



INSTITUTO FEDERAL
Paraíba

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

PROCESSO:

REGISTRO DE GRUPO ARTÍSTICO OU COLETIVO CULTURAL

1. RESPONSÁVEL:	Coordenador do Grupo Artístico ou Coletivo Cultural.
2. VÍNCULO:	Servidor(a) ou estudante.
3. AMBIENTE:	SUAP – Módulo Extensão (Sistema de Grupos e Coletivos).
4. CARACTERIZAÇÃO:	O registro de Grupo Artístico ou Coletivo Cultural, no âmbito do Instituto Federal da Paraíba, consiste na ação de cadastro e aprovação da proposta de ação cultural contínua, utilizando o Sistema de Grupos e Coletivos (SUAP – Módulo Extensão), de modo que possibilite a avaliação da atuação semestral, a partir do registro das atividades desenvolvidas.
5. DEFINIÇÕES:	
5.1 GRUPO ARTÍSTICO	Compreende a reunião estruturada de estudantes, servidores(as) e pessoas das comunidades que realizam um conjunto articulado de produções criativas voltadas ao universo das artes, atuando diretamente na formação artística e na promoção do acesso à arte. Constitui-se da criação, do desenvolvimento ou da apresentação de processos relacionados à estética das artes, do aprimoramento das técnicas e da inovação quanto aos processos e formas de expressão, de fruição e de consumo.
5.2 COLETIVO CULTURAL	Compreende a reunião estruturada de estudantes, servidores(as), brincantes, mestres(as), artistas, produtores(as), técnicos(as) em espetáculos e demais pessoas interessadas na promoção do acesso à cultura e na realização de ações voltadas ao desenvolvimento cultural nas dimensões simbólica, cidadã e econômica e das necessidades culturais das comunidades internas e externas. Constitui-se de iniciativas que podem se utilizar de meios multimídias, de tecnologia da informação e comunicação, da oralidade, da expressão corporal, cênica e sonora, considerando os processos de criação, desenvolvimento ou difusão de saberes e fazeres populares, técnico-científicos, tradicionais ou identitários.
5.3 LABORATÓRIOS CRIATIVOS	Espaço físico utilizado para o desenvolvimento de atividades relacionadas aos experimentos de processos artístico-culturais, com estrutura laboratorial que possibilite a criação artística, a expressão cultural, estudos e pesquisas artísticas e acadêmicas.
5.4 EQUIPAMENTOS E INSTRUMENTOS ARTÍSTICOS	Equipamentos necessários para o desenvolvimento das variadas atividades das artes visuais, dança, cênica e musical, tais como: instrumentos musicais; instrumentos de pintura e desenho; linóleo, piso flutuante móvel e barras para dança; iluminação, cortinas, figurinos cênicos; equipamentos de apoio ao desenvolvimento musical (estantes, metrônimos etc.); e outros.
5.5 EQUIPAMENTOS SONOROS	Refere-se aos equipamentos sonoro-musicais, tais como: caixas acústicas; mesa de som/mixes; amplificadores; processadores; microfones; cabos; e outros.

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

5.6 EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Genericamente, o próprio *campus* é um equipamento cultural. Porém, aqui, refere-se aos espaços diretos e indiretos, do *campus*, em que se realiza atividades artísticas e culturais. **Espaços diretos:** biblioteca; anfiteatro; laboratório criativo; estúdio de áudio e vídeo; núcleos de documentação e pesquisa; rádio e tv educativas; e outros. **Espaços indiretos:** auditório; ginásio poliesportivo; sala de aula, pátio, mezanino; praça; e outros.

6. FLUXO DO PROCESSO

- a) Acesse o [Sistema Único de Administração Pública – SUAP](#), inserindo usuário e senha.

Figura 1

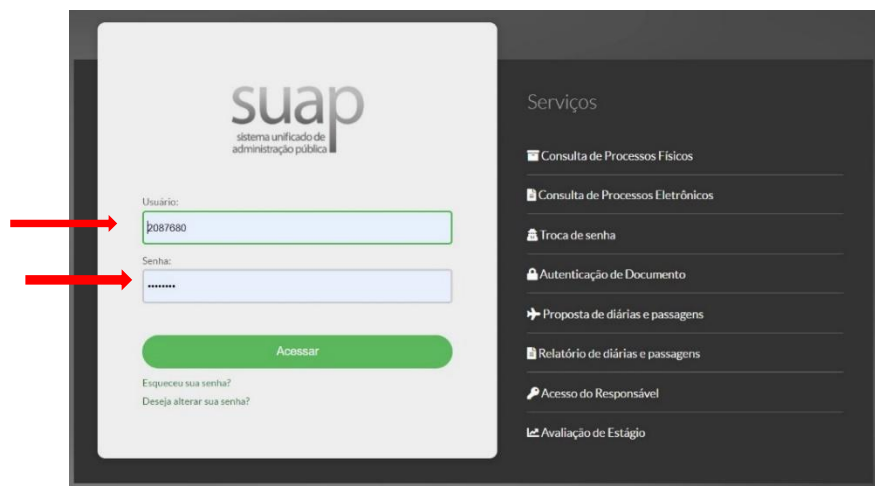


Figura 2

- b) No menu lateral, clique na aba Extensão.



ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

Figura 3

c) Em seguida, clique na aba **Grupos e Coletivos**.

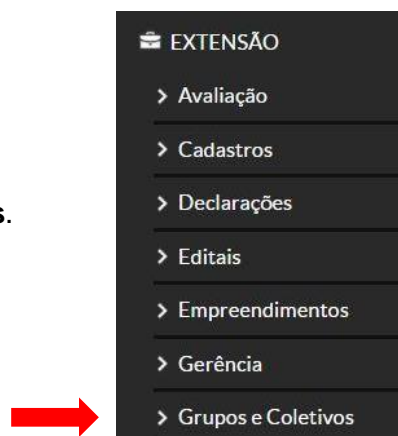


Figura 4

d) Clique em **Cadastrar Grupos ou Coletivos**.



A partir deste momento, o(a) coordenador(a) deverá inserir as seguintes informações no [Sistema de Grupos Artísticos e Coletivos Culturais](#):

e) Informações gerais:

- i. Insira o **NOME** do grupo ou coletivo. Exemplo: *Coletivo de Poéticas Urbanas; Banda Marcial Maestro Duda*.
- ii. Indique a **MODALIDADE** que a atividade cultural contínua se enquadra, conforme itens **5.1** e **5.2**.

Figura 5

Início » Adicionar Grupos Artísticos e Coletivos Culturais

Adicionar Grupos Artísticos e Coletivos Culturais

Informações gerais	
Nome: *	<input type="text"/>
Modalidade: *	<input type="text"/>



INSTITUTO FEDERAL
Paraíba

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

f) Informações específicas

- i. Indique o **CAMPUS/REITORIA** de registro do grupo ou coletivo.
- ii. A área temática é fixada em **CULTURA**.
- iii. Indique a **LINHA TEMÁTICA** que melhor identifica a atuação da ação cultural contínua (figura 7).
- iv. Indique ☒ se a atividade é **VINCULADA A NÚCLEO DE EXTENSÃO** do IFPB. Em caso afirmativo, selecione o Núcleo.
- v. Indique quando as atividades do grupo ou coletivo foram iniciadas. Exemplo: 05/2010.
- vi. Indique ☒ se **HOUE PAUSA NAS ATIVIDADES** do grupo ou coletivo em algum momento, desde a sua criação. Se sim, informe o período de **INÍCIO DA PAUSA, FIM DA PAUSA** e a **JUSTIFICATIVA**, ressaltando os motivos da pausa das atividades (figura 8).

Figura 6

Formulário de informações específicas com campos para Campus, Área temática (fixada em Cultura), Linha temática, Vinculado a núcleo de extensão, Início das atividades e Houve pausa nas atividades.

Figura 7

Lista de linhas temáticas disponíveis para seleção, incluindo Alfabetização, Leitura e Escrita, Artes Cênicas, Artes Gráficas, Artes Integradas, Artes Plásticas, Artes Visuais, Audiovisual, Culturas Populares, Estilismo, Fotografia, Jogos Digitais, Jornalismo, Línguas Estrangeiras, Livro, leitura, literatura e biblioteca, Mídia Livrismo, Mídias, Mídias-Artes, Música e Patrimônio cultural, histórico e natural.

g) Equipamentos institucionais utilizados

Figura 8

Formulário para justificar a pausa das atividades, com campos para Início da pausa, Fim da pausa e uma área de texto para a Justificativa.

- i. Clique em **BUSCAR** (figura 9) para indicar qual(is) estrutura(s) do *Campus/Reitoria* o grupo ou coletivo utiliza no desenvolvimento das suas atividades, conforme disposto no itens 5.3, 5.4,



INSTITUTO FEDERAL
Paraíba

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

5.5 e 5.6.

Figura 9

h) Descrição do grupo ou coletivo

- i. **Apresentação:** elabore um breve release do Grupo Artístico/Coletivo Cultural, de modo que apresente as suas características principais, objetivos, metodologia, Núcleo de Extensão ao qual está vinculado (se houver), as pessoas participantes, as pessoas beneficiadas e as principais experiências.
- ii. **Objetivos:** expresse o que se pretende desenvolver com as atividades do Grupo Artístico/Coletivo Cultural
- iii. **Justificativa:** exponha a relevância sociocultural da proposta de atividade do Grupo Artístico/Coletivo Cultural para as comunidades internas e externas.
- iv. **Metodologia:** descreva a metodologia de trabalho do Grupo Artístico/Coletivo Cultural; e a descrição de procedimentos e técnicas que serão utilizados no desenvolvimento dos processos/produtos artísticos e culturais.
- v. **Resultados esperados:** descreva o que se pretende alcançar com o desenvolvimento das ações do Grupo Artístico/Coletivo Cultural.
- vi. **Ingresso e inscrições:** exponha de que modo ocorre o ingresso de participantes e qual a recorrência anual de inscrições.
- vii. **Histórico:** descreva detalhadamente as atividades pretéritas do Grupo Artístico/Coletivo Cultural. Sugere-se que o cadastro de atividades ocorra para as ações desenvolvidas após a efetivação desse registro.

