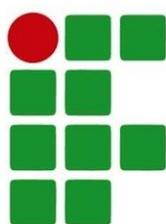




SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA

ANEXO III

ORIENTAÇÕES PARA REGISTRO DE AÇÕES E ATIVIDADES CONTINUADAS DE EXTENSÃO E CULTURA NO IFPB



**INSTITUTO
FEDERAL**
Paraíba



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

INTRODUÇÃO

O presente documento busca organizar, normatizar e orientar o registro de ações e atividades continuadas de extensão e cultura no Instituto Federal da Paraíba, utilizando o Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP).

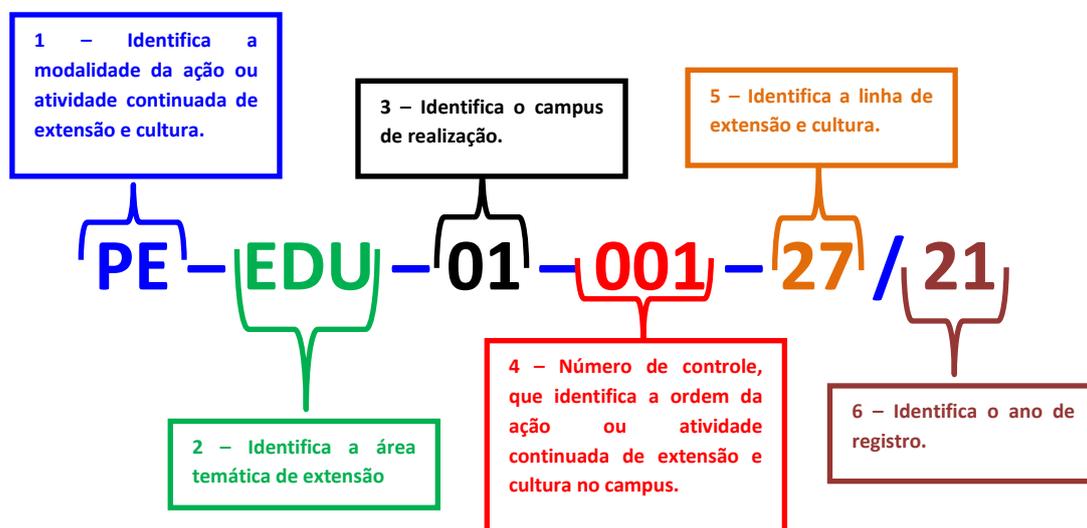
SUMÁRIO

Apresentação dos Códigos de Registro.....	4
Discriminação dos códigos que compõe o registro.....	5
Realizando o registro no SUAP.....	14

APRESENTAÇÃO DOS CÓDIGOS DE REGISTRO

As ações e atividades continuadas de extensão e cultura devem ser devidamente registradas no IFPB-PROEXC, através do SUAP, e esse registro é composto de alguns códigos, que serão discriminados neste documento para auxiliar as Diretorias de Extensão e Cultura dos campi ou setores equivalentes neste trabalho.

Como é apresentado o registro, e quais os códigos que o compõe:



O registro acima "PE-EDU-01-001-27/21" é:

PE - Segundo a tipologia trata-se de um projeto de extensão;

EDU - Sua área temática é Educação;

01 - Ação realizada na Reitoria;

001 - Foi a primeira ação registrada no ano;

27 - É sua linha de extensão;

21 - Ação registrada no ano de 2021.

DISCRIMINAÇÃO DE CADA CÓDIGO QUE COMPÕE O REGISTRO

1 - Modalidade da ação ou atividade continuada de extensão e cultura:

CÓDIGO	IDENTIFICAÇÃO DA AÇÃO OU ATIVIDADE CONTINUADA DE EXTENSÃO E CULTURA
PRO	Programa de Extensão
PE	Projeto de Extensão
CE	Curso de Extensão;
OE	Oficina de Extensão;
EE	Evento de Extensão
PS	Prestação de Serviço
NE	Núcleo de Extensão
EM	Empreendimento
GA	Grupos Artísticos
CC	Coletivos Culturais

2 - Área temática de extensão:

