

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – 1º Semestre**

<b>TURMA:</b> 3º ANO <b>CURSO:</b> CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MEIO AMBIENTE <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA III <b>PROFESSOR(A):</b> BRUNA TOSO TAVARES	<b>PERÍODO:</b> 2020.1
	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 28h

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
1	1º	1 e 2	Produção textual – Conhecendo as competências necessárias para se fazer uma redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e fixar as competências que precisam ser desenvolvidas para a prova de redação do Enem (e que coincidem com as habilidades que devem ser desenvolvidas no curso de Língua Portuguesa do Ensino Médio).</li> </ul>	Texto/ Slides	-	17/08 a 23/08	-	-	2
		3 e 4	O texto dissertativo-argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as partes e características dos textos dissertativos argumentativos, sobretudo a tese.</li> </ul>	Videoaula (Moodle)	Questionário	17/08 a 23/08	20 (AI-1)	-	2
		5	Projeto de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura básica (esqueleto) de um texto;</li> <li>Ser capaz de identificar tese, argumentos 1 e 2, proposta de intervenção para temas específicos.</li> </ul>	Webaula	-	21/08	-	-	1
2	1º	6, 7, 8 e 9	Tese e tipos de tese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a tese de um texto;</li> <li>Ser capaz de construir teses a respeito de temas específicos;</li> <li>Conhecer os tipos de tese (formatos básicos) e reconhecer construções complexas de tese, em que se combina tipos básicos;</li> <li>Construir o projeto de texto para teses específicas.</li> </ul>	Videoaula (Moodle)	Produção de projeto de texto e análise pelos pares	24/08 a 30/08	70 (AI-2)	10 (AC-1)	4
		10	Introdução ao desenvolvimento da argumentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer formas de desenvolver argumentos.</li> </ul>	Webaula	-	28/08	-	-	1
3	2º	11 e 12	Desenvolvimento dos argumentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer raciocínios indutivos e dedutivos;</li> <li>Ser capaz de desenvolver argumentos conduzindo raciocínios;</li> <li>Conhecer o que são argumentos de autoridade.</li> </ul>	Videoaula (Moodle)	-	31/08 a 06/08	-	-	2
		13 e 14	Mecanismos coesivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e utilizar mecanismos coesivos referenciais e progressivos;</li> <li>Ampliar vocabulário sobre eixos temáticos específicos;</li> </ul>	Texto/ Slides	Glossário	31/08 a 06/08	-	10 (AC-2)	2
		15	Mecanismos coesivos: Operadores argumentativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os operadores argumentativos e ser capaz de utilizá-los na redação de forma a favorecer a argumentação.</li> </ul>	Webaula	-	04/08	-	-	1

4	2º	16	Proposta de intervenção	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar os elementos de uma proposta de intervenção.</li> </ul>	Webaula	Produção textual	11/09	40 (AI-3)	10 (AC-3)	1
		17 e 18	Análise linguística - Crase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender quando ocorre crase, conhecendo regras gerais e casos especiais.</li> </ul>	Vídeoaula (Moodle)	-	07/09 a 13/09	-	-	2
		19 e 20	Análise linguística - Vírgula	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e aplicar as regras de emprego da vírgula</li> </ul>	Vídeoaula (Moodle)	-	07/09 a 13/09	-	-	2
5	2º	21 e 22	Reforma ortográfica – Acentuação Gráfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar noções fundamentais para se compreender as regras de acentuação (sílabas tônicas, classificação da palavra em função da sílaba tônica, monossílabos, ditongo, hiato).</li> <li>Conhecer as primeiras regras gerais de acentuação gráfica (“Oxítonas”, “Monossílabos tônicos”, “Paroxítonas” e “Proparoxítonas”).</li> <li>Conhecer as regras especiais de acentuação gráfica (“Ditongos abertos”, “Hiato” e “Acentos diferenciais”).</li> </ul>	Texto/ Slides	Questionário	14/09 a 20/09	5 (AI-4)	-	2
		23 e 24	Reforma ortográfica – Hífen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e aplicar as regras de emprego do hífen.</li> </ul>	Texto/ Slides	Questionário	14/09 a 20/09	5 (AI-5)	-	2
		25	Revisão da Reforma Ortográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fixar as novas regras ortográficas.</li> </ul>	Webaula	-	18/09	-	-	1
6	2º	26	Análise das redações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar criticamente as produções textuais dos pares.</li> </ul>	Webaula	-	25/09	-	-	1
		27 e 28	Literatura e Repertório	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar correntes literárias;</li> <li>Utilizar os conhecimentos sobre as escolas literárias como repertório para redação</li> </ul>	Texto/ Slides	-	21/09 a 25/09	-	-	2

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle	Pontos
1º bimestre: AI-1 (20pts) + AI-2 (70pts) + AC-1 (10pts)= 100 pts	1º bimestre: 100 2º bimestre: 100
2º bimestre: AC-2 (10pts) + AI-3 (70pts) + AC-3 (10pts) + AI-4 (5pts) + AI-5 (5pts) = 100 pts	
AI = Atividade Individual AC = Atividade Colaborativa	

Assinatura do Docente: *Beuma Tereza Tavares*

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: *Magdalena Buaticoste*

Local/Data da Aprovação: Santa Rita, 14 de agosto de 2020.