro consistirá de fonte de renda alternativa/complementar para os catadores, além de ajudar a evitar a disposição do material de lenta degradação ao lixão/aterro municipal, o que aumentará sua eficácia e vida útil, reduzindo o impacto ao meio ambiente.</p>	Meio Ambiente	Martyson Celestino da Silva;Geralda Daiana da Silva;João Vitorino dos Santos Gonçalo;Davi Lopes Viana Silva;Renan Gomes de Lucena;Eduardo Olegario Lemos Filho	REITORIA
-------------------	---	---------------	--	----------

<p>Uso de jogos didáticos nas aulas de Matemática</p>	<p>O projeto “O uso de jogos didáticos nas aulas de Matemática Financeira” tem a finalidade de trabalhar a Matemática Financeira de forma mais atrativa visando construir conhecimento utilizando jogos como recursos didáticos. O trabalho será desenvolvido por alunos do curso de Licenciatura em Matemática, com apoio do Laboratório de Ensino de Matemática (LABEM) do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia da Paraíba - Campus Cajazeiras. Os beneficiários do projeto serão alunos das séries finais do ensino fundamental e médio das escolas parceiras, entre os meses de maio e novembro de 2016.</p>	<p>Educação</p>	<p>Francisca Edna Ferreira Felix;Balduino Sonildo da Nobrega;Naiara Pereira Tavares;Jose Marcos da Silva;Adriana de Franca Gondim;Maria Cassiana Pereira Gonçalves;Valdecir Teofilo Moreno</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	--	-----------------	--	--------------------------

<p>POÉTICAS URBANAS PERIFÉRICAS EM CABEDELO: IDENTIDADE CULTURAL E CIDADANIA</p>	<p>O projeto deseja fomentar discussões e possíveis realizações de estratégias que busquem, nas diversas formas de poéticas periféricas em Cabedelo, desdobrar discussões éticas, estéticas, político-ideológicas, identitárias e históricas que fortaleçam a comunidade (s) (sobretudo os jovens) escolhida, defendendo a ideia de que através das ações configuradas por essas variadas ações culturais, podem-se criar estratégias de resistência às mais diversas formas de exclusão social. Trata-se, portanto, de apresentar, no decorrer da execução do projeto, os fenômenos orgânicos, extraídos do seio da comunidade e do que eles são capazes de desenvolver entre seus membros, conectando-se com experiências sociais específicas. Uma forma ideológica e coletiva de contestação, em que as vozes marginalizadas pedem vez, se configurando assim como um modo de luta e oportunidade para expressar a história dos oprimidos, bem como o reconhecimento de suas identidades. A duração das ações propostas por esse Projeto ocorrerá entre 12 a 18 meses, mas a ideia aqui pretendida é de que essas ações coletivas passem a fazer parte da comunidade, sem limite de tempo, já que pode vir a se transformar em um núcleo cultural, comandado pela própria comunidade, e assim se incorporar aos hábitos e costumes das gerações vindouras, nesse espaço de atuação. Quanto aos custos do projeto, o mesmo será de 6.650,00, valor disponibilizado para pagamento das bolsas.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Marina Beatriz Silva de Oliveira;Andrezza Dantas de Lima;Nicole dos Santos;Silvio Sergio Oliveira Rodrigues;Jose Nicleiton Germano Pimentel Vitorino;Rafaella Soares de Almeida;Suzana Maria Lucas Ferreira;Rosilene Andrade do Nascimento;Rosicleide dos Santos Silva;Victor Bruno Lourenço da Luz Silva;André Lucas França de Araújo;Igor William Gomes da Luz Silva;Marcelo Loer Bellini Monjardim Barboza;Augusto Cesar Ferreira Medeiros</p>	<p>CAMPUS CABEDELO</p>
--	---	----------------	--	----------------------------

<p>Desenvolvimento da empresa júnior "PROJETART", de consultoria em atividades do setor da construção civil no município de Picuí.</p>	<p>O projeto de empresa júnior tem caráter científico e tecnológico de aplicação de conhecimentos de engenharia civil abrangendo a comunidade acadêmica: discentes, e docentes na solução de problemas da comunidade relacionados ao setor da construção. O objetivo geral do projeto é treinar os alunos envolvidos a lidarem com problemas reais do setor da construção, fazendo com que estes ampliem seu entendimento teórico e possam aplica-los na prática, além de fornecer à sociedade serviços de engenharia de qualidade e gratuitos. A Empresa Júnior terá os seguintes serviços oferecidos: projetos arquitetônicos; orçamento/quantitativo de materiais com embasamento na sustentabilidade das edificações. Os resultados esperados são: ampliar os conhecimentos dos alunos envolvidos no projeto em matérias estudadas no Curso; capacitar estes alunos a serem membros da empresa, ensinando práticas de administração empresarial, desenvolvendo um perfil empreendedor entre os estudantes; fornecer à sociedade produtos e serviços de qualidade sem custos para estes; semear na comunidade praticas de sustentabilidade nas edificações e divulgar o Curso Técnico Integrado em Edificações para a comunidade externa. Terá duração mínima de 7 meses (período de duração deste edital), podendo as atividades serem ampliadas, enquanto o mercado e a população assim necessitarem. A infraestrutura será cedida pelo Instituto, sendo o funcionamento da Empresa Júnior nas dependências da instituição e contando com baixíssimo custo para efetivação de suas atividades, uma vez que serão necessários apenas materiais de escritório e computador de uso particular de seus membros e alguns instrumentos de levantamento topográfico e arquitetônico, disponíveis na instituição.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Luccas Brito Nunes Moreira; José Henrique da Silva Macedo; Anna Aline Roque Santana Dantas; Niara Fernandes Barbosa Formiga Dantas; Camila Campos Gomez Fama; Wedson Luís dos Reis Dantas; Camila Silva dos Santos; Pedro Tomaz Dantas Bisneto; Camila dos Santos Silva; Renata Lira de Souza Amaral; Mariane de Araújo Santos; Sávio Samuel Santos Medeiros; Esther Almeida Lima; Chrysttyn Thalles Ribeiro Félix</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	--	------------------------------	---	---------------------

<p>FEIRA LEGAL: IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMÁTICAS E DIFUSÃO DAS NORMAS LABORAIS E PREVIDENCIÁRIAS APLICÁVEIS AOS TRABALHADORES DO MERCADO PÚBLICO DE JAGUARIBE</p>	<p>O presente trabalho tem como proposta identificar problemáticas e difundir normas laborais e previdenciárias aplicáveis aos trabalhadores do mercado público de Jaguaribe. Trata-se de uma pesquisa de natureza aplicada, de abordagem quali-quantitativa, com objetivo exploratório e descritivo. No que se refere aos procedimentos técnicos classifica-se como bibliográfica. As metas do trabalho são verificar a existência de trabalho infantil; aferir a (in) existência de informalidade nas atividades laborais e suas consequências previdenciárias; e, investigar a presença/ausência de insalubridade. Para obtenção dos resultados se utilizará de uma observação do campo estudado e serão aplicados os questionários e realizadas entrevistas para, ao final, dessa forma coletar os dados necessários. Os resultados obtidos permitiram detectar se existem problemas de natureza laboral ou previdenciária na feira de Jaguaribe e poder, dessa forma, conscientizar os trabalhadores, líderes comunitários e alunos replicadores através de minicurso e palestras no intuito de transferir conhecimento visando promover melhorias à vida dos feirantes.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Caroline Helena Limeira Pimentel Perrusi;Joama Waleska Sousa Sales;Annuska Macedo Santos de Franca Paiva;Iranildo Albertino Pereira Junior;Larissa Lira Guimarães;Genésio José da Silva;Janderson da Silva Vasconcelos;Monica Cristina Marinho Rocha Lucena de Holanda;Gabrielle Carvalho;Lais Mendonça dos Anjos;Maria Bianca Bezerra da Silva</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
---	---	-----------------	--	-----------------------------------

<p>EdiFicar</p>	<p>A construção civil no Brasil, por ser um dos setores econômicos que apresenta alto índice de crescimento, é desafiada a renovar e desenvolver novas práticas para suprir as demandas do mercado, cada vez mais exigente quanto às questões de qualidade, prazo e custo da obra, bem como a segurança dos trabalhadores e o respeito para com o meio ambiente. Diante deste fato, encontra-se uma grande disparidade dessas inovações técnicas e dos processos construtivos no que diz respeito à qualificação da mão-de-obra. Inseridos nessa realidade de mercado, se aposta no investimento de programas de capacitação profissional, uma vez que uma das grandes demandas do setor é a necessidade de inserção de mão- de-obra qualificada. Desta forma, surge o núcleo de extensão estudantil Edificar, que tem por finalidade a capacitação de pessoas na tentativa de inserção no mercado facilitando esse acesso. Portanto, o trabalho visa levar conhecimento técnico da área às pessoas que normalmente não teriam acesso ao meio acadêmico, ou por que pertencem às camadas menos favorecidas da sociedade, sejam em níveis financeiros ou educacionais. Com o pensamento de dirimir as distâncias do conhecimento, as ações serão voltadas a comunidade. A primeira instituição atendida pela ação é O Resgate, localizada em Campina Grande - Paraíba, cujo trabalho é voltado para reabilitação de homens dependentes químicos e alcoólicos de diversas idades, sem fins lucrativos e na busca da ressocialização dos internos. Dentro deste contexto, o Edificar surge como parceiro nessa reabilitação, fornecendo cursos de capacitação de 80 horas/aula na área da construção civil e educação ambiental, nos quais os alunos participam de uma fase teórica e expositiva com a utilização de recursos didáticos variados e em seguida colocam em prática as técnicas construtivas aprendidas dentro das imediações da instituição.</p>	<p>Educação</p>	<p>Rachel de Oliveira Queiroz Silva; Pedro Augusto Oliveira Barbosa; Lucia Helena Aires Martins; Mellyne Palmeira Medeiros; Jean Luis Gomes de Medeiros; Leovegildo Douglas Pereira de Souza</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
-----------------	---	-----------------	--	------------------------------

<p style="text-align: center;">CAPACITAÇÃO DAS FAMÍLIAS DA COMUNIDADE DO SÍTIO CABOCLO E DO SÍTIO PEDRA GRANDE, ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE GUARABIRA-PB: FINANÇAS PESSOAIS COMO FERRAMENTA DE COMBATE À DESESTRUTURAÇÃO FINANCEIRA FAMILIAR.</p>	<p>O tema a ser abordado é a educação financeira como instrumento de combate à desestruturação financeira familiar. Nesse sentido, ocorrerá a capacitação das famílias da comunidade do Sítio Caboclo e do Sítio Pedra Grande, zona rural do Município de Guarabira - PB. A realização deste projeto se justifica diante de situações cotidianas de mau uso dos recursos familiares, visando assim a construir o conhecimento sobre finanças pessoais para um melhor controle orçamentário diretamente das pessoas capacitadas e indiretamente de suas famílias. A questão de pesquisa que norteará este projeto é: obter conhecimento sobre finanças pessoais contribui para que as famílias tenham um melhor controle patrimonial? Dessa forma, o projeto objetiva capacitar famílias da comunidade do Sítio Caboclo, zona rural do Município de Guarabira - PB, acerca de finanças pessoais e de um bom controle patrimonial. O público que se pretende atingir são as famílias da Comunidade do Sítio Caboclo e do Sítio Pedra Grande, zona rural do Município de Guarabira - PB, atingindo trinta pessoas diretamente e indiretamente estima-se o alcance de mais de noventa pessoas, que seriam as famílias dos alunos capacitados. O desenvolvimento do projeto seguirá os seguintes caminhos: realização de parceria com a Associação dos Produtores Rurais da Comunidade do Caboclo e Pedra Grande e construção da cartilha de apoio das capacitações; período de inscrição das turmas para as capacitações; realização das capacitações na Associação dos Produtores Rurais da Comunidade do Caboclo e Pedra Grande; período para finalização do projeto, confecção do relatório final, como também conclusão da produção científica a ser extraída por meio dos diagnósticos iniciais e finais realizados durante o projeto. Os gastos financeiros que o projeto incorrerá serão com a confecção das cartilhas de ensino, as quais serão definidas dentro da parceria com a Associação parceira para a realização da reprodução do material.</p>	<p style="text-align: center;">Educação</p>	<p style="text-align: center;">Joao Paulo Monteiro Batista</p>	<p style="text-align: center;">CAMPUS GUARABIRA</p>
--	---	---	--	---

<p>ORIENTAÇÕES SOBRE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS NAS EDIFICAÇÕES DA CIDADE DE MONTEIRO-PB PROVOCADAS PELA OBRA DA TRANSPOSIÇÃO DO RIO SÃO FRANCISCO</p>	<p>Este projeto será realizado na cidade de Monteiro-PB, precisamente nas ruas próximas a obra da Transposição do Rio São Francisco. Será feito o levantamento de informações sobre as causas das manifestações patológicas nas edificações próximas a obra da Transposição do Rio São Francisco (TRSF), visto que durante a execução dessa obra ocorrem muitas detonações que podem alterar as estruturas das edificações. Portanto, será feito visitas nas residências, onde serão preenchidas fichas de inspeção com o intuito de avaliar as possíveis manifestações patológicas e, ao mesmo tempo informar os moradores sobre o que é patologia das construções. Isso será disseminado através de folhetos explicativos sobre o assunto, promovendo integração dos alunos do IFPB do curso de Construção de Edifícios com a comunidade, verificando a influência das detonações ocorridas na obra da TRSF sobre as edificações próximas.</p>	<p>Educação</p>	<p>Fabiana Márcia Silva Monteiro;Emmanuella Flora Amaral Barbosa de Oliveira;João Alexandre Pereira de Souza;Thalita Ingrid Rocha dos Santos;Iracira Jose da Costa Ribeiro</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
---	--	-----------------	--	----------------------------

<p>Estudo do descarte dos resíduos domésticos e na zona rural de Pombal-PB.</p>	<p>A apropriação dos recursos naturais pelo homem quase sempre foi de uma maneira predatória. Inclusive no Brasil, se formos avaliar a exploração dos recursos ao longo da história. Sendo assim, a educação ambiental não se resume só aos 3R (reduzir, reutilizar e reciclar), mas também ao fato de que a mudança de hábito possa ser aplicada e difundida em ações diversas do cotidiano, como recusar e reinventar novas formas de consumo, produção de recursos e armazenamentos dos produtos, dentre outros. O reflexo dos nossos hábitos de consumo desconsiderando a ligação entre o homem e o meio, está sendo visto e sentido no nosso planeta, que está cada vez mais poluído. Esse estudo objetiva uma educação ambiental para os resíduos nas comunidades rurais do município de Pombal, em parceria com as Associações Rurais, ressaltando a importância de se pensar nos problemas ambientais observados nas comunidades rurais, pela falta de destinação e disposição final ambientalmente correto dos resíduos sólidos. Assim sendo, esse trabalho objetiva conscientizar a população dessas comunidades rurais quanto aos benefícios de reduzir a prática do uso indiscriminado dos recursos naturais e orientá-los quanto à prática ambientalmente correta do descarte dos resíduos, informando sobre as consequências do consumo desenfreado e os benefícios das práticas de desenvolvimento sustentável. Propõe, ainda, que pessoas da comunidade se voluntariem para ficar como responsáveis pela coleta dos resíduos recicláveis e destinação destes as cooperativas de reciclagem, como forma de continuidade do projeto.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Vanessa Ingridhe Ferreira da Costa;Ktywsck Formiga Silva;Susana Cristina Batista Lucena</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
---	--	----------------------	--	---------------------