CÓDIGO	ÁREA TEMÁTICA DE EXTENSÃO
COM	Comunicação
CUL	Cultura
DHJ	Direitos Humanos e Justiça
EDU	Educação
MAM	Meio Ambiente
SAU	Saúde
TEC	Tecnologia e Produção
TRA	Trabalho

3 - Campus de realização:

CÓDIGO	CAMPUS
01	Reitoria
02	João Pessoa
03	Cajazeiras
04	Campina Grande
05	Sousa
06	Cabedelo

07	Picuí
08	Princesa Isabel
09	Patos
10	Monteiro
11	Cabedelo - Centro
12	Itaporanga
13	Itabaiana
14	Esperança
15	Católé do Rocha
16	Santa Rita
17	Guarabira
18	Areia
19	Soledade
20	Mangabeira
21	Santa Luzia
22	Pedras de Fogo

4 - Número de Controle

O número de controle corresponde a numeração que deve obedecer a ordem de chegada no ano, esse será o único código preenchido manualmente pelas Diretorias de Extensão e Cultura (ou setor equivalente) dos *Campi*.

5 - Linhas de extensão e cultura para ações e atividades continuadas, exceto Grupos Artísticos e Coletivos Culturais:

a) Linhas temáticas das Ações de Extensão e Cultura, Núcleos de Extensão Rede Rizoma e Empreendimentos.

CÓDIGO	DENOMINAÇÕES	DEFINIÇÕES
1	Alfabetização, Leitura e Escrita	Alfabetização e letramento de crianças, jovens e adultos; formação do leitor e do produtor de textos; incentivo à leitura; literatura; desenvolvimento de metodologias de ensino da leitura e da escrita e sua inclusão nos projetos político-pedagógicos das escolas.
2	Artes Cênicas	Dança, teatro, técnicas circenses, performance, formação, capacitação e qualificação de pessoas que atuam na área; memória, produção e difusão cultural e artística.
3	Artes Integradas	Ações multiculturais, envolvendo as diversas áreas da produção e da prática artística em um único programa integrado; memória, produção e difusão cultural e artística.
4	Artes Plásticas	Escultura, pintura, desenho, gravura, instalação, apropriação; formação, memória, produção e difusão cultural e artística.

5	Artes Visuais	Artes gráficas, fotografia, cinema, vídeo; memória, produção e difusão cultural e artística.
6	Comunicação Estratégica	Elaboração, implementação e avaliação de planos estratégicos de comunicação; realização de assessorias e consultorias para organizações de natureza diversa em atividades de publicidade, propaganda e de relações públicas; suporte de comunicação a programas e projetos de mobilização social, a organizações governamentais e da sociedade civil.
7	Desenvolvimento de Produtos	Produção de origem animal, vegetal, mineral e laboratorial; manejo, transformação, manipulação, dispensação, conservação e comercialização de produtos e subprodutos.
8	Desenvolvimento Regional	Elaboração de diagnóstico e de propostas de planejamento regional (urbano e rural) envolvendo práticas destinadas à elaboração de planos diretores, a soluções, tratamento de problemas e melhoria da qualidade de vida da população local, tendo em vista sua capacidade produtiva e potencial de incorporação na implementação das ações; participação em fóruns Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável – DLIS; participação e assessoria a conselhos regionais, estaduais e locais de desenvolvimento e a fóruns de municípios e associações afins; elaboração de matrizes e estudos sobre desenvolvimento regional integrado, tendo como base recursos locais renováveis e práticas sustentáveis; permacultura; definição de indicadores e métodos de avaliação de desenvolvimento, crescimento e sustentabilidade.
9	Desenvolvimento Rural e Questão Agrária	Constituição e/ou implementação de iniciativas de reforma agrária, matrizes produtivas locais ou regionais e de políticas de desenvolvimento rural; assistência técnica; planejamento do desenvolvimento rural sustentável; organização rural; comercialização; agroindústria; gestão de propriedades e/ou organizações; arbitragem de conflitos de reforma agrária; educação para o desenvolvimento rural; definição de critérios e de políticas de fomento para o meio rural; avaliação de impactos de políticas de desenvolvimento rural.
10	Desenvolvimento Tecnológico	Processos de investigação e produção de novas tecnologias, técnicas, processos produtivos, padrões de consumo e produção (inclusive tecnologias sociais, práticas e protocolos de produção de bens e serviços); serviços tecnológicos; estudos de viabilidade técnica, financeira e econômica; adaptação de tecnologias.
11	Desenvolvimento Urbano	Planejamento, implementação e avaliação de processos e metodologias visando proporcionar soluções e o tratamento de problemas das comunidades urbanas; urbanismo.
12	Direitos Individuais e Coletivos	Apoio a organizações e ações de memória social, defesa, proteção e promoção de direitos humanos; direito agrário e fundiário; assistência jurídica e judiciária, individual e coletiva, a instituições e organizações; bioética médica e jurídica; ações educativas e preventivas para garantia de direitos humanos.
13	Educação Profissional	Processos de Formação técnica profissional, visando a valorização, aperfeiçoamento, promoção do acesso aos direitos trabalhistas e inserção no mercado de trabalho.