Após a inserção das informações acima, ao clicar em **SALVAR**, uma solicitação de registro será enviada para a Diretoria de Extensão e Cultura (ou setor equivalente). prossiga cadastrando as demais informações.

- i) Descrever e quantificar estimativa de beneficiários(as) no ano corrente, na aba **DESCRIÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS**
 - i. Clique em **ADICIONAR BENEFICIÁRIO** (figura 10).
 - ii. Em **DESCRIÇÃO** (figura 11), selecione a categoria a ser contemplada.
 - iii. Em **PLANEJADO** (figura 11), insira a quantidade de beneficiário(a) planejada

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

Figura 10

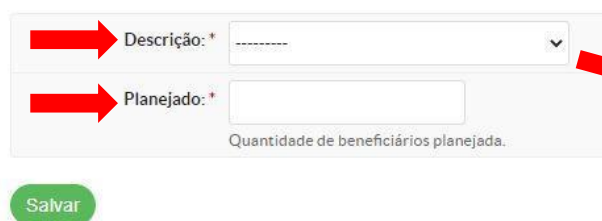
- Descrição dos beneficiários



Nenhum beneficiário encontrado.

Figura 11

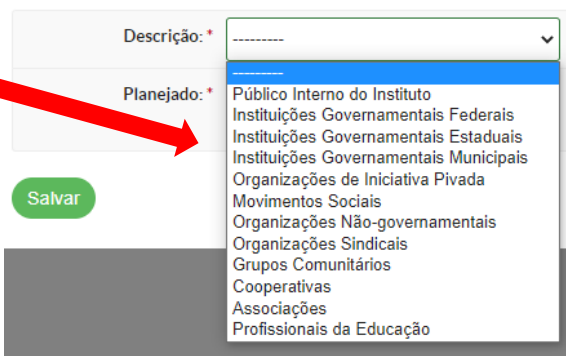
Adicionar beneficiário



Descrição: *
Planejado: *
Quantidade de beneficiários planejada.

Salvar

Adicionar beneficiário



Descrição: *
Planejado: *

- Público Interno do Instituto
- Instituições Governamentais Federais
- Instituições Governamentais Estaduais
- Instituições Governamentais Municipais
- Organizações de Iniciativa Privada
- Movimentos Sociais
- Organizações Não-governamentais
- Organizações Sindicais
- Grupos Comunitários
- Cooperativas
- Associações
- Profissionais da Educação

Salvar

Figura 12

- Descrição dos beneficiários

Adicionar beneficiário

2020

#	Descrição	Quantidade prevista de pessoas a atender	Quantidade de pessoas atendidas	Registro de pessoas atendidas
☑	Movimentos Sociais	50	45	Registrar quantidade atendida
#	Descrição	Quantidade prevista de pessoas a atender	Quantidade de pessoas atendidas	Registro de pessoas atendidas
☑	Público Interno do Instituto	200	-	Registrar quantidade atendida
#	Descrição	Quantidade prevista de pessoas a atender	Quantidade de pessoas atendidas	Registro de pessoas atendidas
☑	Instituições Governamentais Municipais	200	-	Registrar quantidade atendida

j) Cadastrar participante na aba **EQUIPE**

- Adicione no mínimo 2 (dois/duas) **DISCENTES** do IFPB.
- Adicione no mínimo 1 (um/a) **SERVIDOR(A)**. Para Grupos Artísticos/Coletivos Culturais **coordenados por discentes, não é obrigatório a participação de servidores.**
- Sugere-se que os Grupos Artísticos/Coletivos Culturais tenham participação ativa de parceiros(as) sociais – discentes egressos(as), estudantes da rede pública municipal ou estadual, instrumentistas, brincantes e demais pessoas interessadas. Caso o(a) parceiro(a) social não esteja cadastrado(a) no SUAP, deve-se **CADASTRAR** no botão **CADASTRAR PARCEIRO SOCIAL**.



INSTITUTO FEDERAL
Paraíba

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO I

Ofício Circular 4/2020 DCULT-PROEXC-REITORIA-IFPB

Figura 13

Parabéns, após o preenchimento da aba equipe, você cadastrou as informações necessárias para a efetivação do registro do Grupo Artístico/Coletivo Cultural. Em breve, a Diretoria de Extensão e Cultura (ou setor equivalente) irá se pronunciar **aprovando ou solicitando ajustes**.

k) Caso necessário, você pode inserir documentos relativos ao Grupo Artístico/Coletivo Cultural, na aba **DOCUMENTOS**. Basta clicar em **ADICIONAR DOCUMENTOS**

Figura 14

l) Caso necessário, você também pode inserir imagens relativas ao Grupo Artístico/Coletivo Cultural, na aba **IMAGENS**. Basta clicar em **ADICIONAR IMAGEM**

Figura 15