<p>Uso e descarte consciente dos medicamentos e seus resíduos pela população de Cajazeiras</p>	<p>A necessidade de conscientizar a população sobre o manejo e descarte adequado de medicamentos em uso doméstico foi percebida e corrobora com pesquisas já realizadas nesse âmbito. No tocante há esses estudos procurou-se no Instituto Federal de Ciências e Tecnologia da Paraíba Campus de Cajazeiras-PB o que fazer com os resíduos de medicamentos e com suas sobras já vencidas do qual não obtive resposta, sendo assim, ampliei o assunto e explorei junto à população o que eles fazem com os seus medicamentos em desuso? Será que a grande maioria da população sabe como encaminhar os medicamentos já vencidos ou as suas sobras? Com esse projeto os medicamentos vencidos e suas sobras podem ser descartadas, em local apropriado, nos postos de saúde, nas escolas públicas e em farmácias da rede privada que aceitem o serviço de coleta. Serão disponibilizadas caixas coletoras e folders da campanha orientando sobre os riscos do descarte inadequado que podem provocar danos nocivos ao solo e seus afluentes, além da consequente contaminação dos animais e vegetais que têm contato com esses locais. Esses restos de resíduos medicamentosos podem causar também intoxicação direta pelo uso da automedicação. Haja visto que de forma preventiva e agindo de forma ampla e holística realizaremos um trabalho em parceria com o apoio da Secretaria Municipal de Saúde e com os Agentes Comunitários de Saúde, que abrangerá e interceptará a população de forma direta em suas residências explicando a população as maneiras adequadas de uso e descarte.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Erismá Lacerda Pereira; Emanuel Rodrigo Lucas Thomaz; Antoniel Rolim de Oliveira; Joaci do Nascimento Pereira</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
--	--	--------------	--	--------------------------

<p>Caminho das Tecnologias Sociais e Energias Renováveis.</p>	<p>A Estação Ciência foi projetada pelo arquiteto Oscar Niemeyer e inaugurada em 2008. O complexo possui mais de 8.500m² de área construída, no bairro do Altiplano, em João Pessoa. O grupo gestor deste espaço identificou uma oportunidade de ofertar para a população um novo “caminho” semelhante ao Caminho do Conhecimento já existente, com foco nas energias renováveis. Assim, em parceria com o NDTs/IFPB e com a ONG LETS, foi elaborada esta proposta. Serão apresentados 10 experimentos REAIS e INTERATIVOS com equipamentos que utilizem energias renováveis, como fogões solares, painéis fotovoltaicos, desinfetadores de água, entre outros equipamentos simples e que possam ser reproduzidos pelos próprios visitantes, em suas escolas ou casas. As tecnologias sociais podem ser definidas como um método ou instrumento capaz de solucionar algum tipo de problema social e que atenda aos quesitos de: simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e geração de impacto social. Propomos o desenvolvimento, teste e instalação das seguintes tecnologias sociais: mini gerador eólico; Kit fotovoltaico móvel; AcquaPET; bomba d’água elétrica; bomba manual rosário; maquete de biodigestor; pedal elétrico; fogão solar; forno solar; desidratador de frutas. São resultados esperados do projeto a implantação do Caminho das Tecnologias Sociais e Energias Renováveis na Estação Cabo Branco, bem como a divulgação e disseminação dos conceitos de tecnologias sociais e energias renováveis para os visitantes.</p>	<p>Educação</p>	<p>Alexandre da Silva Coelho Barbosa; Kaline Soares de Freitas; Lucas Rodrigues dos Santos; Raffael Marques da Silva Lima; Francisco Fachine Borges</p>	<p>REITORIA</p>
---	--	-----------------	---	-----------------

<p>Amigos de Sorriso IFPB</p>	<p>Introdução: A cárie dentária é a patologia mais comum da cavidade bucal. A placa bacteriana tem sido considerada o principal fator etiológico da cárie dentária. Além da microbiota outros fatores como: dieta, hospedeiro, fatores socioeconômicos e ambientais também influenciam o seu desenvolvimento. Sabe-se que a dieta desempenha um papel fundamental no desenvolvimento da cárie dental em todos os grupos etários, entretanto essa relação assume uma posição ainda mais relevante quando analisada em relação ao público infantil. Embora os benefícios das mudanças de hábitos (higiene e dieta) sejam conhecidos pelo cirurgião-dentista, as informações sobre saúde bucal ainda são pouco divulgadas entre a população em geral. Nesse contexto, há a necessidade que a população tenha conhecimento acerca dos aspectos clínicos dessas doenças e de suas formas de prevenção, já que este conhecimento pode facilitar o diagnóstico precoce e a prevenção desses agravos. Objetivos: Baseado nesse contexto, o presente projeto tem como objetivo, realizar atividades educativas e de prevenção ao principal problema de saúde bucal, junto ao público infantil das escolas municipais da cidade de Picuí. Metodologia: O projeto será aplicado através da realização de palestra usando álbuns seriados, apresentações lúdicas em forma de teatro, escovações supervisionadas, aplicação tópica de flúor, evidenciação de placa, entre outras atividades relacionadas a um contexto de prevenção em saúde e hábitos alimentares saudáveis. Resultados esperados A partir das atividades desenvolvidas através nesse projeto, a população alvo terá conhecimento sobre a doença cárie, entenderá a importância de sua prevenção e desenvolverá hábitos alimentares e de higiene saudáveis.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Beatriz Limeira Diniz;Nathalya Cristina Ribeiro Trigueiro;Carmem Maia dos Santos;José Wellington de Medeiros Estrela;Madele Maria Barros de Oliveira Freire;Rosa Samara Silveira Xavier;Daniel José Trindade Silva;Ana Paula Cardoso Silva Eugenio;Robson Thiago Alves de Sousa;Rosângela dos Santos Fernandes;Maria Jamielma Estrela dos Santos;Hiago Farias Lima;Wagner Dantas Garcia</p>	<p>CAMPUS PICUI</p>
-------------------------------	---	--------------	--	---------------------

<p>Conscientização ambiental e práticas sustentáveis</p>	<p>É imprescindível reconhecer a intensa dependência que existe do homem com a natureza. Desta forma, verifica-se a importância de provocar o desenvolvimento de práticas sustentáveis na sociedade, haja vista que estas são capazes de minimizarem os impactos ambientais e promover uma relação equilibrada no planeta. Diante disso, o núcleo de extensão EDIFICAR, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande, formado por discentes e docentes do curso técnico em mineração e do curso tecnólogo em construção de edifícios, firmou parceria com a ONG "O Resgate", localizada no município de Campina Grande - PB, que trabalha com a recuperação de dependentes químicos e alcoólicos, do sexo masculino, cuja faixa etária varia entre 17 e 65 anos, que necessitam, como parte do processo, estarem envolvidos em atividades ocupacionais que visem à formação de uma identidade sustentável em indivíduos que estão passando por processo de reabilitação na sociedade. Portanto, observando o contexto ambiental, verificou-se que a conscientização ambiental pode ser uma ferramenta importante para a preservação do meio ambiente, tendo em vista que este é utilizado pelo ser humano de forma não consciente, acarretando, assim, na sua degradação. Com o objetivo de promover a conscientização ambiental assim como fornecer uma terapia ocupacional no processo de reabilitação dos internos, serão propostas atividades teóricas e práticas sobre coleta seletiva, compostagem, educação ambiental, criação de horta vertical e aproveitamento de água da chuva. As atividades ocorrerão através de palestras, cursos e apresentação de peças teatrais e jogos educativos, com duração de 80 horas no período de cinco meses. Por fim, promover a conscientização ambiental a partir da aprendizagem do sentido das coisas conforme a vida cotidiana.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Lanna Caroline Normando;Leovegildo Douglas Pereira de Souza;Rachel de Oliveira Queiroz Silva;Fabianne Azevedo dos Santos;Mellyne Palmeira Medeiros;Thayane Bezerra Araújo;Lucia Helena Aires Martins;Amanda Kelly de Sousa Costa;Williams Idelfonso Guimarães</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	---	----------------------	--	--------------------------------------

<p>A Tua Ação em Sustentabilidade: aproveitamento integral dos alimentos</p>	<p>O projeto visa capacitar mulheres da comunidade do Jardim Camboinha do Município de Cabedelo, local onde o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) Campus Cabedelo está inserido, em noções básicas de higienização na manipulação, preparo e aproveitamento integral dos alimentos. Para isso serão ministradas quatro capacitações com carga horária de 12h cada, utilizando-se de uma metodologia predominantemente prática, sendo que, em três delas, os alunos bolsista e voluntários ministrarão parte da carga horária da capacitação. No primeiro dia das capacitações serão aplicados os questionários socioeconômicos, para avaliar o perfil do público alvo, assim como que conhecimentos este público já possui sobre a temática a ser abordada, e, no último dia, os avaliativos, para avaliar os pontos positivos e negativos das capacitações, além do desempenho dos alunos ministrantes. Ao final do projeto, espera-se capacitar 103 mulheres, de forma a conscientizá-las sobre a importância de uma alimentação saudável, além de reduzir os impactos ambientais, devido ao menor desperdício dos alimentos e de ampliar as chances dessa comunidade entrar ou mesmo permanecer no mercado de trabalho.</p>	<p>Educação</p>	<p>Pedro Paulo Sampaio de Lacerda; Leniatti Galiza Gama; Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda; Luciana Trigueiro de Andrade; Ygor Gardel Santos de Lima; Evelin Sarmento de Carvalho; Maiara de Oliveira Lima; Julio Emmanuel da Costa Calixto; Angela Regina Rodrigues Carneiro; Maria Késia Ribeiro de Freitas</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	-----------------	---	-------------------------

<p>Alimentos alternativos e variação no cardápio do centro de amparo à velhice Jesus, Maria, José.</p>	<p>O aproveitamento integral dos alimentos no dia a dia da população reduz o custo das preparações, possibilitando sua maior frequência nas refeições, a redução da desnutrição, carências nutricionais, obesidade ou doenças decorrentes da ingestão insuficiente desses alimentos (MONTEIRO, 2009). Com o avanço da idade nos idosos, a ocorrência de alterações metabólicas e fisiológicas ocasionam mudanças nas suas necessidades alimentares, portanto, a sua alimentação precisa ter atenção especial, podendo ser equilibrada e rica em nutrientes. O centro de Amparo à velhice é uma instituição filantrópica e tem o apoio da igreja católica do Santuário Eucarístico Bom Jesus Aparecido de Sousa. O presente trabalho tem como objetivo, incluir alimentos alternativos no cardápio dos idosos do Centro de Amparo à Velhice Jesus, Maria, Jose como forma de agregar valor nutricional as preparações. Inicialmente o trabalho será apresentado aos idosos e aos dirigentes da Instituição asilar em forma de palestra, sobre a importância da inclusão de alimentos alternativos no seu cardápio. Os alimentos serão selecionados de acordo com o cardápio disponibilizado pelo setor de nutrição do abrigo. Posteriormente, serão elaborados e ofertados uma vez por semana nas refeições do almoço e/ou jantar. Como instrumento de avaliação e coleta de dados, serão feitos questionamentos orais aos idosos, durante e ao final do desenvolvimento dos trabalhos.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Maria de Lourdes Cardoso da Silva; Lane Maria de Oliveira Gadelha Souza; Francisca Robenia Silva Florencio; Maria de Fatima Soares Coelho; Heloiza Carneiro Barreto; Miguel Wanderley de Andrade</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	--------------	---	---------------------

<p>REDEB - Recursos Educacionais Digitais na Educação Básica</p>	<p>A proposta de trabalho submetida através deste projeto tem como tema principal a utilização de Recursos Educacionais Digitais (RED) no contexto da educação básica. Considerando-se o contexto de significativas mudanças nos processos de comunicação, aquisição e produção do conhecimento propiciado pelos avanços tecnológicos da informática e das telecomunicações, entendemos que a escola pública acompanha esta tendência e começa a inserir, mesmo que de forma ainda precária e atrasada, as tecnologias digitais como ferramentas para a produção do conhecimento. Neste sentido, no âmbito geral, o objetivo do projeto é interagir com profissionais da educação básica atuantes na rede municipal e estadual da cidade de Patos, no intuito de compartilhar experiências e estimular o uso dos RED para a configuração de novas práticas escolares. Em termos específicos, o projeto visa: apresentar conceitualmente os Recursos Educacionais Digitais; promover a utilização de diferentes ferramentas tecnológicas, capacitando os participantes a experimentar e construir novos modelos de produção e transmissão do conhecimento; incentivar novas práticas pedagógicas nas escolas através das quais professores e alunos possam assumir uma posição mais autônoma. Para tanto, o projeto será desenvolvido em três etapas: reconhecimento e inserção na comunidade escolar; realização de oficinas temáticas sobre os RED; divulgação dos resultados para a comunidade em meio físico e virtual. Espera-se que ao concluir as atividades os sujeitos envolvidos possam estar aptos a interagir de forma mais dinâmica e proativa com os RED, contribuindo para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem. Palavras-chave: Recursos Educacionais Digitais; Educação Básica; Práticas Pedagógicas Inovadoras.</p>	<p>Educação</p>	<p>Nycolas Ramon Alves da Silva; Francielly Renata de Medeiros Moraes; Jean Carlos Ferreira da Silva Filho; Zuila Kelly da Costa Couto Fernandes de Araujo; Alysson Henrique Silva Santos</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	---	-----------------	---	---------------------

<p>O USO DE MATERIAIS LÚDICOS PARA UMA APRENDIZAGEM EM MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>Este projeto será desenvolvido durante 07 meses em uma escola periférica da cidade de Cajazeiras com um potencial grandioso no âmbito educacional, mas que apresenta dificuldades no ensino de matemática, uma vez que existe a aceitação e a motivação de solucionar tais dificuldades, neste sentido buscaremos facilitar o ensino aprendizagem de matemática através de materiais lúdicos, incentivando e motivando o aluno do ensino fundamental para participar da criação de materiais que auxiliem no estudo dos conteúdos matemáticos, passando a criar meios atrativos através da informática para aproximar o aluno do estudo de matemática.</p>	<p>Educação</p>	<p>Herik Jonatan Jorge Oliveira;Wagner Pessoa Lima;Jose Nunes Aquino;Matheus Pinto Melo Barbosa;Dyala Ynis Caires Santos;Geraldo Herbetet de Lacerda</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	---	-----------------	--	------------------------------

<p>Vivenciando o mundo da química no contexto da EJA</p>	<p>O enfoque CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade) tem como marca a contextualização do ensino, embora não se reduza somente a isso. Ao promover o estudo de situações reais, extraindo conceitos científicos e utilizando-os para a compreensão da realidade e de fenômenos cotidianos, o ensino de Química com enfoque CTS motiva os alunos a estudarem a Ciência. Sendo assim, este projeto parte como objetivo primordial a difusão dos conceitos do mundo da química dentro do contexto da EJA e como um dos objetivos específicos a formação cidadã do discente o preparando para as diversas situações que precisam do conhecimento químico. Para tanto, pretende-se utilizar de roteiros práticos previamente articulados com o docente da disciplina de Química da EEEFM João Caetano e quando possível aplicação de palestras por profissionais específicos da área. Quanto aos resultados espera-se que desenvolvimento de habilidades tais como: reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente; reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural; reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio-político-culturais; reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da tecnologia. Os resultados obtidos serão massificados no mundo científico através da produção de artigos científicos para congressos acadêmicos e publicação em revista Institucional.</p>	<p>Educação</p>	<p>Ana Gabriela da Silva;Rosely Cavalcante da Silva;Polyana de Brito Januario;Hevelyne Figueirêdo Pereira;Jéssica Lorena Cabral de Santana;Geraldo Juvito de Freitas;Francisco Juvito de Sousa;Pedro Nogueira da Silva Neto;Jaquelyny Brenda de Medeiros</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	-----------------	--	-----------------

<p style="text-align: center;">CONHECER PARA PRESERVAR: DIVERSIDADE DE ABELHAS E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS NO DISTRITO SANTA LUZIA, PICUÍ - PB</p>	<p>A agricultura mundial é extremamente dependente da polinização por insetos, em particular, da polinização por abelhas ou melitofilia. As abelhas dependem das flores para a obtenção de recursos como pólen, néctar e óleo, e o fato de promoverem a polinização cruzada ao visitarem as flores para coletar esses recursos faz dessa relação abelha-planta uma associação de benefícios mútuos. Portanto, o objetivo geral deste projeto é diagnosticar a diversidade de abelhas e suas fontes florais nas unidades agrícolas de produção de alimentos no Distrito Santa Luzia, Picuí PB, a fim de socializar o conhecimento junto aos agricultores e assim proporcionar a conscientização e o desenvolvimento de práticas conservacionistas de manejo das abelhas como agentes polinizadores em suas áreas de produção. A pesquisa será realizada no período de maio à novembro de 2016, na comunidade do Distrito Santa Luzia situado no município de Picuí, localizado no Seridó Oriental Paraibano, sendo que o projeto está organizado em quatro etapas de execução. As atividades de extensão que serão realizadas durante a execução do projeto consistirá em visitas técnicas as propriedades dos agricultores com o intuito de conhecer as áreas e as culturas cultivadas para melhor organizarmos as estratégias de execução do projeto. Além de entrevistas, reuniões e palestras periódicas entre os envolvidos e demais integrantes da comunidade em geral para socialização da pesquisa e do conhecimento construído. Espera-se ao final do trabalho que os agricultores do Distrito Santa Luzia sejam multiplicadores da semente da preservação ambiental iniciando pelos agentes polinizadores, que são tão importantes para o sucesso produtivo de suas culturas. Palavras-chave: Polinização, abelhas, diversidade, preservação ambiental.</p>	<p style="text-align: center;">Meio Ambiente</p>	<p style="text-align: center;">Maria Lívia Sousa de Holanda; Jeane Macedo de Lima; Luana Thais Alexandre Lima; Daniela Batista da Costa; Rafael Wylles da Silva Araujo; Francisca Tatiana de Oliveira Souza; Maria Gabriella Dantas Moreira</p>	<p style="text-align: center;">CAMPUS PICUÍ</p>
--	--	--	---	---