14	Empreendedorismo	Constituição e gestão de empresas juniores, pré-incubadoras, incubadoras de empresas, parques e pólos tecnológicos, cooperativas e empreendimentos solidários e outras ações voltadas para a identificação, aproveitamento de novas oportunidades e recursos de maneira inovadora, com foco na criação de empregos e negócios, estimulando a pró-atividade.
15	Emprego e Renda	Defesa, proteção, promoção e apoio a oportunidades de trabalho, emprego e renda para empreendedores, setor informal, proprietários rurais, formas cooperadas/associadas de produção, empreendimentos produtivos solidários, economia solidária, agricultura familiar, dentre outros.
16	Endemias e Epidemias	Planejamento, implementação e avaliação de metodologias de intervenção e de investigação tendo como tema o perfil epidemiológico de endemias e epidemias e a transmissão de doenças no meio rural e urbano; previsão e prevenção.
17	Divulgação Científica e Tecnológica	Difusão e divulgação de conhecimentos científicos e tecnológicos em espaços de ciência, como museus, observatórios, planetários, estações marinhas, entre outros; organização desses espaços.
18	Esporte e Lazer	Práticas esportivas, experiências culturais, atividades físicas e vivências de lazer para crianças, jovens e adultos, como princípios de cidadania, inclusão, participação social e promoção da saúde; esportes e lazer nos projetos político pedagógico das escolas; desenvolvimento de metodologias e inovações pedagógicas no ensino da Educação Física, Esportes e Lazer; iniciação e prática esportiva; detecção e fomento de talentos esportivos.
19	Estilismo	Design e modelagem criativa de vestuário, calçados, ornamentos e utensílios pessoais relacionados à moda.
20	Fármacos e Medicamentos	Uso correto de medicamentos para a assistência à saúde, em seus processos que envolvem a farmacoterapia; farmácia nuclear; diagnóstico laboratorial; análises químicas, físico-químicas, biológicas, microbiológicas e toxicológicas de fármacos, insumos farmacêuticos, medicamentos e fitoterápicos.
21	Formação de Professores	Formação e valorização de professores, envolvendo a discussão de fundamentos e estratégias para a organização do trabalho pedagógico, tendo em vista o aprimoramento profissional, a valorização, a garantia de direitos trabalhistas e a inclusão no mercado de trabalho formal.
22	Gestão do Trabalho	Estratégias de administração; ambiente empresarial; relações de trabalho urbano e rural (formas associadas de produção, trabalho informal, incubadora de cooperativas populares, agronegócios, agroindústria, práticas e produções caseiras, dentre outros).
23	Gestão Informacional	Sistemas de fornecimento e divulgação de informações econômicas, financeiras, físicas e sociais das instituições públicas, privadas e do terceiro setor.
24	Gestão Institucional	Estratégias administrativas e organizacionais em órgãos e instituições públicas, privadas e do terceiro setor, governamentais e não-governamentais.

