



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
REITORIA

Edital PROEXC nº 11/2022, de 11 maio de 2022, alterado em 16 de maio e 28 de junho de 2022.

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

3º Concurso Literário do IFPB

Homenagem a Marília Arnaud e a Lourdes Ramalho (in memoriam)

"100 anos da Semana de Arte Moderna"

RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO

| CATEGORIA: CRÔNICA | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|-------|------------|
| CLASSIFICAÇÃO DA CATEGORIA | NOME OU PSEUDÔNIMO | TÍTULO | NOTA | OBSERVAÇÃO |
| 1 | Annuska Macedo | Onomatopeia que conecta | 99,5 | - |
| 2 | Afonso Manoel | Precipitado | 99,23 | - |
| 3 | Júlio César Rodrigues | Em branco | 96,75 | - |
| 4 | Mário Augusto | A magia do Natal e a Gata Borracheira | 95,7 | - |
| 5 | Tiagoremix123 | A Onça | 94 | - |
| 6 | Bakhtin Nordeste | Aos caçadores de editais | 89,5 | - |
| 7 | Angela Maria Ribeiro da Silva | Sobre coletivo: uma vivência representativa da arte de esculpir jovens pesquisadores (marcas de uma vida). | 88,2 | - |
| 8 | Fabiola Duarte | O dedicado Beto | 87,5 | - |
| 9 | Simone Silva de Araújo | Parando para pensar | 87,5 | - |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------------|-------|---|
| 10 | Syangué Felipe Ferreira | Pais | 85,55 | - |
| 11 | Mateus Bezerra Araújo | Ode ao Cariri | 83,5 | - |
| 12 | Katte Piert | E assim são os meus fantasmas | 82 | - |
| 13 | Raulino Júnior | Quem é você nos grupos do WhatsApp? | 75 | - |
| 14 | Sarah Hellen | A dor que não tem nome | 60 | - |
| 15 | Luís Gustavo Borges dos Santos | Querida vida | 58,1 | - |
| - | Da Cunha | Crônicas de um sabido | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Larissa Alves de Lacerda | O que eles queriam que eu fosse | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Katte Piert | E assim são os meus fantasmas | - | <i>Inscrição indeferida. Item 6.1 do edital.</i> |
| - | Mário Augusto | A magia do Natal e a Gata Borracheira | - | <i>Inscrição indeferida. Item 6.1 do edital.</i> |

| CATEGORIA: CONTO | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|-------------------|
| CLASSIFICAÇÃO DA CATEGORIA | NOME OU PSEUDÔNIMO | TÍTULO | NOTA | OBSERVAÇÃO |
| 1 | Alzirinha da Vila | Zelinda | 100 | - |
| 2 | Júlio César Rolim | Acrofobia | 100 | - |
| 3 | Sem Or | Cetim Negro | 100 | - |
| 4 | Feliciano Júnior | Um dia quase fatídico | 99,55 | - |
| 5 | C. Carvalho | Fragmentos | 98,1 | - |
| 6 | Rotieh Siráp | Café, sabor e esquecimento | 97,75 | - |

| | | | | |
|----|---------------------------|------------------------------|--------|---|
| 7 | Adelson de Oliveira | O preço do leite | 97,5 | - |
| 8 | Lenilda Araújo | O Aniversário de Aninha | 96,95 | - |
| 9 | Mãe da Lua | A Última Imagem | 95,5 | - |
| 10 | Radharanny R. Rodrigues | Pés molhados | 94,85 | - |
| 11 | Dalvapinho | Deixa a vida me levar | 91,95 | - |
| 12 | Giullia | Inesquecível experiência | 88,025 | - |
| 13 | Ana Julia Pereira | Uma noite de sexta-feira | 85,5 | - |
| 14 | Lucirene Façanha | Chá | 84,6 | - |
| 15 | Samara Lima Ferreira | O pequeno poste chamado Hugo | 77,7 | - |
| 16 | Kao | Adventício | 76,55 | - |
| 17 | Marx Fox | Visão Poética | 74 | - |
| - | Thamara Dautro dos Santos | Cartas de sangue | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Raoni Xavier Lucena | Ofício dos Pombos | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Feliciano Júnior | Um dia quase fatídico | - | <i>Inscrição indeferida. Item 6.1 do edital.</i> |

| CATEGORIA: CORDEL | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------|-----------------|
| CLASSIFICAÇÃO DA CATEGORIA | NOME OU PSEUDÔNIMO | TÍTULO | NOTA | SITUAÇÃO |
| 1 | Fabiano Gumier Costa | O armado desalmado | 100 | - |

| | | | | |
|---|---------------------|--|-------|---|
| 2 | Isaque Carolino | Nordestino Novamente | 100 | - |
| 3 | Gorete Lira | A luta que faz história | 99,45 | - |
| 4 | Nilda Cordeiro | O transcendente | 93,2 | - |
| 5 | Bell Sales | Pascom e pandemia, pense numa agonia. | 88,7 | - |
| 6 | Poeta Seu Theo | O caráter humano | 85,4 | - |
| 7 | Raniery Abrantes | DiVersos para Aninha | 77,65 | - |
| 8 | Larissa Albuquerque | A beleza está nas diferenças | 55,3 | - |
| - | Quelyno Souza | Lurdes Ramalho em cena | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Gorete Lira | A luta que faz história | - | <i>Inscrição indeferida. Item 6.1 do edital.</i> |