<p>DA MINHA ESCOLA, CUIDO EU!</p>	<p>A Escola Pública como espaço educador deve dialogar com a realidade na qual está inserida e construir com os estudantes conceitos e práticas para preservação do meio ambiente, tornando-se referência para a comunidade. Numa perspectiva de produção do conhecimento para aplicação direta em benefício da comunidade, o referido projeto tem como proposta principal, desenvolver atividades teóricas e práticas com os estudantes do ensino fundamental para ações afirmativas direcionadas ao uso racional dos recursos hídricos. A ação será desenvolvida em duas escolas da Rede Municipal de Ensino de Campina Grande, e envolverá de forma direta 50 estudantes dos 9º anos e de forma indireta 600 pessoas da comunidade escolar. Para alcançar as metas estabelecidas realizar-se-ão reuniões, rodas de conversa; palestras e oficinas. Espera-se construir com a participação efetiva dos estudantes, uma proposta de projeto detalhado de águas pluviais e localização do reservatório de captação de água para cada escola.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Lucas Felipe Farias Lima Félix de Figueiredo; Jose de Araujo Pereira</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
-----------------------------------	--	----------------------	---	------------------------------

<p>Gestão Social e Economia Solidária: desafios para a Associação de marisqueiras e pescadores do Renascer com um novo empreendimento local</p>	<p>Das ações de extensão realizadas pela equipe interdisciplinar do IFPB Campus Cabedelo na comunidade de pescadores e marisqueiras do Renascer, destaca-se o projeto de implantação de uma Unidade de beneficiamento de pescados em parceria com a Prefeitura Municipal de Cabedelo, a Associação de Marisqueiras do Renascer com financiamento do MDA. Assim, como estratégia para preparar a comunidade para a gestão compartilhada do novo Empreendimento, este projeto objetiva capacitar cerca de 48 mulheres em aspectos relativos à economia solidária, gestão social participativa, liderança compartilhada, gestão administrativa de pequenos empreendimentos solidários, os princípios de boas práticas de higiene e segurança alimentar com base no pescado e a capacitação dos comunitários ligados à pesca na produção de tijolos ecológicos e na implantação de uma usina. Por sua vez, busca-se com este projeto incentivar para que esta nova Unidade de beneficiamento de pescado seja uma área de integração e capacitação dos alunos dos cursos técnicos em recursos pesqueiros, técnico em meio ambiente e licenciatura em biologia, atuando na gestão da Unidade, assistência técnica e práticas de ensino no mesmo empreendimento. Como meta também deste projeto busca-se promover à constituição de um comitê gestor da Unidade de beneficiamento de forma coparticipativa, com o intuito de que este projeto piloto seja base para sua replicação em outros Territórios da Cidadania da Paraíba.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Daisy Lee Sales de Araújo;Juliana Barreto de Carvalho Amorim;Mauricio Camargo Zorro;Rogerio Silva Bezerra;Jesus Marlinaldo de Medeiros;Luciana Trigueiro de Andrade;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Anelly Ramalho Tibertino Meireles;Ana Paula de Sena Santos;Felipe de Oliveira Bandeira;Thalita Passos Ribeiro Araujo</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	----------------------	---	-------------------------

<p>DO RÁDIO ÀS REDES: DISSEMINANDO INFORMAÇÃO AMBIENTAL DO LOCAL PARA O GLOBAL</p>	<p>O projeto será realizado no município de Sousa, Estado da Paraíba. Constitui público-alvo deste projeto os usuários dos meios de comunicação diversos, do rádio à internet. O objetivo é disseminar informação ambiental com responsabilidade social, por diversas mídias educacionais, possibilitando desenvolvimento de uma política de informação a fim de promover melhoria da vida social, econômica, política, cultural e ambiental, do local para o global.</p> <p>Entre as ações previstas estão: a realização de programa educativo semanal em rádio, criação de portal informativo (website) por meio da rede mundial de computadores e criação de perfil em redes sociais para disseminação de informação ambiental. A principal contribuição almejada é garantir o acesso às informações e aos conhecimentos produzidos em instituições públicas de ensino do município de Sousa, oportunizando debates e reflexões sobre questões ambientais relevantes e inerentes ao cotidiano escolar, familiar e social, tais como, alimentação saudável, saúde pública, meio ambiente, cidadania, água, entre outros. Para tal, o projeto deverá ser executado por uma equipe multidisciplinar, envolvendo ativos intelectuais do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (Campus Sousa) e da Universidade Federal de Campina Grande (Campus Sousa). Não haverá geração de custos para nenhuma das instituições envolvidas na execução do projeto.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Jobson Louis Santos de Almeida;Edgreyce Bezerra dos Santos;Samuel Nunes Pereira;Sezinando Brandão dos Santos;Maria do Socorro Souto Melo</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	--------------------	---	---------------------

<p>A oralidade como fonte, a cidade como palco: Uma perspectiva histórica da cidade de Patos sobre o olhar de idosos.</p>	<p>Tentando refletir sobre a categoria espaço nos estudos históricos e sociológicos, buscamos, neste projeto, enfatizar a necessidade da interdisciplinaridade inerente à relação História e o Espaço Urbano. Para, além disto, intentamos demonstrar a pluralização da ideia de espaço saindo da perspectiva física, de seu sentido tradicional de lugar que se estabelece na materialidade física, adentrando em outras perspectivas como o espaço social, o espaço político, o espaço do imaginário e, principalmente, o espaço de memória. Assim chegaremos ao debate que objetivamos perceber dentro dos estudos urbanos as possibilidades de pesquisa com ênfase nas relações entre memória e cidade. Trata-se de problematizar a História da cidade de Patos, conhecer o olhar dos moradores mais antigos, notadamente nas práticas e representações urbanas, que podem nos levar a outra perspectiva histórica dessa cidade, além de um resgate para as futuras gerações das representações históricas não documentadas. Dessa forma, tentamos entender, cada vez mais, a cidade como espaço de memória.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Erivaldo dos Santos Medeiros Filho;Joao Paulo da Silva</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
---	--	----------------	---	---------------------

<p>Robótica Educacional: ferramenta de aprendizagem</p>	<p>A robótica educacional, através da presença de Kit's, já é fato nas escolas públicas da região de Cajazeiras/PB. Interessante é se conhecer como estes Kit's são utilizados para se pensar em como contribuir com estas instituições. Assim sendo, foi elaborado o projeto de extensão via Campus da cidade de Cajazeiras/PB do Instituto Federal da Paraíba - IFPB, "Robótica Educacional: ferramenta de aprendizagem", com o objetivo de oferecer aos professores da rede pública da referida cidade e região, subsídios teóricos e práticos para a dinamização do ensino através dos Kit's de robótica existentes nas instituições de ensino. O projeto será desenvolvido de maio a novembro de 2016, em cinco etapas quais sejam: levantamento de dados; desenvolvimento do material de capacitação; capacitação de docentes; aplicação da capacitação com alunos das escolas; e Interação entre alunos das escolas e do Campus. Cada uma das etapas citadas terá uma ferramenta de controle de execução, de modo a acompanhar o andamento da etapa e garantir que os resultados esperados sejam alcançados.</p>	<p>Educação</p>	<p>Sebastião José Lacerda de Andrade;Vagner Fonseca Nobrega;Hiarley Martins Lira;Sebastião de Souza Ferreira;José Altair Pereira Dantas;Jeferson Gonçalves Morais</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
---	---	-----------------	---	------------------------------

ROBÓTICA EDUCACIONAL À BAIXO CUSTO	<p>O projeto de extensão fará a divulgação dos conhecimentos científicos e tecnologias ligadas à área de robótica educacional por meio de palestras e exposição dos dispositivos robóticos construídos pelos alunos do Campus mostrando toda a aplicação do conhecimento científica multidisciplinar. O projeto demonstrará que as lógicas por eles utilizadas no dia-a-dia nas tomadas de decisões podem ser transferidas para um robô para reprodução de uma ação ou até mesmo utilizar um conjunto de lógicas simples para tomada de uma decisão mais complexa como sugere as teorias de Inteligência Artificial. Assim espera-se informar aos alunos da rede pública as carreiras tecnológicas relacionadas com o tema, local onde são oferecidas, instruir sobre os primeiros passos para se trabalhar com robótica, indicando materiais e softwares necessários para estes fins.</p>	Tecnologia e Produção	Valnyr Vasconcelos Lira;João Paulo Alves Dantas;Arlindo Garcia de Sa Barreto Neto;Alan Kleydson Rocha Diniz	REITORIA
---------------------------------------	--	--------------------------	--	----------

IFPB - Campus Picuí na Olimpíada Brasileira de Física	<p>O presente projeto tem como temática oferecer aos alunos que estiverem regularmente matriculados no 8º e 9º ano do Ensino Fundamental, das Escolas Municipais e Estaduais de Picuí, nas 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, tanto dos Cursos Técnicos do IFPB - Campus Picuí quanto das Escolas Municipais e Estaduais de Picuí, e na 4ª série do Ensino Técnico (que não tenham ingressado em curso superior) uma interação com a Olimpíada Brasileira de Física (OBF). Por meio de um treinamento diferenciado com material didático adequado, que será fornecido pela Equipe de Física do IFPB-Campus Picuí, a comunidade discente será preparada para essa competição nacional (de reconhecida qualidade). Esse ambiente da OBF - além de proporcionar desafios estimulantes aos jovens alunos - identificará estudantes talentosos em Física. Como benefício adicional às possíveis menções honrosas ou medalhas que os alunos possam conquistar; certamente, o mundo da OBF estimulará o corpo discente a seguir carreiras científicas ou tecnológicas. Também, será promovida uma competição Regional de Física no IFPB - Campus Picuí.</p>	Educação	Fernando Costa Fernandes Gomes;Fabio Gomes Ribeiro;José Líbio Dantas Sobrinho	CAMPUS PICUI
--	---	----------	--	-----------------

<p>HIPERTENSÃO E EXERCÍCIO FÍSICO</p>	<p>A Hipertensão Arterial Sistêmica (HAS) é considerada um problema de saúde pública cujas causas são múltiplas. Mudanças no estilo de vida, alimentação saudável e prática de exercício físico são mecanismos de prevenção e controle desta patologia. O exercício físico é responsável pela diminuição dos níveis pressóricos e contribui para a melhoria na qualidade de vida dos portadores de hipertensão. Este projeto objetiva conscientizar a comunidade e os portadores de HAS atendidos pela Unidade de Saúde da Família do Bairro Bodocongó em Campina Grande-PB, sobre a importância do exercício físico no controle e tratamento da doença. Serão realizadas investigações diagnósticas para verificar a prevalência da hipertensão e análise dos fatores de risco e sua relação com a doença, grupos de discussão e palestras informativas sobre temas relacionados à hipertensão e sobre a importância do exercício físico. Além disso, serão verificados peso, altura e circunferência do quadril. A partir de informações importantes e de uma abordagem na comunidade sobre os efeitos causados pela prática de exercícios, espera-se que os hipertensos e a comunidade em geral, incorporem hábitos saudáveis e pratiquem atividades físicas como meio de controlar e tratar a hipertensão.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Maiara Luiz Barros;Andrea de Melo Pequeno;Natasha Ferreira Lima;Marina Serra Cavalcante;Luana de Oliveira Matias;Pedro Augusto Mariz Dantas;Ana Rayonara de Sousa Albuquerque;Mônyka Karoline dos Santos Andrade Guimarães;Tássita Valeska Alves Barbosa;Carlos Renato Paz;Maria Eduarda Silva Xavier</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---------------------------------------	--	--------------	--	------------------------------

<p>Compostagem e Hortas Caseiras: Contribuição para melhoria da qualidade de vida e do meio ambiente da comunidade de Cabedelo -PB</p>	<p>O projeto de extensão Compostagem e Hortas Caseiras: Contribuição para melhoria da qualidade de vida e do meio ambiente da comunidade de Cabedelo - PB, integra o Núcleo de Extensão De mãos dadas com a comunidade: desenvolvendo ações educativas no município de Cabedelo e busca promover a Educação Ambiental ? E.A. de forma interativa com a comunidade na conservação, recuperação e melhoria da qualidade de vida dos moradores de Cabedelo, em especial da comunidade do Jardim Camboinha, atendendo dessa forma, a legislação mais recente que trata da gestão dos resíduos sólidos orgânicos e inorgânicos, a Lei 12.305/2010 em vigor, em especial, a reciclagem dos resíduos orgânicos como destinação final sustentável, a Compostagem, evitando o envio destes recicláveis terem uma destinação ilegal, os aterros sanitários. A metodologia utilizada será por meio de oficinas onde a comunidade receberá informações sobre a pratica da reciclagem dos resíduos orgânicos (compostagem) e o cultivo de plantas com o adubo orgânico resultado da compostagem, bem como, a importância da alimentação saudável, de modo que, haverá será instruído e elaborado as etapas para construção de composteiras. Para isso, será utilizado o ecoponto piloto de educação aulas práticas de educação ambiental para a Gestão de Resíduos Sólidos Orgânicos situados no IFPB, Campus Cabedelo e também na Casa Shalon, que contemplará a comunidade externa, sendo as aulas iniciadas pela formação de hábitos alimentares saudáveis, Gestão de resíduos orgânicos e Compostagem para produção adubo orgânico para em seguida serem utilizados na elaboração de horta caseira. Este projeto beneficiará de forma direta 200 participantes, sendo 12 crianças e adolescentes da casa Shalon(ONG) que vivem em situação de risco e mais 188 pessoas da comunidade do Jardim Camboinha, próximo do Instituto. Espera-se que a participação da comunidade seja efetiva e que a atividade seja disseminada para os familiares dos participantes das oficinas.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Maria Késia Ribeiro de Freitas;Claudiana Maria da Silva Leal;Evelin Sarmento de Carvalho;Pedro Paulo Sampaio de Lacerda;Maria de Fatima Alves Figueiredo de Lacerda;Luciana Trigueiro de Andrade;Mauricio Camargo Zorro;Ygor Gardel Santos de Lima;Lenietti Galiza Gama;Maiara de Oliveira Lima;Julio Emmanuel da Costa Calixto;Arthur Victor da Costa Soares</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	----------------------	--	-------------------------

<p>IFPB CAMPUS PATOS EM MOVIMENTO: TREINAMENTO FUNCIONAL COMO MEIO DE CUIDADO COM A SAÚDE.</p>	<p>A inatividade física em longo prazo contribui para que o ser humano perca, ou tenha diminuída, sua funcionalidade motora; além de acarretar diversos riscos para a saúde. Desta forma, se torna de fundamental importância praticar atividades físicas com regularidade, principalmente aquelas que visem, além da saúde, à melhoria e manutenção das funcionalidades motoras dos indivíduos praticantes. O treinamento físico funcional está embasado na melhoria dos aspectos neurológicos que afetam a capacidade funcional do corpo humano, utilizando exercícios que desafiem os diferentes componentes do sistema nervoso e que, assim, estimulam sua adaptação. Isto resulta em uma melhoria das principais qualidades físicas do indivíduo no seu dia-a-dia (Campos & Corrauci Neto, 2004). De acordo com o exposto anteriormente, pretendemos com este projeto Desenvolver junto à comunidade do Jatobá, os Servidores, e o corpo discente do IFPB Campus Patos, através da prática do Treinamento Funcional melhorar a aptidão física e a saúde das pessoas atendidas. Oportunizar ao público alvo uma vivência da prática regular de atividade física, com enfoque na melhoria das qualidades físicas e motoras que são requeridas e funcionais nas suas atividades diárias. Serão realizadas ainda avaliações antropométricas para medir fatores de risco que os indivíduos venham a apresentar, avaliação e acompanhamento das capacidades físicas e avaliação pelos indivíduos atendidos do programa durante sua realização e ao seu final. Através do programa de Treinamento funcional, pretendemos fomentar a prática de atividade física da comunidade atendida, dos servidores e corpo discente do campus, além de interferir nos indicadores de saúde desta população: IMC, RCQ, Percentual de gordura. Alertar os praticantes dos males que podem ser causados pelo sedentarismo interferindo beneficemente para que estas pessoas se tornem mais ativas no seu dia-a-dia. Palavras Chave: Atividade Física, Treinamento Funcional, Saúde.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Igor Monteiro Abreu dos Santos; Ana Clara Cassimiro Nunes; Anne Karen Cordeiro Salgado; Davi de Sousa Silva</p>	<p>CAMPUS PATOS</p>
--	--	--------------	--	---------------------