25	Gestão Pública	Sistemas regionais e locais de políticas públicas; análise do impacto dos fatores sociais, econômicos e demográficos nas políticas públicas (movimentos populacionais, geográficos e econômicos, setores produtivos); formação, capacitação e qualificação de pessoas que atuam nos sistemas públicos (atuais ou potenciais).
26	Grupos Sociais Vulneráveis	Questões de gênero, de etnia, de orientação sexual, de diversidade cultural, de credos religiosos, dentre outros, processos de atenção (educação, saúde, assistência social, etc), de emancipação, de respeito à identidade e inclusão; promoção, defesa e garantia de direitos; desenvolvimento de metodologias de intervenção.
27	Infância e Adolescência	Processos de atenção (educação, saúde, assistência social, etc), promoção, defesa e garantia de direitos; ações especiais de prevenção e erradicação do trabalho infantil; desenvolvimento de metodologias de intervenção tendo como objeto focado na ação crianças, adolescentes e suas famílias.
28	Inovação Tecnológica	Introdução de produtos ou processos tecnologicamente novos e melhorias significativas a serem implementadas em produtos ou processos existentes nas diversas áreas do conhecimento; considera-se uma inovação tecnológica de produto ou processo aquela que tenha sido implementada e introduzida no mercado (inovação de produto) ou utilizada no processo de produção (inovação de processo).
29	Jornalismo	Processos de produção e edição de notícias para mídias impressas e eletrônicas; assessorias e consultorias para órgãos de imprensa em geral; crítica de mídia.
30	Jovens e Adultos	Processos de atenção (saúde, assistência social, etc), emancipação e inclusão; educação formal e não formal; promoção, defesa e garantia de direitos; desenvolvimento de metodologias de intervenção, tendo como objeto a juventude e/ou a idade adulta.
31	Línguas Estrangeiras	Processos de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e sua inclusão nos projetos político-pedagógicos das escolas; desenvolvimento de processos de formação em línguas estrangeiras; literatura; tradução.
32	Metodologias e Estratégias de Ensino/Aprendizagem	Metodologias e estratégias específicas de ensino/aprendizagem, como a educação a distância, o ensino presencial e de pedagogia de formação inicial, educação continuada, educação permanente e formação profissional.
33	Mídias-artes	Mídias contemporâneas, multimídia, web-arte, arte digital.
34	Mídias	Veículos comunitários e universitários, impressos e eletrônicos (boletins, rádio, televisão, jornal, revistas, internet, etc); promoção do uso didático dos meios de educação e de ações educativas sobre as mídias.
35	Música	Apreciação, criação e performance; formação, capacitação e qualificação de pessoas que atuam na área musical; produção e divulgação de informações, conhecimentos e material didático na área; memória, produção e difusão cultural e artística.

36	Organizações da Sociedade Civil e Movimentos Sociais e Populares	Apoio à formação, organização e desenvolvimento de comitês, comissões, fóruns, associações, ONG's, OSCIP's, redes, cooperativas populares, sindicatos, dentre outros.
37	Patrimônio Cultural, Histórico e Natural.	Preservação, recuperação, promoção e difusão de patrimônio artístico, cultural e histórico (bens culturais móveis e imóveis, obras de arte, arquitetura, espaço urbano, paisagismo, música, literatura, teatro, dança, artesanato, folclore, manifestações religiosas populares), natural (natureza, meio ambiente) material e imaterial (culinária, costumes do povo), mediante formação, organização, manutenção, ampliação e equipamento de museus, bibliotecas, centros culturais, arquivos e outras organizações culturais, coleções e acervos; restauração de bens móveis e imóveis de reconhecido valor cultural; proteção e promoção do folclore, do artesanato, das tradições culturais e dos movimentos religiosos populares; valorização do patrimônio; memória, produção e difusão cultural e artística.
38	Pessoas com Deficiências, Incapacidades e Necessidades Especiais	Processos de atenção (educação, saúde, assistência social, etc), de emancipação e inclusão de pessoas com deficiências, incapacidades físicas, sensoriais e mentais, síndromes, doenças crônicas, altas habilidades, dentre outras; promoção, defesa e garantia de direitos; desenvolvimento de metodologias de intervenção individual e coletiva, tendo como objeto focado na ação essas pessoas e suas famílias.
39	Propriedade Intelectual e Patente	Processos de identificação, regulamentação e registro de direitos autorais e sobre propriedade intelectual e patente.
40	Questões Ambientais	Implementação e avaliação de processos de educação ambiental de redução da poluição do ar, águas e solo; discussão da Agenda 21; discussão de impactos ambientais de empreendimentos e de planos básicos ambientais; preservação de recursos naturais e planejamento ambiental; questões florestais; meio ambiente e qualidade de vida; cidadania e meio ambiente.
41	Recursos Hídricos	Planejamento de microbacias, preservação de mata ciliar e dos recursos hídricos, gerenciamento de recursos hídricos e bacias hidrográficas; prevenção e controle da poluição; arbitragem de conflitos; participação em agências e comitês estaduais e nacionais; assessoria técnica a conselhos estaduais, comitês e consórcios municipais de recursos hídricos.
42	Resíduos Sólidos	Ações normativas, operacionais, financeiras e de planejamento com base em critérios sanitários, ambientais e econômicos, para coletar, segregar, tratar e dispor os resíduos ou dejetos; orientação para elaboração e desenvolvimento de projetos de planos de gestão integrada de resíduos sólidos urbanos, coleta seletiva, instalação de manejo de resíduos sólidos urbanos (RSU) reaproveitáveis (compostagem e reciclagem), destinação final de RSU (aterros sanitários e controlados), e remediação de resíduos a céu aberto; orientação à organização de catadores de lixo.
43	Saúde Animal	Processos e metodologias visando a assistência à saúde animal: prevenção, diagnóstico e tratamento; prestação de serviços institucionais em laboratórios, clínicas e hospitais veterinários universitários.
44	Saúde da Família	Processos assistenciais e metodologias de intervenção para a