| CATEGORIA: POESIA | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------|-----------------|
| CLASSIFICAÇÃO DA CATEGORIA | NOME OU PSEUDÔNIMO | TÍTULO | NOTA | SITUAÇÃO |
| 1 | Marcela França | No passo do tempo | 100 | - |
| 2 | Antoniak | Estou Grávida | 100 | - |
| 3 | Edy Justino | Transmutação evocativa | 99,9 | - |
| 4 | Augusto Píndaro de Neruda | noite | 99,75 | - |
| 5 | Renálide Carvalho | Corpo mulher | 99,7 | - |
| 6 | Jorge de Ogum | Trovadora Encantada | 99,25 | - |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|-------|---|
| 7 | Antínoo | Monólogo da Última Estação | 98,85 | - |
| 8 | Leonardo Luís | Cores | 98,5 | - |
| 9 | Raymundo da Lucânia | Diana (três faces) | 98,3 | - |
| 10 | Janaína Jaci | Cinderela revolucionária | 98,05 | - |
| 11 | Lina | Uma valsa perdida | 97,65 | - |
| 12 | Carcará | Trança de Lembranças | 96,75 | - |
| 13 | Princesa do Sertão | Fogueira | 96,5 | - |
| 14 | Socram Cretino: o útil | As bolsas e o bolso | 96 | - |
| 15 | Maria Betânia Monteiro | Canção à Senhora de todas as águas | 95,65 | - |
| 16 | Lilian Carvalho | Infância | 94,95 | - |
| 17 | Josemary Palmeira | Exótica | 94,4 | - |
| 18 | Bruno Jallon | Uma odisseia homérica, que transformará mitologia em dia a dia. | 91,6 | - |
| 19 | Sylar | Infinitos Ilusórios | 91,35 | - |
| 20 | Maicon Gabriel Silva Cruz | Chuva, chuva, chuva: bela e esperada | 91,25 | - |
| 21 | Porcina Furtado | Na manhã seguinte | 91,1 | - |
| 22 | Letícia Araújo Pereira | Lembrado | 91,05 | - |
| 23 | Iva França | Metamorfose | 89,45 | - |
| 24 | Ivete Nenflidio | Catálogo de instantes | 89,3 | - |
| 25 | Brígida Bezerra | Saudade | 88,8 | - |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--------|---|
| 26 | Antonieta Smith | Mitologia do ser | 88,35 | - |
| 27 | Antônia Maria da Silva Lima | O trem da vida | 88,1 | - |
| 28 | Patrine da Conceição Duda | Leitoso amor | 85,06 | - |
| 29 | Gabriel | Filhos | 84 | - |
| 30 | Ilson Joaquim da Silva | A voz do coração | 84 | - |
| 31 | Damião Sarmento | Rêdes Sociais | 83,3 | - |
| 32 | RDS Júnior | Música | 82,2 | - |
| 33 | Ana Beatriz Araújo Salvino | Escapar da recusa | 82,05 | - |
| 34 | Walzak | Sonha.dor | 81,5 | - |
| 35 | Rony Santos | Aromas | 81,05 | - |
| 36 | Erika Vieira de Souza | Direito a profissionalização | 80 | - |
| 37 | Alyne Rosiwelly Araújo Figueiredo | O que o mundo vai dizer quando o amor vencer? | 79,05 | - |
| 38 | R.J. Lima | Affectum | 78 | - |
| 39 | Atlas | Controversos | 77,066 | - |
| 40 | Rafaelle Kymmi Carvalho Melo | O novo começo | 75,35 | - |
| 41 | Vambinho | Minha Paraíba | 74,95 | - |
| 42 | Joyce Marina de Lira Silva | Mulheres à luta | 74,25 | - |
| 43 | Maria do Desterro Medeiros | Saudades | 72,95 | - |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--------|---|
| 44 | Roberta Paulino | O São João da minha vida | 71,495 | - |
| 45 | Laís Freire | Aparências | 70,615 | - |
| 46 | Refletindo Deus | Jesus é a verdadeira graça | 68,55 | - |
| 47 | Ni Olyver | Voa | 67,65 | - |
| 48 | Gabbie | O defeito de todo artista é ser sensível? | 66,6 | - |
| 49 | Américo Venâncio Lopes Machado Filho | Morte | 65,85 | - |
| 50 | Carol Araujo | Nostalgia | 63,6 | - |
| 51 | Divino Ébano | Paraibahia | 63,05 | - |
| - | Meidinha | Isso é tudo que sei sobre amor | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Roberto Ferreira | Pra quê acendeu a chama? | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Hiatus | Mundo Amanhã | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Crisólogo Pereira dos Santos | Acetatos de Cardumes | - | <i>Desclassificado por desconformidade do Anexo I</i> |
| - | Maria Larissa Rodrigues de Sousa | Uma valsa perdida | - | <i>Inscrição indeferida. Item 6.1 do edital.</i> |

João Pessoa, 18 de agosto de 2022.

(assinado eletronicamente)
Maria Cleidenedia Morais Oliveira
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Cleidenedia Morais Oliveira, PRO-REITOR - CD2 - PROEXC-RE**, em 18/08/2022 20:13:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 319965

Verificador: 60be5acc1

Código de Autenticação:



Av. João da Mata, 256, Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701