<p>SANTA RITA: UM DIREITO À MEMÓRIA</p>	<p>O projeto “Santa Rita: um direito à memória” visa atender a uma das demandas da Câmara de Extensão realizada no IFPB ? Campus Santa Rita: ações educacionais voltadas para o conhecimento e valorização dos bens culturais do município. Com o objetivo principal de promover a interação dialógica entre instituição e sociedade por meio do desenvolvimento da educação patrimonial no âmbito escolar, neste projeto, serão integradas ações de Pesquisa (levantamento bibliográfico, leituras teóricas, pesquisa de campo, identificação e mapeamento de monumentos históricos), Ensino (minicurso de educação patrimonial destinado a alunos do IFPB); e por fim, a Extensão (com o resgate da memória oral nas comunidades e com o oferecimento de oficinas aos educadores da rede municipal de ensino para que sejam multiplicadores da educação patrimonial nas escolas em que lecionam). Espera-se com este projeto, promover a interação do Instituto Federal da Paraíba com a comunidade, atendendo suas demandas, e a ampliação, entre os habitantes santa-ritenses, do conhecimento acerca do patrimônio material da cidade de Santa Rita. Espera-se, ainda, que os membros que compõem o projeto, os estudantes e os servidores do IFPB, os educandos e educadores da rede municipal de ensino se tornem agentes disseminadores desse conhecimento. Como base teórica para a fundamentação deste trabalho, foram utilizadas as concepções de Chauí (2006), Horta et al (1999) e Silva (2007).</p>	<p>Cultura</p>	<p>Aristaco Alexandre de Brito Junior; Gelda Karla da Silva Marques; Leyd Dayanna Gouveia de Farias; Darllan Neves da Rocha; Emelly de Lima Silva de Araujo; João Guilherme Sales de Oliveira; Gerlane Barbosa da Silva; Antonio Jose de Souza Luna; Diego Ribeiro Almeida</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	----------------	--	-----------------

<p>Aterro sanitário do município de Picuí - PB e seus impactos ambientais</p>	<p>Sabe-se que a disposição e tratamento inadequado dos resíduos sólidos gerados pela sociedade podem ocasionar diversos problemas ambientais, como contaminação do solo e da água. O presente projeto pretende quantificar alguns dos impactos ambientais causados pelo aterro sanitário do município de Picuí - PB, por meio de coleta e análise de amostras de solo, confecção de um mapa de risco mostrando as áreas com maior probabilidade de contaminação, e, alertando a comunidade local, por meio de palestras em comunidades próximas ao aterro, escolas municipais, estaduais e o IFPB, presentes na região, bem como a prefeitura e órgãos públicos, sobre a necessidade de repensar a atual maneira de se produzir, manusear e descartar os resíduos sólidos na região, enfatizando, também, a possibilidade de contaminação da principal fonte de abastecimento de água da região, o açude Várzea Grande, em virtude da posição atual do aterro, onde seu conteúdo pode ser transportado pela rede de drenagem da região até a barragem que abastece o município.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Jeniffer Janice Cordeiro Venancio; Camila Águida dos Santos; Ocleciana Maria de Oliveira Santana; Lidiane Cristina Felix Gomes; Tiago da Costa Silva</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	--	----------------------	---	---------------------

<p style="text-align: center;"> IMPORTÂNCIA DAS PINTURAS RUPESTRES E OUTRAS EVIDÊNCIAS HISTÓRICAS ENCONTRADAS NA REGIÃO DO MUNICÍPIO DE ALGODÃO DE JANDAÍRA- PB </p>	<p> O estudo da história é algo imprescindível na vida dos seres humanos pois a partir dela, adquirimos a consistência para analisar e identificar a formação dos sistemas e dos costumes presentes na sociedade hoje. A partir das evidências deixadas pelos nossos ancestrais, podemos ter o conhecimento prático para interpretar os vários comportamentos que observamos. Por toda a Paraíba, é possível encontrar diversos indícios históricos de diferentes épocas e sociedades que habitaram a região ao longo dos séculos. Os desenhos rupestres encontrados em várias serras e municípios do estado comprovam a passagem de comunidades antigas que ao passar pelo local deixaram marcas que ultrapassaram séculos. No município de Algodão de Jandaíra, localizado a 210 km da capital João Pessoa, além de pinturas rupestres encontradas por toda extensão das serras que circundam o município, histórias e evidências dos índios que habitaram a região e sofreram com a chegada do homem branco, marcam a história da formação da comunidade há mais de um século. As marcas cravadas nas rochas da Pedra da Letra, da Pedra do Caboclo, da Pedra Furada e da Pedra do Poço, misturam diversas épocas da história em uma enorme riqueza cultural, trazendo desde pinturas de comunidades pré-históricas até a existência de comunidades indígenas na região, revelando a importância da preservação dessas evidências para o conhecimento das gerações futuras. Este estudo busca analisar a relevância que essas civilizações tiveram para a formação da comunidade local e sua implicação nos costumes dos cidadãos hoje, assim como ressaltar a seriedade da questão de preservação para a população local. </p>	<p style="text-align: center;"> Cultura </p>	<p style="text-align: center;"> Daíse Cavalcante Pereira; Marcia Gardenia Lustosa Pires; Henrique Bruno Lima de Oliveira; Josenildo Isidro dos Santos Filho; Vinicius Rewel do Nascimento Cordeiro; Isa Fernandes de Souza </p>	<p style="text-align: center;"> CAMPUS CAMPINA GRANDE </p>
---	--	--	---	---

<p>Leitura e produção de textos no ENEM: construindo saberes linguístico</p>	<p>O projeto objetiva ofertar à comunidade cajazeirense condição para que os alunos, oriundos do Ensino Médio e em transição na busca pelo Ensino Superior, disponham de ferramentas linguísticas para o desenvolvimento de capacidade necessário à participação igualitária no Exame Nacional do Ensino Médio. Cursos de leitura e produção de textos, voltados a este objetivo, são inacessíveis para uma grande parte da população que sempre esteve inserida em escolas públicas e que, nem sempre, os ofertaram condições mínimas para esta condição imposta socialmente. Embora o ensino de leitura e escrita seja um tema extremamente discutido nas escolas, seu desenvolvimento efetivo e eficaz ainda permanece muito distante da realidade de muitas comunidades. Neste sentido, o projeto visa desenvolver oficinas, constituindo um curso de extensão com duração de 40h, destinado ao público já descrito. Será, pois, ofertado nas dependências do IFPB, Campus Cajazeiras, de forma processual e contínua, respeitando-se as peculiaridades dos grupos e suas necessidades linguísticas. Pelo ofertado, contribuirá para o desenvolvimento de condições para que estes alunos sintam-se inseridos, efetivamente, no processo de seleção, numa visão igualitária.</p>	<p>Educação</p>	<p>Wilker Formiga Dantas; Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; Luan de Freitas Souza</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
--	--	-----------------	--	--------------------------

Basquete Paraíba	<p>O presente projeto espera proporcionar aos participantes a oportunidade de praticar esporte de forma saudável e sistematizada, contribuindo para a formação de cidadãos e detecção de talentos. A metodologia será composta por sessões de fundamentos do esporte; realização de avaliações para prescrição, acompanhamento de níveis de saúde e desenvolvimento motor; proporcionar encontros sociais; viabilizar o acesso e adesão à prática do exercício físico para o lazer e o esportivo contribuindo para a saúde e qualidade de vida dos sujeitos. O público alvo constará de alunos, ex-alunos e pessoas das comunidades externas e internas da IFPB, totalizando, aproximadamente 60 pessoas. Caracterização da ação: será um projeto crônico, pautado no controle do exercício sistematizado e periodizado que permita desenvolver condições de saúde, esporte e lazer para os participantes. Os conteúdos estão relacionados com diversos fundamentos do basquete e de exercícios relacionados ao Treinamento Desportivo. Espera-se com esse projeto, proporcionar a prática do basquetebol aos diversos públicos atendido pelo IFPB, o envolvimento dos alunos na promoção de atividades de extensão possibilitando a apresentação de trabalhos em eventos e estabelecer relação constante à iniciação científica.</p>	Saúde	Lucas Helder da Costa Teixeira;Valberio Candido de Araujo;Claudio de Franceschi Neto	CAMPUS CABEDELO
------------------	---	-------	---	--------------------

<p>IDENTIFICAÇÃO DE UM MODELO PARA RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS NA FAZENDA GAVIÃO, SERIDÓ ORIENTAL PARAIBANO, PICUÍ – PB.</p>	<p>Este projeto visa à interação com a Comunidade Rural de base agroecológica Fazenda Gavião, localizada no município de Picuí, para identificar um modelo para recuperar áreas de Caatinga degradadas no Seridó Paraibano. A metodologia propõe que sejam realizadas reuniões, intermediadas pela Organização Não-Governamental (ONG) Centro de Educação e Organização Popular (CEOP), com os agricultores da Fazenda Gavião para identificação do processo histórico de degradação e principais espécies predominantes nessas áreas, escolha de três áreas degradadas (parcelas) em diferentes estágios, avaliação e caracterização de solo e serrapilheira das principais espécies predominantes, através de análises físico-químicas comparativas, e instrução dos moradores através de oficinas de capacitação para recuperação do solo através de manejo agroecológico de mudas nativas. Como resultados espera-se a compreensão holística no envolvimento dos moradores da Fazenda Gavião no desenvolvimento de um modelo de recuperação de áreas degradadas a partir da recomposição da fauna e recuperação da capacidade de produção do solo.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Karolayny Rodrigues Henrique de Sousa; Thyago de Almeida Silveira; Claudio José Silva de Barros</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	----------------------	--	-----------------

<p>Esclarecimentos sobre o Direito e Atendimento Jurídico Gratuito para a Comunidade Externa do IFPB</p>	<p>A Constituição Federal garante a todos os cidadãos a efetivação dos seus direitos, sejam eles individuais ou coletivos. Nesse sentido, o acesso à justiça fundamenta-se como um direito do cidadão, tendo em vista inclusive sua previsão constitucional. O objetivo deste projeto é promover para a comunidade do entorno do IFPB Campus CG a possibilidade de acesso a palestras que sirvam para esclarecimento de dúvidas acerca dos direitos e deveres de cada cidadão perante a sociedade, bem como oferecerá aos beneficiários o atendimento jurídico gratuito com advogados especialistas nas mais diversas áreas do Direito, garantindo aos beneficiários o acesso à justiça, vez que em muitos casos o cidadão não tem efetivado os seus direitos por falta de conhecimento ou mesmo não dispõe de condições financeiras para a contratação de um profissional da advocacia. A metodologia de aplicação constará de divulgação do projeto nas comunidades do entorno do IFPB, a realização de palestras esclarecedoras e a realização de atendimentos jurídicos gratuitos para a comunidade. Por fim, após a avaliação geral baseada nas avaliações mensais, será confeccionado um artigo para publicação em revista científica.</p>	<p>Direitos Humanos e Justiça</p>	<p>Ana Rayonara de Sousa Albuquerque; Maria Eliziana Pereira de Sousa; Camila Martins de Freitas; Josenildo Isidro dos Santos Filho; Henrique Bruno Lima de Oliveira; Aluska Farias de Oliveira Amaral; Andrea de Melo Pequeno; Igor Kádson de Souza Oliveira; Matheus Henrique Santos Monteiro; João Igor Barros Rocha; Marcelo Pio de Sales Chaves</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	-----------------------------------	--	------------------------------

<p>Para além das águas</p>	<p>O esporte é definido como parte do processo educacional através da Lei 9.615/88, compreendendo as atividades práticas no sistema de ensino e em forma assistemática de educação, evitando-se a seletividade e a hipercompetitividade de seus praticantes, com a finalidade de alcançar o desenvolvimento integral do indivíduo, a sua formação para cidadania e a prática do lazer ativo. Dentre as modalidades esportivas, a natação pode ser considerada uma modalidade integrante da cultura corporal do movimento e, como tal, pode ser vivenciada com fins esportivos, educacionais e/ou ainda com fins voltados à saúde, porém, ainda pouco disponibilizada de forma gratuita. Com intuito de dialogar com essas três vertentes (esporte, saúde e educação) foi desenvolvido o Projeto de extensão “Além das águas” no IFPB, campus Cajazeiras. O objetivo do projeto é democratizar o acesso à prática esportiva junto à comunidade escolar da rede pública de ensino da cidade de Cajazeiras-PB, proporcionando à prática da natação, de forma gratuita, oportunizando o desenvolvimento da aprendizagem motora, técnicas dos diferentes estilos de nado, atividades lúdicas e valores para a boa convivência, além de permitir e incentivar um estilo de vida saudável e ativo na vida dessas crianças e adolescentes do sertão paraibano. Dessa forma, o projeto “Além das Águas” torna-se relevante porque consiste em beneficiar uma parcela desta população incentivando ao aprendizado de crianças e adolescentes com idade de 10 a 15 anos por meio de atividades físicas aquáticas gratuitas, através da prática da natação. Adicionalmente, entendendo que a política de Extensão pode traduzir o compromisso social da Instituição com a comunidade, mediante o diálogo e o intercâmbio de saberes entre a academia e os segmentos sociais, o projeto “Além das águas” vem a confirmar essa perspectiva. Colaborando ainda mais para a sensibilização dos pais ou responsáveis no sentido de mostrar a importância do estímulo ao aprendizado, com isso, o IFPB, enquanto instituição responsável por contribuir com o crescimento regional terá o acesso da comunidade atendida mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e coletivo.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Cicero Tavares Cavalcanti; Gertrudes Nunes de Melo; Kelcio Junior Diógenes Costa; Samara Celestino dos Santos</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
----------------------------	---	--------------	--	------------------------------

<p>Pictogramas e Mapas: desenvolvimento de dispositivos gráficos para o Sistema de Sinalização do IFPB</p>	<p>As instituições de ensino tem se tornado lugares cada vez mais complexos, com uma grande variedade de espaços, criando a necessidade urgente de sinais, placas e outros elementos informativos que viabilizem o seu funcionamento. Um sistema de sinalização cumpre papel fundamental, organizando os ambientes, identificando os serviços e orientando os usuários em seus deslocamentos. Apesar da importância da sinalização, os campi do IFPB funcionam com uma sinalização improvisada, feita com o auxílio de servidores, devido ao caráter emergencial, reduzindo as atividades de sinalização à colocação de placas. Em 2015 foi desenvolvido o projeto de extensão intitulado Manual de Sinalização do IFPB, que definiu um padrão visual, a localização e o desenho de todos os elementos de sinalização necessários para o Campus Cabedelo e a sede da reitoria, a Casa Rosada. Assim, o presente trabalho desenvolverá os pictogramas e mapas que compõem esse sistema de sinalização, o que permitirá a finalização e otimização de todos os elementos criados. Pictogramas são dispositivos gráficos que comunicam a informação através de figuras. Em lugares públicos são essenciais, pois se tornam um idioma comum a todos. Enquanto os pictogramas fornecem informação rápida, mapas são imagens visuais mais complexas para explicar o lugar aos usuários, ajudando-os a se orientarem e descrever o arranjo dos espaços. São, portanto, de igual importância aos demais elementos do projeto. O público alvo é diversificado, englobando toda a comunidade acadêmica e visitantes. Se implementado, beneficiará todos por tempo indeterminado, desde que haja manutenção. A estimativa de custos para a elaboração do projeto é de R\$ 500,00 para materiais de consumo.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Elaine Feitosa da Silva; Handersson Mendes da Costa; Daniel de Sousa Andrade; Diego Gomes Brandão; Felipe Tavares de Lima; Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista; Helton Carlos Batista Cardôso; Luciana Mendonca Dinoa Pereira</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	------------------------------	---	-------------------------