		saúde da família.
45	Saúde e Proteção no Trabalho	Processos assistenciais, metodologias de intervenção, ergonomia, educação para a saúde e vigilância epidemiológica ambiental, tendo como alvo o ambiente de trabalho e como público os trabalhadores urbanos e rurais; saúde ocupacional.
46	Saúde Humana	Promoção da saúde das pessoas, famílias e comunidades; humanização dos serviços; prestação de serviços institucionais em ambulatórios, laboratórios, clínicas e hospitais universitários; assistência à saúde de pessoas em serviços especializados de diagnóstico, análises clínicas e tratamento; clínicas odontológicas, de psicologia, dentre outras.
47	Segurança Alimentar e Nutricional	Incentivo à produção de alimentos básicos, auto-abastecimento, agricultura urbana, hortas escolares e comunitárias, nutrição, educação para o consumo, regulação do mercado de alimentos, promoção e defesa do consumo alimentar.
48	Segurança Pública e Defesa Social	Planejamento, implementação e avaliação de processos e metodologias, dentro de uma compreensão global do conceito de segurança pública, visando proporcionar soluções e tratamento de problemas relacionados; orientação e assistência jurídica, judiciária, psicológica e social à população carcerária e seus familiares; assessoria a projetos de educação, saúde e trabalho aos apenados e familiares; questão penitenciária; violência; mediação de conflitos; atenção a vítimas de crimes violentos; proteção a testemunhas; policiamento comunitário.
49	Tecnologia da Informação	Desenvolvimento de competência informacional para identificar, localizar, interpretar, relacionar, analisar, sintetizar, avaliar e comunicar informação em fontes impressas ou eletrônicas; inclusão digital.
50	Terceira Idade	Planejamento, implementação e avaliação de processos de atenção (educação, saúde, assistência social, etc), de emancipação e inclusão; promoção, defesa e garantia de direitos; desenvolvimento de metodologias de intervenção, tendo como objeto focado na ação pessoas idosas e suas famílias.
51	Turismo	Planejamento e implementação do turismo (ecológico, cultural, de lazer, de negócios, religioso, etc) como setor gerador de emprego e renda; desenvolvimento de novas tecnologias para avaliações de potencial turístico; produção e divulgação de imagens em acordo com as especificidades culturais das populações locais.
52	Uso de Drogas e Dependência Química	Prevenção e limitação da incidência e do consumo de drogas; tratamento de dependentes; assistência e orientação a usuários de drogas; recuperação e reintegração social.
53	Desenvolvimento Humano	Temas das diversas áreas do conhecimento, especialmente de ciências humanas, biológicas, sociais aplicadas, exatas e da terra, da saúde, ciências agrárias, engenharias, linguística, (letras e artes), visando a reflexão, discussão, atualização e aperfeiçoamento humano.

