



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS SANTA RITA

---

## **RETIFICAÇÃO**

### **EDITAL Nº 09/2024 – DIREÇÃO GERAL DO IFPB/CAMPUS SANTA RITA**

### **VII FESTIVAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA POP**

A Direção Geral do IFPB/Campus Santa Rita, por meio da Coordenação de Inovação, Pesquisa, Extensão, Cultura e Desafios Acadêmicos (CIPECDA-SR), de acordo com as disposições da legislação em vigor, FAZ SABER que estão sendo abertas as inscrições para o VII FESTIVAL DE INTÉRPRETES DE MÚSICA POP do IFPB/Campus Santa Rita.

#### **I. DA FINALIDADE**

**Art. 1º** - O VII Festival de Intérpretes de Música Pop do IFPB/Campus Santa Rita tem como objetivo descobrir talentos musicais entre os estudantes, tanto na interpretação quanto na composição autoral.

**Parágrafo Único:** O festival está aberto a todos os intérpretes, independentemente de estilo musical, gênero ou nacionalidade, desde que sejam estudantes regularmente matriculados em cursos do IFPB/Campus Santa Rita.

#### **II. DAS INSCRIÇÕES**

**Art. 2º** - As inscrições dos candidatos deverão ser realizadas no período de 06 a 25 de novembro de 2024, por meio de formulário eletrônico.

**Parágrafo 1º:** Os intérpretes deverão preencher o formulário e anexar a letra da música a ser interpretada. Link do formulário: <https://forms.gle/kGAKBGB9hA34E4bMA>

**Parágrafo 2º:** Para a categoria Autoral, a composição deverá ser original e de autoria do inscrito. Link do formulário: <https://forms.gle/2fMnJSShhHZCJp8t7>

**Parágrafo 3º:** Para a categoria Instrumental, o participante deverá indicar o instrumento que utilizará. Link do formulário: <https://forms.gle/2fMnJSShhHZCJp8t7>

**Parágrafo 4º:** Só serão aceitas inscrições com todos os dados do formulário devidamente preenchidos.

### III. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

**Art. 3º** - Para garantir justiça e igualdade de oportunidades a todos os interessados em participar do VII Festival de Intérpretes de Música Pop, o processo de seleção seguirá as seguintes etapas e categorias:

#### 1. Intérprete:

- As eliminatórias ocorrerão durante a MaCult 2024, os participantes deverão interpretar uma canção com acompanhamento musical de sua escolha. (Serão selecionados no máximo 10 intérpretes para a etapa final)

#### 2. Composição Autoral:

- Os participantes deverão interpretar uma música original de sua autoria durante a **etapa final** do evento na MaCult 2024.

#### 3. Instrumental:

- Os participantes poderão executar qualquer peça instrumental ao vivo durante a **etapa final** do festival, que será realizada na MaCult 2024.

### IV. DO ACOMPANHAMENTO MUSICAL NA ETAPA FINAL

**Art. 4º** - Os intérpretes e compositores terão as seguintes opções de acompanhamento musical para suas apresentações na etapa final:

1. **Banda do Evento:** Acompanhamento ao vivo pela banda oficial do festival.
2. **Playback:** Uso de playback instrumental previamente gravado.
3. **Instrumental Próprio:** O intérprete poderá tocar seu próprio instrumento durante a apresentação.

**Parágrafo Único:** A escolha do acompanhamento deverá ser indicada no formulário de inscrição. Qualquer alteração na música ou no acompanhamento musical deverá ser comunicada à Comissão Organizadora com antecedência.

### V. DA PARTICIPAÇÃO DOS MÚSICOS

**Art. 5º** - Este edital também visa estimular a participação dos músicos do Campus Santa Rita, convocando os interessados a integrar a Banda do VII Festival de Intérpretes de Música Pop.

1. **Banda do Festival:** A participação na banda é voluntária e não remunerada, oferecendo aos músicos uma oportunidade de ganhar experiência de palco. Todos os participantes receberão certificado de participação.

2. **Crêterios de Sele o:** Os interessados em participar da banda deverão se inscrever por meio do formulário eletrônico no link: [inserir link]. Será oferecida ajuda de custo a 8 músicos, no valor de R\$50,00, destinada ao transporte de instrumentos e outros custos. Os critérios de sele o para essa ajuda serão a ordem de inscri o e a capacidade de executar o maior número de músicas na etapa final.
3. **Prazo de Inscri o:** As inscri es devem ser realizadas no mesmo prazo dos intérpretes, no link: <https://forms.gle/wW3SipW7tmAk2tN98>
4. **Instrumentos:** Os músicos serão responsáveis pelos instrumentos que utilizarão, podendo também fazer uso dos instrumentos da institui o.

## VI. CRONOGRAMA

Datas	Eventos
Dia 06/11/24	Abertura das inscri�es.
Dia 25/11/24	Data limite para a submiss�o das inscri�es
Dia 26/11/2024	Divulga�o dos int�rpretes, autores e m�sicos inscritos e dos integrantes da banda do festival.
Dias 26/11/24 a 12/12/24	Ensaios e prepara�o das apresenta�es para a etapa final
Dia 13/12/2024	Etapa Final do Festival de Int�rpretes.

## VII. DO JULGAMENTO

**Art. 6 ** - O julgamento na etapa final será realizado por uma comissão de cinco jurados, que atribuirão notas de 5 a 10, com base nos seguintes critérios:

1. Afina o;
2. Ritmo;
3. Musicalidade;
4. Postura;
5. Criatividade.

**Parágrafo 1 :** Em caso de empate, será considerada a originalidade da música e a interpreta o do cantor. Para as categorias Autoral e Instrumental, também serão avaliados a técnica instrumental e a qualidade da composi o.

## VIII. DA PREMIAÇÃO

**Art. 7º** - A premiação será concedida conforme as seguintes categorias:

- **Intérpretes:**
  - 1º Lugar: R\$ 500,00
  - 2º Lugar: R\$ 300,00
  - 3º Lugar: R\$ 200,00
- **Autoral:**
  - Melhor Composição: R\$ 150,00
- **Instrumental:**
  - Melhor Músico: R\$ 150,00

**Parágrafo Único:** Os três intérpretes finalistas e os membros da banda do festival serão convidados a se apresentar em eventos culturais organizados pelo Campus Santa Rita em 2024 e 2025.

## IX. DISPOSIÇÕES FINAIS

**Parágrafo Único:** A comissão organizadora reserva-se o direito de desclassificar inscrições que não cumpram as regras estabelecidas neste edital. A participação no festival implica na autorização do uso de imagens e vídeos das apresentações para fins promocionais. Para dúvidas ou mais informações, entre em contato com a professora Amanda Nunes, presidente da comissão do evento, pelo e-mail: amanda.meira@ifpb.edu.br.

Santa Rita, 22 de novembro de 2024

SABINIANO ARAUJO RODRIGUES  
Diretor Geral - IFPB/Campus Santa Rita