<p>PAC Pilhas: Uma alternativa sustentável para a destinação de pilhas e baterias no município de Picuí-PB</p>	<p>A crescente demanda de utilização de aparelhos eletroeletrônicos trouxe consigo o aumento do consumo de pilhas e baterias, que ao serem descartadas em lixões ou aterros sanitários liberam metais pesados, mercúrio, cádmio e chumbo, que são extremamente tóxicos e podem contaminar o solo, a água e promover danos à saúde dos seres vivos. A coleta e a reciclagem de pilhas e baterias esgotadas constituem grandes desafios de conscientização da sociedade. Visando minimizar o problema, este projeto tem por objetivo conscientizar a comunidade do município de Picuí, sobretudo alunos da rede pública de ensino, funcionários de repartições públicas, empresários e os servidores do IFPB acerca da importância da coleta e reciclagem de pilhas e baterias esgotadas. Para tanto, serão disponibilizados nas escolas, nos estabelecimentos comerciais e nas repartições públicas os "papa pilhas" para a coleta de pilhas e baterias usadas. Ao término do projeto, todas as baterias e pilhas coletadas serão enviadas para o laboratório de Físico-química/UAMG/UFCEG que ficou responsável pela logística dos materiais coletados à empresa de reciclagem.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Everton Pereira de Pontes; Josiely Rodrigues da Silva; Rosângela dos Santos Fernandes; Danubio Leonardo Bernardino de Oliveira; Raíssa dos Santos de Sousa; Maria Lívia Sousa de Holanda</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	----------------------	---	---------------------

<p>Fundição de Alumínio como opção de geração de renda para Recicladores de Materiais Metálicos do Município de Itabaiana e Região</p>	<p>O alumínio é um metal não ferroso 100% reciclável. Deste modo, podem ser reutilizadas inúmeras vezes, sem ter perdas consideráveis de propriedades. Sendo assim, o seu reaproveitamento representa benefícios ambientais diretos e redução de custos na obtenção de materiais, gerando uma cadeia produtiva desde os consumidores, coletores até os produtores finais. Diante disto, o presente trabalho tem por finalidade promover capacitações voltadas à reciclagem do alumínio, para catadores de materiais recicláveis, o que poderá abrir um leque de possibilidades para estes, já que os catadores apenas repassam o material coletado, já que não possuem capacitação para agregar mais valor ao mesmo. Logo, com a execução deste projeto, espera-se um benefício direto tanto a comunidade quanto para as associações de catadores, benefício este que poderá proporcionar um aumento na rentabilidade dos envolvidos, diante das possibilidades que existirão após a realização das capacitações planejadas. O alumínio é um metal não-ferroso 100% reciclável. Deste modo, pode ser reutilizado inúmeras vezes, sem ter perdas consideráveis de propriedades. Sendo assim, o seu reaproveitamento representa benefícios ambientais diretos e redução de custos na obtenção de materiais, gerando uma cadeia produtiva desde os consumidores, coletores até os produtores finais. Diante disto, o presente trabalho tem por finalidade promover capacitações voltadas à reciclagem do alumínio, para catadores de materiais recicláveis, o que poderá abrir um leque de possibilidades para estes, já que os catadores apenas repassam o material coletado, já que não possuem capacitação para agregar mais valor ao mesmo. Logo, com a execução deste projeto, espera-se um benefício direto tanto a comunidade quanto para as associações de catadores, benefício este que poderá proporcionar um aumento na rentabilidade dos envolvidos, diante das possibilidades que existirão após a realização das capacitações planejadas.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Marinaldo Jose de Medeiros;Esdras Victor da Silva Rodrigues;Reginaldo Florencio de Paiva Filho;Felipe Targino do Nascimento;Jamille Marinho da Silva;Érica Olanda do Nascimento</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	----------------------	--	-----------------

<p>Integração Comunitária no Desenvolvimento de Práticas de Laboratório de Redes e Kits de Internet das Coisas</p>	<p>As tecnologias se referem ao âmbito de Redes de Computadores e Internet das Coisas. Diversas linhas de aplicação dessas tecnologias poderão ser implementadas por práticas de laboratório, de modo a tornar o público bastante inserido com as necessidades do Mercado de Trabalho. Com essa integração comunitária, pretende-se desenvolver kits de Internet das Coisas, que poderão inclusive ser úteis para o cotidiano do IFPB e do público externo participante. Um dos resultados que podem ser previstos tanto em curto, quanto em longo prazo, é a disponibilização de aulas mais práticas nas disciplinas de Redes de Computadores, por meio de roteiros criados durante o projeto e da utilização dos protótipos desenvolvidos, de Internet das Coisas. Logo, o projeto também objetiva diminuir o desemprego (ou estágios) das pessoas envolvidas, visto que terão uma maior capacitação, proporcionada pelo desenvolvimento de protótipos, práticas de laboratório. O CNAP (Cisco Networking Academy) é um programa destinado a formar profissionais na área de redes de computadores. Este programa está implementado em vários países e já qualificou mais de 200.000 profissionais. Além da qualificação, o programa tem por objetivo prover ao aluno um certificado de qualidade, com reconhecimento internacional. No IFPB, o CNAP tem como objetivo promover cursos de qualificação profissional para benefício da comunidade, na perspectiva de democratizar o acesso à informação e promover a qualificação profissional e a cidadania.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>UENIO VICENTE ROCHA; Marcelo Portela Sousa; Tatiana dos Santos Olimpio; Ana Cristina Alves de Oliveira Dantas</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	------------------------------	--	------------------------------

<p>Estimulando o conhecimento lógico e criativo da Matemática Olímpica</p>	<p>O projeto tem por finalidade estender o conhecimento da Matemática Olímpica aos discentes do Ensino Fundamental II de escolas públicas de Cajazeiras-PB, que por sua vez são potenciais futuros discentes do IFPB nos cursos integrados ao Ensino Médio. Este trabalho visa, não somente ministrar os conteúdos da referida disciplina, como também levar informações a respeito de programas de Iniciação Científica promovidos pela Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP) e pelo Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA), além de incentivar jovens interessados a atuar futuramente nas mais diversas áreas da Matemática.</p>	<p>Educação</p>	<p>Leonardo Ferreira Soares; Gabriel Alves da Silva; Kessia Jeovana Soares de Almeida; Diego Aylo da Silva Simoes</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
<p>QUALIFICAÇÃO E INCLUSÃO: A TECNOLOGIA A FAVOR DO DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E SOCIAL.</p>	<p>O projeto Qualificação e Inclusão: A tecnologia a favor do desenvolvimento profissional e social tem o intuito de proporcionar uma melhor inclusão de alunos de escolas públicas em situação de vulnerabilidade social. Buscando, através de aulas teórico-expositivas e práticas, na instituição que estudam os beneficiados, levar o conhecimento tecnológico, a fim de que eles possam ter uma melhor desenvoltura na utilização de ferramentas de trabalho, incentivando a qualificação profissional dos mesmos, objetivando também a melhoria das atividades escolares. Faz-se necessário à implementação deste projeto, por se constatar a necessidade de democratização ao acesso e a falta de inclusão desses alunos no meio tecnológico. Espera-se com este projeto, proporcionar o aprendizado e a otimização do uso das máquinas, manter o laboratório sempre em funcionamento total, através de manutenções preventivas e periódicas e incentivar a qualificação e o desenvolvimento social, a fim de contribuirmos para uma sociedade mais tecnologicamente inclusa.</p>	<p>Educação</p>	<p>Winy Ribeiro da Silva; Ademar Candido Simoes Lins Filho; Fábio Raniery da Silva Alves Ferreira; Hevilly Brenda da Silva</p>	<p>REITORIA</p>

<p>Inglês na Idade Certa</p>	<p>O projeto “Inglês na Idade Certa” tem como objetivo despertar a curiosidade das crianças com relação à língua inglesa, ensinando-as como se expressarem escrita e oralmente. Ele irá atender crianças em vulnerabilidade social que participam Centro de Desenvolvimento Integral da Comunidade Evangélica Batista- Lugar de Vida (CID-CEB- Lugar de Vida). Este é um projeto desenvolvido pela Comunidade Evangélica Batista no município de Areia e seus apoiadores, estrangeiros de diversas nacionalidades que custeiam a participação dessas crianças na CID-CEB- Lugar de Vida. A Compassion, que é uma organização internacional não governamental, é a responsável por recrutar esses apoiadores. As crianças frequentam a CID-CEB- Lugar de Vida duas vezes na semana e sob a orientação de profissionais voluntários capacitados e desenvolvem suas capacidades físicas, cognitivas e afetivas. Elas são divididas em turmas de acordo com sua idade e ficam sob os cuidados de uma educadora social e uma monitora. O objetivo do nosso projeto é despertar a curiosidade das crianças com relação à língua inglesa, ensinando-as como se expressarem escrita e oralmente.</p>	<p>Educação</p>	<p>Saskia Lavyne Barbosa da Silva;Kerolayny Lima Guedes;Siberia Maria Souto dos Santos Farias;Sinthya Pinheiro Costa;Gabriela Elias Caitano;Ana Paula Herculano Barbosa</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
------------------------------	--	-----------------	---	------------------------------

<p>Disseminação de Boas Práticas de Manipulação de Alimentos no Mercado Público de Tibiri, Santa Rita-PB</p>	<p>O projeto possui duração prevista de sete meses de aplicação e tem como objetivo principal, aprimorar e melhorar a qualidade dos alimentos comercializados no Mercado Público de Tibiri e suas adjacências, bem como transformar o ambiente de trabalho nesses estabelecimentos, prevenindo as DTAs (doenças transmitidas por alimentos). Através de diagnóstico dos principais problemas de infraestrutura existentes e a capacitação dos manipuladores de alimento, com foco na resolução RDC 216/2004 da ANVISA, pretende-se disseminar o conhecimento de BPF (boas práticas de fabricação) para os manipuladores que atuam no serviço de alimentação (padarias, bares, cantinas, lanchonetes, restaurantes, cozinhas institucionais, bancas de frutas e verduras, etc.), quanto aos procedimentos de higienização e manipulação de alimentos. O tema proposto oferece a oportunidade de se trabalhar interdisciplinaridade, pois aborda várias áreas de conhecimento em torno de um tema central, como: riscos químicos, composição química dos alimentos, potabilidade da água e uso de agentes sanitizantes (química), riscos biológicos, estudo dos microorganismos e suas características (biologia), controle de resíduos, coleta seletiva e tratamento de efluentes (meio ambiente), uso de equipamentos de proteção e doenças transmitidas por alimentos (saúde e segurança do trabalho), entre outras.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Luzidelson Baracho Ribeiro; Ellen Correia Fonseca de Oliveira; Débora Rubia Gomes Amorim Maroja; Lucas Rocha Garcia; Danyel dos Santos Sales; Eduarda de Meneses Lopes</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	-----------------	---	-----------------

<p>Dando Sentido ao Cuidar: suporte para cuidadores informais de idosos dependentes da zona sul de João Pessoa - PB.</p>	<p>A avaliação da qualidade de vida e saúde mental dos cuidadores de idosos já é alvo de pesquisas em todo o mundo, principalmente quando se refere aos cuidados prestados por cuidadores informais, os quais assumem a função sem nenhum preparo técnico, onde na maioria das vezes, não são eles quem escolhe ser o cuidador, mas a própria situação exige que o indivíduo que se encontra mais próximo do idoso dependente assuma esta função. Dar suporte a estas pessoas com relação ao cuidado que eles estão oferecendo ao idoso dependente é de fundamental importância para que o cuidado tenha algum sentido. O presente projeto de extensão terá como objetivo geral proporcionar a cuidadores informais de idosos dependentes da zona sul de João Pessoa - PB, uma capacitação para treiná-los com relação a aspectos biopsicossociais que envolvem o cuidado, como o objetivo de dar sentido ao cuidado exercido. O projeto terá o formato de um curso livre, sendo ofertado em parceria com o CRAS de Mangabeira. Após o mapeamento, será feito o contato com os cuidadores em forma de entrevista, e posteriormente será dado início ao curso de capacitação. O curso será executado por professores, servidores e discentes do IFPB Campus Mangabeira, onde buscar-se-á oferecer este tipo de suporte a, no mínimo, 15 cuidadores informais de idosos dependentes. Após a finalização do projeto, pretende-se disseminar os resultados na comunidade e região como um todo, com foco na divulgação da importância que deve ser dada ao cuidado com sentido por parte do cuidador informal.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Clarissa de Oliveira di Belli dos Santos; Maria Gorete Brito Ponce de Leon; Dione Marques Figueiredo Guedes Pereira; Gilmar Henrique Araujo; Iraneide Gomes da Silva; Meireluce Alexandre Cavalcante; Maria Tereza de Souza Neves da Cunha; Degmar Francisca dos Anjos; Yuri Eulalio Raposo Lacerda</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	--------------	--	-----------------

<p>Promovendo a Sustentabilidade através da Educação: Ações de Mobilização Ambiental em Itabaiana</p>	<p>A Educação Ambiental tem um papel importante no desenvolvimento de mudanças comportamentais e de práticas que minimizem os impactos causados pelo uso dos recursos naturais e pelo descarte inadequado de resíduos sólidos no meio ambiente. Para que este papel da Educação Ambiental possa se concretizar é mister a construção de uma consciência crítica acerca das consequências das ações humanas sobre o meio. Acredita-se que através do diálogo e da discussão em torno de situações problemas presente no cotidiano das unidades de ensino e das comunidades do município de Itabaiana, possa-se alcançar o objetivo de elaborar ações para que os problemas identificados sejam vivenciados e, através do debate, sejam construídas soluções coletivas e individuais para os mesmos. Na Educação Ambiental Dialógica o debate é ao mesmo tempo metodologia e meio de divulgação dos resultados, posto que a massa crítica formada nos encontros tornasse multiplicadora de ideias e práticas ambientalmente responsáveis. Espera-se ao final do projeto ter a realidade das unidades de ensino envolvidas transformada e que a percepção da mudança sirva de estímulo à ampliação do debate a outras instituições e promova o surgimento de uma sociedade ambientalmente responsável.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Paulo Tavares Muniz Filho; Luanna Evelin Correia Nascimento Iglésias; Jaqueline Braz da Silva Soares; Fellype Araújo de França; Jardyson Gomes Nogueira da Silva</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	----------------------	---	-----------------

<p>CINEIFPB - Cinema itinerante em Catolé do Rocha</p>	<p>Este projeto de extensão se propõe a utilizar o cinema como instrumento e objeto de ação pedagógica. O objetivo é proporcionar aos estudantes e à comunidade mais ampla de Catolé do Rocha uma aprendizagem e um momento de entretenimento diferenciado a partir da exibição quinzenal de filmes de maneira itinerante, contemplando crianças e jovens da comunidade urbana e rural do Município. A fim de suprir demandas e carências locais, o projeto visa proporcionar o acesso à obras cinematográficas, documentários e outras mídias, assim como, o contato com as diversas possibilidades oferecida por estas mídias, da diversão à reflexão. A seleção dos filmes deverá refletir temas amplos que contribuam para a formação cidadã das crianças e jovens participantes e que se relacionem, prioritariamente, com os esportes ou práticas corporais. Os filmes serão exibidos de maneira itinerante, gratuita e quinzenal, aberto às comunidades da área rural e da área urbana de Catolé do Rocha, com alternância entre os locais de exibição. Como a cidade não possui cinema, este projeto tende a preencher uma lacuna cultural, contribuindo com a formação estética e reflexiva do público participante.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Emilly Vitória Diniz Ângelo Braga;Brigida Batista Bezerra;Ana Raquel da Silva Nogueira Ferreira;Iago Martins de Souza Andrade</p>	<p>REITORIA</p>
<p>Educomunicação e Extensão: promover articulações acadêmicas e visibilidade dos projetos de extensão do IFPB</p>	<p>Promover a articulação entre os atores da extensão e as comunidades nas quais os projetos são desenvolvidos, através das técnicas de educomunicação, com a produção de produtos audiovisuais, enfocando os projetos de extensão Probext e Núcleos da Rede Rizoma, ao mesmo tempo em que se construirá um acervo digital dos referidos projetos através de uma base na internet. O projeto também terá o objetivo de dar visibilidade à produção acadêmica na área da extensão no IFPB.</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Crisvalter Rogerio de Araujo Medeiros;Juliana de Sa Araujo;Andreza Dantas de Lima;Emerson Lopes Barbosa</p>	<p>REITORIA</p>