b) Linhas temáticas de Grupos Artísticos e Coletivos Culturais

CÓDIGO	DENOMINAÇÕES	DEFINIÇÕES
1	Alfabetização, Leitura e Escrita	Alfabetização e letramento de crianças, jovens e adultos; formação do leitor e do produtor de textos; incentivo à leitura; literatura; desenvolvimento de metodologias de ensino da leitura e da escrita e sua inclusão nos projetos político-pedagógicos das escolas.
2	Artes Cênicas	Dança, teatro, técnicas circenses, performance, formação, capacitação e qualificação de pessoas que atuam na área; memória, produção e difusão cultural e artística.
3	Artes Integradas	Ações multiculturais, envolvendo as diversas áreas da produção e da prática artística em um único programa integrado; memória, produção e difusão cultural e artística.
4	Artes Plásticas	Escultura, pintura, desenho, gravura, instalação, apropriação; formação, memória, produção e difusão cultural e artística.
5	Artes Visuais	Artes gráficas, fotografia, cinema, vídeo; memória, produção e difusão cultural e artística.
6	Audiovisual	Cineclubes, produção de vídeos, cinema e ou qualquer outro meio que utilize recursos sonoros e de imagem.
7	Culturas Populares	Expressões culturais tradicionais, comunitárias, da oralidade que abarcam celebrações, saberes, formas de expressão e lugares.
8	Fotografia	Fotografia digital, fotografia analógica, edição corretiva, edição artística e qualquer outro meio de captação, tratamento e edição de imagem.
9	Jogos Digitais	Práticas, desenvolvimento e fomento de jogos digitais.
10	Jornalismo	Comunicação comunitária, educomunicação, jornalismo cultural, jornalismo científico e formação transversal na área de cultura e comunicação.
11	Línguas Estrangeiras	Culturas estrangeiras, intercâmbios culturais, formação e prática de línguas estrangeiras.
12	Livro, leitura, literatura e biblioteca	Literatura, cordel, lendas, mitos, dramaturgia, contação de histórias, livro, produção editorial, biblioteca, biblioteca comunitária, escrita criativa e produção de textos.
13	Mídia Livrismo	Midiativismo, midialivrismo, reflexão crítica da mídia, mídia comunitária, mídia e memória, formação em economia solidária na comunicação.
14	Mídias	Criação e fomento às rádios, TVs educativas e núcleos de produção digital, mídia livre, formação multimídia, curadoria digital, acervos digitais.
15	Mídias-Artes	Produção artística mediada, elaborada e difundida por mídias digitais, analógicas e impressas, com uso de poéticas, técnicas e dispositivos específicos.
16	Música	Música autoral, interpretação, composição, produção e gravação musicais, remix, experimentação musical, editoração musical e musicografia braile, construção de instrumentos musicais, edição,

		mixagem e masterização musicais. Formação musical, prática coletiva e intercâmbios.
17	Patrimônio Cultural, histórico e Natural	Preservação, recuperação, promoção e difusão de patrimônio artístico, cultural e histórico (bens culturais móveis e imóveis, obras de arte, arquitetura, espaço urbano, paisagismo, música, literatura, teatro, dança, artesanato, folclore, manifestações religiosas populares), natural (natureza, meio ambiente) material e imaterial (culinária, costumes do povo), mediante formação, organização, manutenção, ampliação e equipamento de museus, bibliotecas, centros culturais, arquivos e outras organizações culturais, coleções e acervos; restauração de bens móveis e imóveis de reconhecido valor cultural; proteção e promoção do folclore, do artesanato, das tradições culturais e dos movimentos religiosos populares; valorização do patrimônio; memória, produção e difusão cultural e artística.