Saúde e Mulher em Ação	<p>Através de uma pesquisa informal, foi possível constatar que o município de Santa Rita, é carente em ações voltadas para a saúde e bem estar da Mulher e do Idoso, além disso, apresenta alto nível de sedentarismo e com isso as doenças crônicas não transmissíveis, por isso é de imensa importância a conscientização da população para a construção de modos de vida saudáveis, como a prática regular de atividade física. Assim, com a implantação do Projeto de Extensão “Saúde e Mulher em Ação”, é possível desenvolver ações efetivas para a redução das doenças não transmissíveis e seus fatores de risco, como também a melhora da autoestima. Nesse sentido o projeto, visa estimular a Promoção de Atividade Física através de ações preventivas e educativas. Essas ações têm o intuito de orientar e informar a população dos benefícios oriundos da prática de atividade física regulares, bem como motivá-las e envolvê-las para o desenvolvimento do autocuidado e hábitos de vida saudáveis. As atividades desenvolvidas têm como principal objetivo contribuir para a promoção da saúde e produção do cuidado e de modos de vida saudáveis. O projeto é direcionado para comunidade feminina do bairro de Tibiri II. As atividades propostas serão de acordo com as particularidades das usuárias, podem ser:</p> <p>Treinamento de força “Musculação”, Ginástica localizada e aeróbica, Circuitos, atividades recreativas, práticas alternativas e complementares. Onde será utilizada a Praça pública "Frei Damião", Associação Flor Mulher e salão da Pastoral dos Idosos, para a realização das atividades.</p>	Saúde	<p>Ana Cecília de Araújo Isídio; Amanda Nunes Gomes Meira; Ellen Correia Fonseca de Oliveira; Katyane Lima Ferreira; Silvia Claudia Ferreira de Andrade; Karlyene Alves de Albuquerque</p>	REITORIA
------------------------	---	-------	--	----------

<p>XÔ AEDES: PLANO DE VIGILÂNCIA E CONTROLE DO MOSQUITO <i>Aedes aegypti</i> E AÇÕES EDUCATIVAS EM CATOLÉ DO ROCHA-PB.</p>	<p>O presente projeto objetiva a realização de atividades e ações educativas que sensibilizem os alunos de escolas públicas e demais comunidades do município de Catolé do Rocha-PB acerca do combate, vigilância e controle da população do mosquito <i>Aedes aegypti</i>, contribuindo para redução dos focos de reprodução e a eliminação de criadouros do inseto. Serão realizados Pré-testes e Pós-testes para avaliar os conhecimentos dos discentes sobre o mosquito e as doenças transmitidas por ele; Produção de jogos lúdicos sobre temas relacionados ao mosquito <i>Aedes aegypti</i> e as doenças transmitidas por ele; Organização de uma exposição fotográfica intitulada “O <i>Aedes aegypti</i> na minha rua”; Produção de vídeos curtos intitulados “Um minuto contra o <i>Aedes</i>”; Produção de um teatro de fantoches abordando o tema <i>Aedes aegypti</i>; Instalação, nos celulares dos alunos envolvidos, do aplicativo gratuito Xô Aedes; Realização de uma oficina de produção de armadilhas contra o mosquito <i>Aedes aegypti</i> denominadas “mosquitoeiras”; Realização de palestras com profissionais da saúde sobre o mosquito <i>Aedes aegypti</i> e as doenças transmitidas por ele; Criação de um perfil em uma rede social para divulgação das ações do projeto. O projeto beneficiará centenas de alunos e os resultados ultrapassarão os limites das escolas envolvidas, já que muitas ações serão realizadas nas comunidades onde os discentes vivem.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Maria Raquel de Paiva Ferreira; Ana Maria Torres Brasil; Ilton Luiz Fonseca de Oliveira; Jean Carlos da Costa</p>	<p>REITORIA</p>
--	---	--------------	--	-----------------

<p>Avaliação e Capacitação de egressos do Pronatec no IFPB - Campus João Pessoa.</p>	<p>No projeto de extensão em pauta, a equipe se propõe a avaliar e capacitar egressos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec) do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) com vistas à empregabilidade. O público-alvo é caracterizado pelos alunos (as) que concluíram cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) na pactuação de 2014.1, no Campus João Pessoa, nas comunidades Beira da Linha e Praia da Penha, e na unidade remota da cidade de Bayeux. A equipe tem como objetivo, ouvir os egressos no tocante à contribuição pedagógica dos cursos ofertados, acolher contribuições para o melhoramento do Programa e oferecer oficinas de capacitação com parceiros das áreas sócio produtivas. O público-alvo é de 186 pessoas, egressos de sete turmas de cursos de qualificação, dentro do perfil do Pronatec, que envolve beneficiários de programas de transferência de renda, em sua maioria. Os cursos são Auxiliar Administrativo; Auxiliar de Recursos Humanos; Operador de Telemarketing; Organizador de eventos; Artesão de Biojóias; Cuidador de Idosos, e Operador de Beneficiamento de Pescado. A metodologia inclui aplicações de questionários semiestruturados e encontros de troca de experiências e de oficinas de capacitação. O projeto terá duração de sete meses. Os custos do projeto envolvem a ligação telefônica para contato com mais de 180 estudantes certificados; elaboração de questionários; organização de um evento com a participação dos egressos, dos ministrantes de oficinas, e distribuição de material; e ainda o deslocamento e alimentação dos egressos e parceiros.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Gilcean Silva Alves;Igor Rafael de Moura Alves;Rosalva Maria Ferreira Guedes;Maize Sousa Virgolino de Araujo;Tania Maria de Andrade;Eudna Maria Barbosa de Araujo;Claudia Pereira do Nascimento;Fernanda Raquel de Aquino;Ana Carolina de Araujo Abiahy;Franklin Garcia Figueiredo</p>	<p>REITORIA</p>
--	--	-----------------	---	-----------------

<p>TEMA EM FOCO: MEIO AMBIENTE & SOCIEDADE EM QUESTÃO</p>	<p>O projeto de extensão interinstitucional “TEMA EM FOCO: MEIO AMBIENTE & SOCIEDADE EM QUESTÃO” visa promover o debate e a reflexão acerca de temas transversais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN’s, cuja abordagem seja realizada dentro de uma linha de raciocínio interdisciplinar, interacionista e integradora de conhecimentos científicos e populares. Para tanto, toma-se como tema matriz das discussões a questão ambiental e sua relação intrínseca com a sociedade. A partir desta matriz e das particularidades dos Campi do IFPB participantes do projeto, quais sejam, Esperança, Itabaiana, Picuí, Princesa Isabel e Santa Rita, dar-se-á ênfase a algum desdobramento da relação meio ambiente e sociedade pertinente à trama territorial na qual atua o IFPB e far-se-á um debate aberto em cada uma destas unidades do Instituto Federal paraibano. O projeto está cadastrado no Campus Esperança, e tem como objetivo principal desenvolver debates temáticos transversais e interdisciplinares sobre meio ambiente, de modo extensionista, contribuindo para a formação cidadã e intelectual dos estudantes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do estado da Paraíba. A proposta também objetiva incentivar ações interinstitucionais, envolvendo, em cada debate, professores de diferentes Campi; consolidar o debate interdisciplinar como importante ferramenta de ensino; inspirar novas propostas de ação continuada sobre os temas discutidos; e atingir diretamente um número médio de 250 indivíduos, entre estudantes, professores, técnicos e membros das equipes de gestão dos cinco Campi envolvidos no projeto. Concebe-se como meta o percentual de 70 a 100% de aprovação nas duas primeiras etapas do Tema em foco e de 80 a 100% nas três últimas ações.</p>	<p>Educação</p>	<p>Hugo Vinicius Gomes Dutra; Joao Paulo Gomes de Vasconcelos Aragao; Paulo Tavares Muniz Filho; Jose Eduardo Nunes do Nascimento; Jose Hermano Almeida Pina; Marco Antonio Almeida Llarena</p>	<p>REITORIA</p>
---	--	-----------------	---	-----------------

<p>Uso de Aplicações Móveis e Computação na Nuvem como Insumo ao Planejamento Compartilhado das Finanças de Grupos: Famílias, Repúblicas, Comissões - Estudo de Caso Aplicado às Famílias de Alunos do IFPB Campus Campina Grande.</p>	<p>Em momentos de crise como a que atinge a atual economia do país é fundamental planejar as despesas em prol da realização de sonhos quer sejam de pessoas quer sejam do grupo que elas constituem. Independente da classe social, 8 em cada 10 brasileiros não tem controle de suas despesas, e entre as justificativas destacam-se: a dificuldade de registrar todos os gastos no instante que acontecem; e a falta de tempo para realizar os balancetes. A crescente popularidade dos dispositivos móveis, do tipo smartphones, associada à democratização do uso da internet potencializa o desenvolvimento de um serviço de gerenciamento financeiro sobre uma plataforma de computação na nuvem passível de acesso de qualquer lugar com conexão internet utilizando uma diversidade de plataformas computacionais (computadores e dispositivos móveis) e de tanto tornar habitual e fácil o ato de registrar eventos (receitas e despesas), num ato fácil de se habituar, como de gerar, de forma totalmente automatizada, relatórios diversos. Propomos a concepção e o desenvolvimento de um sistema de planejamento financeiro hospedado na nuvem de serviços cujos registros de eventos podem ser realizados por quaisquer dos membros da família através de diferentes dispositivos computacionais (computadores pessoais, dispositivos móveis). Utilizaremos o sistema desenvolvido como instrumento didático para prover às famílias dos alunos cursos básicos sobre planejamento financeiro pessoal e familiar. Aplicaremos um estudo de caso sobre os voluntários familiares de alunos com o objetivo de identificar se o uso do sistema desenvolvido auxilia ou dificulta a realização de planejamento financeiro de pessoal e familiar.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Katysco de Farias Santos; Emerson Barbosa da Cunha</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	------------------------------	---	------------------------------

<p>Planejamento ambiental urbano: Tecnologias sustentáveis de baixo custo.</p>	<p>O curso de planejamento ambiental urbano tem como objetivos que visem à aplicação do desenvolvimento sustentável no cenário da construção civil através do uso técnicas sustentáveis de baixo custo. Essa proposta visa levar soluções viáveis para dois problemas ambientais no espaço urbano de Campina Grande, com métodos construtivos que abordem conceitos de eficiência energética, consumo consciente e novas técnicas de reutilização de resíduos sólidos e tecnologias verdes para o desenvolvimento urbano, os quais serão divididos em etapas. Cada etapa desse planejamento tem por finalidade fornecer condições para existência de uma qualidade ambiental, através da divulgação interna e externa, elaboração de cartilha didática, atividades de campo com parcerias sociais e construção de vídeos educativos com intuito de estender o conhecimento para as comunidades próximas do IFPB, caso da comunidade do Dinamérica e circunvizinhas. O curso visa, como resultado, a aquisição do senso crítico dos moradores locais em relação à aplicação das técnicas sustentáveis comparadas às convencionais, disseminando os resultados com o conhecimento adquirido através de artigos técnicos científicos e participação em eventos. As ações da experiência bem-sucedida no Dinamérica e comunidades próximas em Campina Grande terão o apoio institucional da equipe jornalística do campus e da imprensa local jornalística. Palavras-chave: técnicas construtivas, sustentabilidade, planejamento, meio ambiente.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Sanclero de Melo Nunes; Igor Alberto Dantas</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	---	----------------------	--	------------------------------

<p>A experimentação real e virtual no ensino de física</p>	<p>Este projeto de extensão tem como finalidade o aprofundamento dos conceitos de Mecânica, Hidrodinâmica, Termodinâmica, Ótica e Eletromagnetismo, porém, de uma forma mais fenomenológica que matemática, ou seja, será trabalhado com os discentes como podemos aplicar tais conceitos, assim, permitindo que seja possível uma melhor compreensão da física aplicada e a importância para o desenvolvimento das diversas tecnologias. Quanto a metodologia, faremos como complemento da teoria de cada tema experimentos reais e virtuais com o propósito de expor a demonstração comprovando a teoria. Como atividades, teremos debates e experimentos realizados pelos próprios discentes, assim, para cada discussão a respeito de um conceito será criado uma situação problema em que os alunos terão que utilizar meios ou procedimentos de acordo com o que assimilou teoricamente. Como resultado, pretende-se que os discentes possam perceber e aplicar métodos ou procedimentos nas diversas situações que se fazem necessários, dessa forma, contribuindo e despertando cada vez mais o conhecimento científico.</p>	<p>Educação</p>	<p>Arthur Sarmiento de Souza; Carlos Henrique Araujo Bonfim Borges; Josivan Lino da Silva</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	-----------------	---	------------------------------

Edital de Extensão nº 014/2016 - PROBEXC PROJETO.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
MÃOS À ARTE: DOBRADURAS EM PAPEL	<p>O projeto consiste em desenvolver a criatividade, através do origami, de crianças e adolescentes atendidos na Pastoral do Menor no município de Cajazeiras/PB. Tem como objetivos: estimular o senso estético na criação de ornamentos de papel; incentivar a capacidade de observação; despertar para a preocupação ambiental; explorar o ensino de geometria; exercitar a paciência e possibilitar uma futura geração de renda. Para a sua realização, o projeto conta com a utilização do espaço físico da Pastoral do Menor, da Escola Estadual de Ensino Fundamental Dom Moisés Coêlho e do IFPB Campus Cajazeiras. Serão utilizadas revistas, jornais, tecidos e diferentes tipos de papéis. Neste sentido, o custo do projeto ficará reduzido, pois serão reutilizados materiais que geralmente são descartados, papéis de fácil acesso e os papéis disponíveis no IFPB. Além disso, o projeto conta com a parceria da Pastoral do Menor, da Cáritas (entidade de promoção e atuação social que trabalha na defesa dos direitos humanos, da segurança alimentar e do desenvolvimento sustentável solidário) e da E.E.E.F.Dom Moisés Coelho. A elaboração das oficinas permitirá a investigação criativa desta arte de dobraduras para ser aplicada ao público alvo e proporcionará uma recreação e o desenvolvimento criativo das pessoas envolvidas nas atividades.</p>	Cultura	Vanessa Fernandes Alves;Geovany Ferreira Barrozo;Nala Naomi Ferreira Coêlho;Wilma Fernandes Pinheiro;Francisco Judivan Celestino de Sousa;Italo Bezerra de Carvalho;Samuel de Oliveira Lima;Antonio Rondinelly da Silva Pinheiro;Francisco Rocha de Lima	CAMPUS CAJAZEIRAS

<p>Educação Global</p>	<p>O Projeto Educação Global representa uma proposta de intervenção participativa e contextualizada no currículo escolar, integrando dimensões e contextos diversos da educação local à global, bem como seus desdobramentos e inter-relações com as demais áreas do conhecimento. Para tanto, compreende uma metodologia sistêmica e dinâmica, em constante processo de renovação, moldada pelas intervenções conjuntas dos parceiros diretos e indiretos. Conta com a participação de três escolas do município de João Pessoa, sendo duas de Ensino Fundamental e uma de Ensino Médio, atentando para a inovação curricular e empoderamento dos estudantes na dinamização e contextualização dos currículos, considerando suas aspirações, sonhos e perspectivas como cidadãos e futuros profissionais. Fundamenta as bases para as discussões sobre currículo e rede global nas modalidades de ensino nas escolas e apresenta-se como um projeto-piloto para a disseminação dos seus resultados.</p> <p>Metodologicamente, representa um percurso que se inicia em Círculos de Diálogos Interdisciplinares, trabalha as propostas em Grupos de Trabalho, vivencia-as em formações complementares e sistematiza as experiências em uma proposta de núcleo permanente, integrada por toda a comunidade escolar e territorial. E, finalmente, reflete o papel da escola como unidade difusora do conhecimento e oficina dos saberes para o desenvolvimento sustentável compartilhado e abrangente.</p>	<p>Educação</p>	<p>Diego Morais de Araújo; Marcia Viana da Silva; Luana Silvestre de Oliveira; Edjofli Dantas Viana; Lullyana Bezerra da Silva; Kynara Eduarda Gonçalves Santos; Raian Lucas Alves Soares; Hellen Viveiros Santos da Silva; Amanda Dantas Barbosa</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
------------------------	---	-----------------	---	-----------------------------------

<p>Trilhas interpretativas: Um caminho para a cidadania e a educação ambiental</p>	<p>A trilha interpretativa é um mecanismo socioambiental e educativo eficaz para a disseminação dos conhecimentos necessários para a preservação da natureza e mudança de atitudes e conceitos, por possibilitar esta interação entre os envolvidos no processo e a realidade local. Por proporcionar esta interação entre o visitante e a natureza, desperta, no mesmo, o senso de responsabilidade sobre suas ações no meio ambiente. Para tanto, este projeto de extensão visa promover aulas interdisciplinares por meio de trilhas interpretativas no fragmento da serra de São Gonçalo - Sousa/PB a alunos da rede pública de ensino das comunidades rurais do entorno do Instituto Federal da Paraíba - Campus Sousa e para as crianças e adolescentes atendidos pela Associação Cultural Pisada do Sertão. Está região possui uma rica vegetação de caatinga do semiárido paraibano e grande potencial para as atividades de trilhas ecológicas, sendo habitada, em sua maioria, por agricultores da reforma agrária que têm como principal fonte a agricultura de subsistência. Este projeto abrangerá os professores e alunos das escolas envolvidas e do Instituto Federal da Paraíba - Campus Sousa, os quais executarão todas as atividades com um caráter interdisciplinar entre os conteúdos das disciplinas que compõem o currículo da educação básica, buscando promover esta interação entre o aluno e o meio ambiente na busca de uma consciência preservadora do bioma local. Estima-se que o projeto atenda um público de 300 jovens e que sejam executadas várias ações de propagação da consciência ambiental, tais como, a estruturação de um viveiro de mudas na comunidade.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Giseuda Pereira de Almeida; Wesley Crispim Ramalho; Gertrudes Nunes de Melo; Richardson Correia Marinheiro; Aramis Lins Barreto Filho; Tatiana Valeria da Silva Queiroz Lins; José Nilson Alves Gomes</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	---	----------------------	--	---------------------

<p>O trabalho com pessoas com deficiência visual: transformar-se para transformar</p>	<p>A Constituição Federal, bem com as políticas públicas ligadas à educação direcionam a inclusão de pessoas com deficiência (PcD) em escolas regulares da educação básica. Entretanto, há um grande hiato entre o que diz a lei e as reais condições de implementá-la: ambientes estruturalmente inadequados, professores sem formação continuada em tal sentido, ausência ou insuficiência de profissionais de apoio são alguns entraves encontrados. Propomos um projeto que objetiva reduzir esse hiato, ao buscar contribuir para o processo de inserção, integração e, sobretudo, INCLUSÃO de discentes com deficiência visual do município de Monteiro, colaborando para a sua autonomia. Além disso, buscaremos base teórico-metodológica para o trabalho com esses discentes por parte dos profissionais da educação, bem como promoveremos a necessária inter-relação entre diferentes profissionais (professores, psicopedagogos, transcritor, dentre outros) tanto do IFPB - Campus Monteiro, como das escolas municipais da cidade, que possuam ensino fundamental II. Assim, ao final do trabalho ocorrerá mapeamento das pessoas (discentes) com deficiência visual; conhecimento e divulgação de recursos teórico-metodológicos no processo educacional com esse grupo; produção de material concreto a ser disponibilizado para toda a comunidade do município autonomia por parte dessas pessoas; apoio efetivo a docentes; promoção da INCLUSÃO.</p>	<p>Educação</p>	<p>Erika Rodrigues Dias; Paulo José Alves de Araújo; Vlademir Vieira de Albuquerque; Luiz Alexandre de Lima; Ana Luzia de Souza; Fabio Sampaio dos Santos Camara; Lucia de Fatima Araujo Souto Badu; Maria Elenice Pereira da Silva; Carla Lima Richter; Felipe Louise Pereira Ferreira; Cícero Maciel; Rafaella Camilla Meira Prado de Brito</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
---	---	-----------------	---	------------------------

<p>TÉCNICAS ARTESANAIS SUSTENTÁVEIS</p>	<p>Existe uma diversidade de técnicas artesanais sustentáveis que podem ajudar no desenvolvimento de habilidades manuais e na utilização do aprendizado como nova fonte de renda familiar. Além disso, ressalta-se a importância de promover um desenvolvimento dessas práticas artesanais sustentáveis, com intuito de minimizarem os impactos ambientais e promover uma maior conscientização do ser humano. Diante disso, o núcleo de extensão EDIFICAR, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande, formado por discentes e docentes do curso técnico em mineração e do curso tecnólogo em construção de edifícios, firmou parceria com a ONG "O Resgate", localizada no município de Campina Grande - PB, que trabalha com a recuperação de dependentes químicos e alcoólicos, do sexo masculino, cuja faixa etária varia entre 17 e 65 anos, que necessitam, como parte do processo, estarem envolvidos em atividades ocupacionais que visem à formação de uma identidade sustentável em indivíduos que estão passando por processo de reabilitação na sociedade. Com o objetivo de promover a conscientização ambiental assim como fornecer uma terapia ocupacional no processo de reabilitação dos internos, serão propostas atividades teóricas e práticas sobre técnicas artesanais, reaproveitamento de materiais e educação ambiental. As atividades ocorrerão através de palestras e workshops, com duração de 40 horas no período de quatro meses. Por fim, almeja-se com este projeto contribuir de maneira positiva com a conscientização ambiental e através das técnicas manuais transmitirem novos aprendizados e habilidades, nova ocupação e quem sabe uma nova fonte de renda familiar, incentivando a construção de um processo de economia solidária dentro da referida Instituição.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Caroline de Arruda Santana; Rachel de Oliveira Queiroz Silva; Mellyne Palmeira Medeiros; Lucia Helena Aires Martins; Fabianne Azevedo dos Santos; Guilherme Andrade Arruda; Marayza Soares Silva; Beatriz Corrêia de Almeida; Ana Karoliny Oliveira Cruz</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	----------------------	---	--------------------------------------

<p>Sensibilização da Comunidade Cavalhada, município de Flores - PE, sobre o uso racional dos recursos hídricos.</p>	<p>A comunidade Cavalhada, situada na área rural do município de Flores - PE vem se destacando pelo seu Sistema de Abastecimento de Água (SAA) que tem alto potencial no que tange à oferta de água, apesar disso, sabe-se que há a necessidade de realizar ações voltadas para a sensibilização da população no tocante à preservação dos recursos hídricos. Nesse contexto, neste trabalho, objetiva-se promover ações voltadas para sensibilizar a população a preservar as fontes de água disponíveis, assim como, a utilizar a água de forma racional e responsável na área de estudo. A metodologia a ser adotada consiste, basicamente em: visitas técnicas à área de estudo; elaboração de laudo técnico (de caráter didático) sobre a situação dos recursos hídricos na comunidade estudada; realização de palestras e fóruns de discussão com a população atendida. Como resultados, espera-se que a população da Comunidade Cavalhada tenha um maior conhecimento sobre os recursos hídricos disponíveis para a mesma e ao mesmo tempo, almeja-se que a referida comunidade seja sensibilizada de forma a preservar de modo mais sustentáveis suas fontes hídricas.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Fernanda Carolina Monteiro Ismael;Hernando Nunes da Silva;Adriana Oliveira Araujo;Thamara Martins Ismael de Sousa;Maria Leopoldina Lima Cardoso;Everaldo Barbosa da Silva;Francisco de Sales Oliveira Filho</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	--	----------------------	--	-------------------------------

<p>MAIS ATIVO!!!</p>	<p>No Brasil, o envelhecimento populacional pode ser considerado mais um problema do que uma conquista para a sociedade, já que, muitas vezes, a terceira idade não é vivida com qualidade, saúde e independência. Indubitavelmente, a prática regular de exercício físico é uma estratégia eficaz para contrapor essa realidade. Além disso, de acordo com o "Estatuto do Idoso", o ESPORTE e o LAZER são direitos da terceira idade (lei 10.741/2003). Nesse sentido, desenvolver ações objetivas e concretas que viabilizem um estilo de vida ativo entre os idosos e adultos que vislumbrem um envelhecimento saudável, através da prática regular de exercícios físicos, de forma orientada, é fundamental. Tendo em vista a política de Extensão deve traduzir o compromisso social da Instituição com a comunidade, o projeto "Mais Ativo" objetiva proporcionar a prática regular de diferentes modalidades de exercício físico (caminhada orientada, ginástica, alongamento, dança e Yoga) e hábitos saudáveis em uma região com presença marcante de adultos e idosos em situação de vulnerabilidade social (Distrito de São Gonçalo, Sousa-PB). Adicionalmente, proporcionar um processo de formação cidadã dos discentes, por meio do contato com realidades concretas e troca de saberes de forma bidirecional (instituto-comunidade), fortalecendo o compromisso da instituição no que se refere às ações transformadoras da realidade social. Por fim, estimular a participação ativa de discentes do ensino médio e superior, favorecendo vivência prática para alunos do ensino superior e possibilitando o despertar dos discentes do ensino médio a vislumbrar um ensino superior de qualidade na área da Educação Física.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Rayane dos Anjos Silva;Rayane Santiago Magalhães;Fabio Thiago Maciel da Silva;Giulyanne Maria Silva Souto;Maria de Fátima Oliveira da Silva;Gertrudes Nunes de Melo;Anna Karoliny Braga Moreira;Stéfane Pinheiro Pereira;Alcineide Pereira da Costa;Tatiana Valeria da Silva Queiroz Lins;Marina Duarte de Souza Rolim;Samara Celestino dos Santos</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
----------------------	---	--------------	---	---------------------

<p>Logus Populi: O Multiculturalismo no ensino-aprendizagem de línguas adicionais</p>	<p>O presente projeto tem como objetivo principal criar o primeiro Clube de Línguas Adicionais no IFPB no Campus Monteiro. A ideia é criar um lócus para o estudo das línguas inglesa e espanhola por meio de atividades sociais, como forma de inserção no mundo atual e da cultura de países anglófonos e hispanófonos, além de ampliar a discussão sobre elementos das línguas e de suas respectivas culturas. Para tanto, recursos como filmes, músicas e jogos serão usados no desenvolvimento de atividades lúdicas, multiculturais que incluam as quatro habilidades linguísticas - leitura, escrita, audição e conversação.</p>	<p>Educação</p>	<p>Marcio Jose de Carvalho Lima; Ana Luzia de Souza; Thomas Lincoln Batista de Souza; Gleyton da Silva Faustino Nunes; Cyran Costa Carneiro da Cunha; Carla Lima Richter; Laryssa Barros da Silva; Solange Maimoni Goncalves; Vlademir Vieira de Albuquerque</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
<p>Juntos, combatendo o Aedes aegypti</p>	<p>O país tem passado por muitos problemas de saúde pública dentre eles, algumas doenças epidêmicas transmitidas pelo mosquito Aedes aegypti como a Dengue, Zinca Vírus e a Febre <i>Chicungunya</i>, e o método mais eficaz de prevenção dessas doenças é o combate ao mosquito transmissor. Só realizando ações em múltiplas frente, com os profissionais da saúde, a comunidade escolar e a população em geral, que os resultados chegarão aos cidadãos. Por isso, esse projeto visa desenvolver atividades educativas e promotoras da cidadania junto aos alunos dos 9º anos das escolas públicas da sede do município de São João do Rio do Peixe - PB. Aprofundamentos teóricos, busca de possíveis focos do mosquito, aplicação do <i>checklist</i> do combate ao Aedes, construção de armadilhas para captura do mosquito são exemplos dessas atividades a serem trabalhadas durante a vigência do projeto, aproveitando desde já que a região ainda passa pelo período de chuvas, fato que contribui para a proliferação intensa do vetor. Ações como essas de baixo custo contribuirão para reverter esse quadro tão aterrorizante principalmente para as populações mais carentes da periferia urbana.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>José Wallisson de Abreu Sousa; Raylza Gomes Soares; Matheus Camilo da Silva; Harla Thaiany Alves de Andrade; Maria José de Souza Justino; Luiz Neldecilio Alves Vitor</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>

<p>Avaliação antropométrica dos alunos de ensino médio da rede escolar estadual da Paraíba</p>	<p>A ergonomia é uma ciência que vêm expandindo sua atuação nas mais diversas atividades humanas. Hoje em dia muitas tecnologias já trazem esse conhecimento embarcado desde a pega de uma ferramenta até em uma cabine de aeronave, tendo a compreensão de que os riscos de acidentes ou danos à saúde diminuem consideravelmente com a adaptação do ambiente ao homem. Um dos enfoques da ergonomia é o estudo minucioso da antropometria humana que serve de referência para estudos mais profundos sobre as condições de adaptação do ambiente ao ser humano e que serve também de grande diferencial competitivo a empresas no ramo produtivo das confecções têxteis. Sabe-se que os estudos antropométricos existentes baseiam-se, em sua maioria, nas medições corporais de indivíduos americanos, ou seja, com medidas bem diferentes dos brasileiros e que são aplicáveis em todo o mundo sem os devidos estudos referentes a cada região dos países. Assim, é importante ressaltar que hábitos alimentares, condições climáticas, acesso à educação, etc. influenciam diretamente no desenvolvimento do corpo humano, assim, podemos dizer que estudos realizados nos EUA não serão totalmente aplicáveis aos brasileiros. Um esforço vem sendo realizado para se determinar a antropometria dos brasileiros na faixa adulta que vivem em grandes centros consumidores (BASTOS et al, 2014), entretanto, as medições não serão realizadas na Paraíba, o que compromete, em parte, a adequação dos produtos aos habitantes paraibanos. Estudos envolvendo adolescentes se concentram basicamente no perfil alimentar desses indivíduos e em medidas básicas de altura e largura da cintura com o objetivo de avaliar o aumento da obesidade nessa faixa etária. Serão elaborados questionários para avaliação qualitativa dos hábitos alimentares dos alunos e quantitativos para registro das medidas corpóreas obtidas a partir dos indivíduos que se dispuserem voluntariamente. Para a avaliação qualitativa o formulário questionará sobre os principais hábitos de alimentação com o objetivo de determinar o consumo de açúcares, gorduras, etc. desses indivíduos. Na avaliação quantitativa serão realizadas diversas medidas corpóreas de acordo com as</p>	<p>Saúde</p>	<p>Romildo Lima Souza; Maria Gabriela Carvalho Cabral; Gabrielly Santana Cardoso; Marcos Mesquita da Silva; Jomar Meireles Barros; Kalliany Jalify das Neves Miranda; Luiz Fernando Alves Rodrigues</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	--------------	---	------------------------------

definições existentes no livro do Itiro lida (2005). Esses dados serão coletados pelos alunos na condição de bolsistas e voluntários listados no projeto contribuindo também para a complementação dos conhecimentos que são discutidos na disciplina de Gestão Organizacional e Segurança do Trabalho do Curso Técnico em Petróleo e Gás, visto que a carga horária da disciplina não permite este aprofundamento no conteúdo. Desta forma, este trabalho tem perfil agregador de conhecimentos, visto que a análise das dimensões corporais será realizada de forma muito mais minuciosa trabalhando não só com a altura e largura da cintura, mas coletando informações sobre os membros superiores e inferiores com fins a possível obtenção de alcances dos indivíduos, determinação de alturas de mobiliários escolares e definição de medidas de referência para fabricação de produtos a exemplo dos fabricados na indústria têxtil.