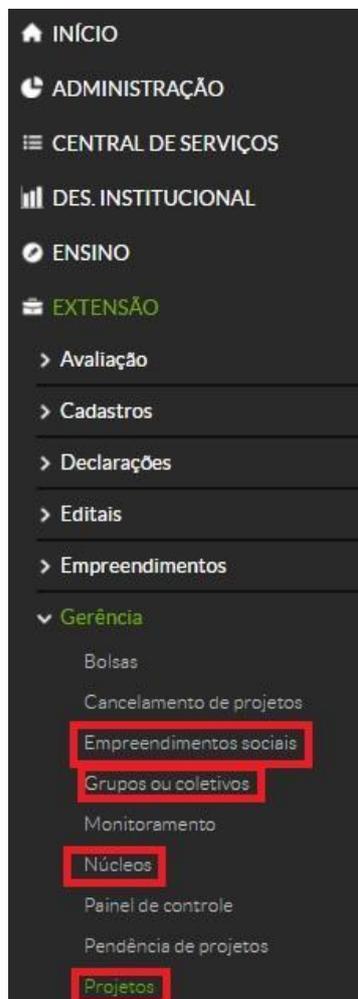
6 – Ano de registro da ação ou atividade continuada de extensão e cultura:

Deve-se colocar o ano em que a ação está sendo registrada, independente de quando ela aconteceu.

REALIZANDO O REGISTRO NO SUAP

A diretoria de Extensão e Cultura ou setor equivalente no campus, deve acessar a gerência do modulo extensão do SUAP, acessando menu localizado no canto esquerdo de sua tela, devendo clicar em “**Extensão**”, depois em “**Gerência**” e, para orientação nesse momento vamos acessar as ações de extensão e cultura, então em seguida clica em “**Projetos**”.

Figura 1: Localizando a opção “Projetos” no menu esquerdo do SUAP



Fonte: SUAP (2021).

Ao clicar em “Projetos” faz o filtro como desejar e encontra o projeto a ser registrado, encontrando, clica na lupa do lado esquerdo da identificação do projeto.

Figura 2: Acessando os projetos para registro

Início » Projetos

Projetos

Exportar para XLS ? Ajuda

Qualquer Em Edição Enviados Pré-Selecionados Selecionados Em Execução Concluídos Não Enviados Não Pré-Selecionados

Não Selecionados Pendentes Bloqueados Cancelados

Buscar: Ir

Filtrar por Edital: Todos Filtrar por Campus: Todos Filtrar por Área Temática: Todos

Filtrar por Tema: Todos Filtrar por Área do Conhecimento: Todos Filtrar por Eixo temático: Todos Filtrar por Foco Tecnológico: Todos Filtrar por Linha Temática: Todos

Filtrar por Coordenador: Todos Filtrar por Ano: Todos Filtrar por Participante: Todos Filtrar por Polo de inovação: Todos Filtrar por Objetivos de desenvolvimento sustentável: Todos

Fonte: SUAP (2021).

Na página do projeto, deve clicar no botão “Código de atividade” localizado no topo do projeto, e clicar em “inserir”

Figura 3: Acessando a página de registro

Início » Projetos » Projetos » Projeto de Extensão

Projeto de Extensão

Código de atividade Cancelar projeto Visualizar

Inserir Remover

Título do projeto

Período do edital

Campus do projeto

Núcleos vinculados -

Empreendimentos sociais vinculados -

Código da atividade -

Processo do Polo de Inovação -

Fonte: SUAP (2021).

Ao clicar em “**inserir**” será aberta uma janela para realização do registro, deve-se digitar o número de controle que corresponde a numeração da ação ou atividade continuada, o qual deve obedecer a ordem de chegada no ano. Seleciona-se o “**campus**” da ação ou atividade continuada, o “**ano**” que está sendo feito o registro, e confere os demais dados para saber se foi cadastrada corretamente as informações e então clicar no botão “Enviar”, e assim a ação ou atividade continuada de extensão estará devidamente registrada.

Figura 4: Realizando o registro

Projeto de Extensão

Gerar código de atividade

Atenção: O número de controle corresponde a numeração da ação, que deve obedecer a ordem de chegada no ano, acompanhada do ano de entrada no protocolo, o qual pode coincidir com o ano de execução.

Tipo de Ação: *	Projetos de Extensão
Controle: *	
Area Temática: *	Meio Ambiente
Campus: *
Linha Temática:	Emprego e Renda
Ano: *	2021

Enviar

Fonte: SUAP (2021).