<p>A literatura em que me enxergo</p>	<p>Este projeto de extensão tem como objetivo principal formar leitores literários críticos no IFPB - Campus Princesa Isabel e na Comunidade Quilombola Cavalhada, localizada no município de Flores/PE, a partir da criação de estratégias de incentivo à leitura de obras literárias representativas da Literatura infantojuvenil de matrizes africana brasileira e estrangeira. Além disso, pretende oportunizar momentos em que se discuta a memória, a identidade e a voz do quilombola. Serão criadas situações de leitura dentro da comunidade quilombola, tais como: rodas de leitura, saraus poéticos, leitura de livros da biblioteca itinerante, oficinas de desenho e de produção textual e adaptações artísticas de obras literárias. Intenciona-se a produção de uma página do facebook compartilhando todas as etapas do projeto, para que essas atividades possam ser divulgadas e adaptadas nas mais diversas instituições de ensino. Como produto final, o projeto tem a intenção de produzir, junto às crianças e adolescentes da Comunidade, um livro de memórias, com registros fotográficos, depoimentos, desenhos, textos das adaptações literárias e produções textuais das crianças e adolescentes participantes do projeto, realizando uma noite de lançamento do livro na Comunidade Quilombola, que representará a culminância do projeto.</p>	<p>Educação</p>	<p>Juliana Alves dos Santos; Maria Leopoldina Lima Cardoso; Dayana Leite da Silva; José Felipe Araujo da Silva; Everaldo Barbosa da Silva; Adrielle Soares Cunha; Paulo André Alves dos Santos</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
---------------------------------------	--	-----------------	--	-------------------------------

<p>Iniciação musical e instrumental para estudantes dos 9ºs anos das escolas de Monteiro e região: captação e preparação para o Curso Integrado em Instrumento Musical</p>	<p>A música é um fenômeno universal, presente em todas as épocas e culturas da humanidade, cujo valor reside em sua força metafórica, o que amplia nossa experiência de mundo como um todo. O curso de iniciação musical para os 9ºs anos das escolas de Monteiro e região é uma iniciativa para oportunizar aos estudantes vivências em prática instrumental com violão, guitarra, contrabaixo, violino, teclado, saxofone, percussão, trombone e clarinete, além da apreciação, teoria e percepção musical. Os objetivos centrais são o de despertar, captar e preparar estudantes a fim de ingressarem no Curso Técnico em Instrumento Musical integrado ao Ensino Médio, no Campus Monteiro. É esperado que após o projeto os estudantes tenham despertado para a possibilidade de cursar o ensino médio no IFPB, aliado ao estudo de um instrumento musical, conhecendo as opções disponíveis no Campus, além de obter uma base inicial acerca de conhecimentos técnicos, teóricos, bem como da profissão e prática musical.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Christian Alberto Weik; Marianna Shisllayne Beniz de Souza; Larissa Siqueira Mineiro; Luênia Maria Vasconcelos de Azevedo; Matheus Adeylson Rodrigues dos Santos; Liédja Siqueira Mineiro; Mateus Ferreira da Silva; Lidio Roque da Silva; Gilson Candeias dos Santos Junior; Lindberg Luiz da Silva Leandro; John Fidja Ferreira Gomes; Caroline Alves Leite; Marlon Barros de Lima; Cyran Costa Carneiro da Cunha; Pedro Bezerra da Silva; Bismael Farias da Silva; Abimael de Oliveira Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	---	----------------	--	------------------------

<p>Língua inglesa para crianças em vulnerabilidade social</p>	<p>O projeto "Língua inglesa para crianças em vulnerabilidade social" visa possibilitar que 90 (noventa) crianças participantes do projeto social "CEB - Lugar de Vida", tenham acesso à língua inglesa a fim de que, através das atividades deste projeto de extensão, elas possam se comunicar com seus padrinhos - estrangeiros de nacionalidades diversas que custeiam a participação dessas crianças no referido projeto social. Este projeto de extensão é a continuidade de um projeto anterior intitulado "Minimizando as barreiras da comunicação", executado em 2014. "Língua inglesa para crianças em vulnerabilidade social" propõe-se a trabalhar com três turmas do "CEB - Lugar de Vida", totalizando 90 (noventa) crianças, entre 9 e 11 anos, a fim de que, através das atividades que realizaremos, elas aprendam inglês básico e consigam se expressar escrita e oralmente em língua inglesa, principalmente, para seus padrinhos. Este projeto será executado entre os meses de julho e novembro, e o material utilizado nas atividades desenvolvidas serão custeados pela Comunidade Evangélica Batista de Areia (CEB), igreja onde o "CEB - Lugar de Vida" é desenvolvido. Saber a língua inglesa é uma necessidade para as crianças em questão, uma vez que elas têm uma relação com estrangeiros. Muitas dessas crianças têm interesse em aprender inglês, entretanto, não dispõem de recursos financeiros para tal. Possibilitá-las acesso a essa língua é a contrapartida que nós, brasileiros, podemos fazer diante do investimento que estrangeiros estão fazendo em nossas crianças.</p>	<p>Educação</p>	<p>Gabriela Elias Caitano; Mateus de Lima Oliveira; Kerolayny Lima Guedes; Siberia Maria Souto dos Santos Farias; Thomas Eduardo da Silva; Ana Paula Herculano Barbosa</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	---	-----------------	--	------------------------------

<p>Consultoria em Higiene e Segurança do Trabalho - Elaboração de Laudo Ergonômico (NR 17)</p>	<p>As condições ambientais do meio ambiente do trabalho têm grande influência no desempenho das atividades do trabalhador, bem como no surgimento de doenças ocupacionais e doenças do trabalho. O monitoramento de tais parâmetros é mister para elaboração de um programa de intervenção empresarial, de maneira que o trabalhador tenha sua incolumidade psicossocial garantida. Dentre os principais riscos avaliados pode-se citar: a temperatura do ambiente do trabalho, humidade, velocidade do ar, índice de luminosidade e níveis de poeira dispersas no ar. Todos estes riscos ambientais podem potencializar a sensação de mal-estar no posto de trabalho acarretando em perda da produtividade e gerando degradação das condições psicológicas do trabalhador. Este trabalho tem por objetivo realizar uma análise ergonômica do trabalho dos parceiros sociais, procurando correlacionar as condições ambientais do trabalho com a sensação de bem-estar no trabalho, bem como identificar qualitativamente os níveis de estresse aos quais os trabalhadores estão submetidos. Para tanto, será desenvolvida uma estação de monitoramento de baixo custo para mensurar os parâmetros ambientais do trabalho, uma vez que o IFPB campus Cajazeiras não dispõe de tais equipamentos, para que possa auxiliar os parceiros sociais nas tomadas de decisão para melhorar as condições do trabalho aos quais os colaboradores estão submetidos. O laudo ergonômico que será emitido neste projeto de extensão tem periodicidade de elaboração anual e constitui documentação obrigatória exigida pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) e sua não apresentação é considerada infração grave, com multa prevista por lei. Além disso, garantir boas condições de trabalho aos funcionários dos parceiros sociais é garantir acesso a dignidade e meio de transformação social por meio do labor.</p>	<p>Saúde</p>	<p>Iorrana Gonçalves Alexandrino;Harla Thaiany Alves de Andrade;Raphael Henrique Falcao de Melo;Eduardo Bruno Souza de Oliveira;Austriclínio da Costa Wanderley Neto</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
--	---	--------------	--	------------------------------

<p>Canteiros agroecológicos para produção de hortaliças em propriedades rurais do CCA - Centro de Capacitação Agrocomunitário em Princesa Isabel-PB</p>	<p>O presente trabalho tem como objetivo o uso de tecnologias sustentáveis, para o cultivo de hortaliças, em imóveis rurais familiares localizados no Sítio Açude dos Jerônimos, município de Princesa Isabel-PB. Utilizar-se-á como base tecnológica a instalação e condução de canteiros agroecológicos, que têm como princípio básico o baixo consumo de água e de insumos industrializados, contribuindo para produção de diversas hortaliças, mesmo em épocas de estiagem. Será lançada mão de práticas agroecológicas nos sistemas de cultivo (controle alternativos de fitopatógenos, utilização de adubos orgânicos, consorciação de culturas, etc.), objetivando minimizar os custos de produção, bem como, reduzir os possíveis impactos ambientais provocados pela forma de exploração agrícola anteriormente praticada pelos agricultores dessa região, possibilitando, assim, a produção de hortaliças de qualidade, isentas de resíduos de agrotóxicos e a baixo custo, o que conseqüentemente promoverá uma melhor qualidade de vida para os agricultores familiares envolvidos. O projeto será dividido em três etapas: (1) levantamento das potencialidades dos imóveis rurais para instalação dos canteiros a partir de visitas técnicas as propriedades da região; (2) capacitação dos agricultores sobre as etapas de construção e condução dos canteiros, bem como as informações técnicas referentes ao manejo das hortaliças a serem cultivadas e; (3) construção dos canteiros e o cultivo de hortaliças durante três ciclos consecutivos a fim de garantir o apoderamento do conhecimento por parte dos agricultores familiares envolvidos. Espera-se com esse trabalho capacitar produtores para o cultivo de hortaliças com baixo consumo de água e de insumos industrializados, permitindo a manutenção da atividade agrícola na região em períodos de escassez hídrica e a baixos custos.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Fernanda Carolina Monteiro Ismael;Francisco de Sales Oliveira Filho;Andre de Brito Sousa;Adenice Guilherme dos Santos;Adenilda Guilherme dos Santos</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
---	--	------------------------------	--	---------------------------------------

<p>Clube de Xadrez IFPB Monteiro</p>	<p>O Clube de Xadrez é uma iniciativa para propiciar a disseminação da cultura deste jogo do IFPB, Campus Monteiro e toda região do Cariri Paraibano. O Xadrez é um jogo de tabuleiro que desenvolve habilidades cognitivas para alunos de todas as idades. O objetivo desse projeto é a utilização do jogo de xadrez como instrumento pedagógico e social, visando auxiliar o desenvolvimento escolar dos alunos envolvidos. É esperado que após o projeto possa-se contribuir para a melhoria da qualidade do Ensino dos participantes.</p>	<p>Educação</p>	<p>Christian Alberto Weik;Lindberg Luiz da Silva Leandro;Clecia Rodrigues Fernandes Ribeiro;Patrick Camilo Faustino da Silva;Emanuel Dantas Filho;Luiz Emanuel Silva do Nascimento</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
<p>Incentivando a Busca por Carreiras na Área Tecnológica: Uma Abordagem Usando Robótica Educacional</p>	<p>Estudantes de ensino básico vivem em um mundo extremamente dependente de ciência e tecnologia e, por mais que usem recursos tecnológicos diariamente, o entendimento de como essas tecnologias funciona muitas vezes fogem ao domínio deles. Apesar de estudarem muitas das disciplinas que poderiam levar a esse conhecimento (matemática e física, por exemplo), a realidade dessas disciplinas se torna muito distante de sua aplicação prática. Assim sendo, é comum que esses mesmos alunos se distanciem de buscar carreiras na área tecnológica. É sabido, no entanto, que a robótica educacional tem sido utilizada como ferramenta para envolver alunos em disciplinas de ciências de forma atraente e lúdica, capacitando-os a resolver problemas usando as competências adquiridas nessas disciplinas. Esse projeto, portanto, tem por objetivo incentivar alunos de escolas estaduais da Paraíba a buscar carreiras na área tecnológica usando, como ferramenta, a robótica educacional.</p>	<p>Educação</p>	<p>Henrique do Nascimento Cunha;Josenildo Simão da Silva;Emerson Garcia da Silva</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>

<p>BANDA MARCIAL OXENTE-GRUPO DE PERCUSSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DA PARAIBA CAMPUS MONTEIRO (GRUPIFMO)</p>	<p>A presente proposta traz em seu escopo, o objetivo de desenvolver atividades continuada com o Grupo de Percussão do Instituto Federal da Paraíba - Campus Monteiro (GRUPIFMO), durante o período proposto no presente edital, criando, compondo e praticando em atividades musicais ligadas ao instrumento de percussão convencional e a partir da construção de instrumentos alternativos com materiais recicláveis, no Campus IFPB e Escola Estadual José Leite, propondo além de apresentações, decifrar caminhos, práxis metodológicas no que tange ao ensino-aprendizagem musical, em ambiente percussivo, tomando como base instrumento e coleta de dados que possibilitarão a aplicação tanto quantitativa quanto qualitativamente, do objeto investigado, tendo sua realização através de revisões bibliográficas, entrevistas, transcrições, categorização. Com a realização desta ação, será possível trazer a luz do saber, resultados que poderão contribuir para o desenvolvimento das práxis metodológicas no que tange o processo de ensino-aprendizagem, no Instituto Federal da Paraíba- Campus Monteiro.</p>	<p>Cultura</p>	<p>John Fidja Ferreira Gomes</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
---	---	----------------	----------------------------------	------------------------

<p>EDIFICAR: ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL</p>	<p>As cidades têm se configurado como espaços contraditórios, com grande concentração de poder e riqueza, gerando profundas desigualdades sociais. No Brasil, a concentração de renda e o proporcional empobrecimento de grande faixa da população refletem-se diretamente na paisagem urbana, que possui seu território segregado entre formal e informal, com cerca de 70% das edificações sem acompanhamento técnico em suas construções (MARICATO, 2001). Um grande passo nesse sentido foi dado a partir da criação da Lei Federal Nº11.888/2008, a qual assegura às famílias de baixa renda assistência técnica pública e gratuita para o projeto e a construção de habitação de interesse social. Diante da necessidade de contribuir para essa realidade, o núcleo de extensão EDIFICAR, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande, formado por discentes e docentes do curso técnico em mineração e do curso tecnólogo em construção de edifícios, visa, através deste projeto, prestar assistência técnica para projetos arquitetônicos de reforma/melhoria e/ou ampliação para a população carente destes serviços. Pretende-se estabelecer uma parceria com a Secretaria de Habitação do município de Campina Grande-PB, no sentido de selecionar os moradores que necessitam dessa assistência técnica, através dos critérios estabelecidos pela Lei Nº 11.888/08. A proposta do projeto em sua essência, visa atuar na elaboração de projetos arquitetônicos para a parcela da população que não pode arcar com esta assistência dado o alto custo de mercado, valorizando o papel social dos profissionais da construção civil. A execução do projeto, por sua vez, ficará a cargo do proprietário da moradia, que poderá recorrer aos programas do governo através de financiamentos habitacionais.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Leovegildo Douglas Pereira de Souza;Jonalle Brito de Oliveira Silva;Rachel de Oliveira Queiroz Silva;Guilherme Andrade Arruda;Lucia Helena Aires Martins;Mellyne Palmeira Medeiros;João Victor da Cunha Oliveira</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
--	--	------------------------------	---	------------------------------

<p>Projelógica: fundamentos da lógica de programação nas escolas públicas municipais de ensino fundamental de Monteiro-PB.</p>	<p>A sala de aula pode ser mais dinâmica e interativa com a utilização de novas tecnologias. Evidente que o uso das tecnologias não pretende substituir as metodologias empregadas na realização dos conteúdos programáticos da escola, mas como apoio pedagógico para dinamizar o ensino-aprendizagem.</p> <p>Dentre as diversas tecnologias que podem ser utilizadas, o aprendizado em lógica de programação é uma tendência cada vez mais acentuada nas salas de aula. A ideia é utilizar a lógica de programação como um recurso interdisciplinar. Em virtude das limitações de infraestrutura de informática encontradas nas unidades de ensino do Município de Monteiro-PB, este Projeto de Extensão possibilitará aos estudantes do 9º ano do ensino fundamental das escolas do município, o conhecimento dos fundamentos de Ciência da Computação, especificamente algoritmos - sequência de passos para a execução de um programa de computador, de forma intuitiva e lúdica, no intuito de desenvolver um trabalho de integração dos conteúdos aprendidos com outras disciplinas do ensino fundamental. Desta forma, o uso de programação, na abordagem de conceitos e problemas vistos em sala de aula, tende a causar curiosidade e interesse do aluno em saber desenvolver programas. Essa construção evoca sua habilidade criativa e de raciocínio, na tentativa de expressar o que o computador deve fazer, afinal, o aluno deve trabalhar para "ensinar" o computador a resolver o problema para ele, dividindo esse problema em partes menores, promovendo uma aprendizagem mais profunda (ALVAREZ, 2014). O aluno que programa pode desenvolver soluções para problemas aplicados de forma contextualizada e interdisciplinar, envolvendo matemática, ciências, línguas, geografia, história, entre outras disciplinas. Por meio de comandos elaborados diretamente numa linguagem de programação ou por meio de componentes programáveis, o aluno pode desenvolver soluções diversas e até jogos interativos, numa abordagem mais lúdica de aprendizagem.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Alice Martins Silva; Maria Elenice Pereira da Silva; Fabio Sampaio dos Santos Camara; Jose Marcos da Silva; Rildo Maciel Berto da Silva; Giuseppe Anthony Nascimento de Lima; Marcio Jose de Carvalho Lima; Maria Alice Amélia de Aguiar; Vlademir Vieira de Albuquerque</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	-----------------	---	------------------------