

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|---|---|
| TURMA: 1º ANO CURSO: CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MEIO AMBIENTE COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I PROFESSORAS: BRUNA TOSO TAVARES GÊLDA KARLA DA SILVA MARQUES | PERÍODO: 2020.1 CARGA HORÁRIA: 60 h/a |
|---|---|

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORAT IVA/ PONTUAÇÃO | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------------|--------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | 1º | 1 a 10 | V SECITEC | Participar da Programação da VSECITEC | | | 09/11 a 13/11 | | | 10 |
| 2 | 1º | 11 e 12 (B) | Variedades linguísticas e oralidade | Reconhecer as diferentes variantes e modalidades linguísticas (sem preconceito) | Webaula síncrona com apresentação de Slides | | 16 e 17/11 | | | 2 |
| | 1º | 13 a 15 (B) | | | Videoaula (YouTube) | Fórum | 16/11 a 20/11 | | 20 (AC-1) | 3 |
| | 1º | 16 e 17 (G) | Revisão sobre os Elementos da Comunicação e Funções da Linguagem | Reconhecer os Elementos da Comunicação e suas relações com as Funções da Linguagem | Webaula síncrona com apresentação de Slides | -- | -- | - | - | 2 |
| | 1º | 18, 19 e 20 (G) | Atividade de Verificação da Aprendizagem | Identificar a Função da Linguagem predominante em diversos gêneros textuais | Aula Assíncrona | Questionário | 16/11 a 20/11 | 50 (AI-1) | - | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|-----------------|---|--|--|---------------|---------------|-----------|-----------|---|
| 3 | 2º | 21 e 22 (B) | Técnicas de resumo, resenha e seminário e Tipos de discurso | Conhecer técnicas de apresentação oral e escrita, objetiva e opinativa, além de citar falas de terceiros | Webaula síncrona com apresentação de Slides | | 23/11 e 24/11 | | | 2 |
| | 2º | 23, 24 e 25 (B) | | | Atividade assíncrona (texto para resumir) | Tarefa | 23/11 a 30/11 | -- | 30 (AC-2) | 3 |
| | 2º | 26 e 27 (G) | Figuras de Linguagem | Conhecer as principais os principais recursos estilísticos da Língua Portuguesa | Webaula síncrona com apresentação de Slides e análise de textos | | | | | 2 |
| | 2º | 28, 29 e 30 (G) | Atividade de Verificação da Aprendizagem | Identificar os sentidos das Figuras de Linguagem em trechos de Músicas Populares Brasileiras | Aula Assíncrona | Questionário | 23/11 a 27/11 | 50 (AI-2) | | 3 |
| 4 | 2º | 31 e 32 (B) | Ortografia (Parte 1 – Regras de acentuação gráfica) | Conhecer e aplicar as regras de acentuação gráfica | Webaula síncrona com apresentação de Slides | | 01/12 e 02/12 | | | 2 |
| | 2º | 33, 34 e 35 (B) | | | Atividade assíncrona (videoaula YouTube e prática) | Questionários | 01/12 a 07/12 | 20 (AI-3) | | 3 |
| | 2º | 36 e 37 (G) | Os Gêneros Literários | Conhecer as principais características temáticas e formais das manifestações literárias | Webaula síncrona com apresentação de Slides e análise de textos | | | | | 2 |
| | 2º | 38, 39 e 40 (G) | Atividade de Verificação da Aprendizagem | Classificar textos literários de acordo com sua forma e conteúdo | Aula Assíncrona | Questionário | 30/11 a 04/12 | 40 (AI-4) | | 3 |
| 5 | 2º | 41 (B) | Adequação das produções textuais à Norma Culta – Parte 1 | Reconhecer as distinções entre as variantes coloquiais e cultas, sendo capaz de adequar seus textos às situações mais formais. | Webaula síncrona com apresentação de Slides | | 09/12 | | | 1 |
| | 2º | 42 a 45 (B) | | | Videoaulas sobre dificuldades frequentes com modalidade escrita formal | | 08/12 a 12/12 | | | 4 |
| | 2º | 46 e 47 (G) | Origens da Literatura Brasileira | Conhecer as manifestações literárias europeias que influenciaram a formação da Literatura Brasileira | Webaula síncrona com apresentação de Slides e análise de textos | | | | | 2 |
| | 2º | 48 a 50 (G) | Atividade de Verificação da Aprendizagem | Reconhecer características da literatura medieval nas Músicas Populares Brasileiras | Aula Assíncrona | Questionário | 07/12 a 11/12 | 40 (AI-5) | | 3 |
| | 2º | 51 e 52 (B) | Adequação das produções textuais à Norma Culta – Parte 2 | Ser capaz de realizar análise linguística de texto, reconhecendo | Webaula síncrona com apresentação de Slides | | 15/12 e 16/12 | | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|-------------|--|---|---|--------------|---------------|--------------|--|---|
| 6 | 2º | 53 a 55 (B) | | marcas de coloquialidade, se houver, e sendo capaz de realizar a adequação. | Análise e retextualização dos textos produzidos nas atividades anteriores | | 08/12 a 16/12 | 30(AI-6) | | 3 |
| | 2º | 56 e 57 (G) | Quinhentismo Brasileiro | Conhecer as primeiras manifestações literárias no Brasil-Colônia | Webaula síncrona com apresentação de Slides e análise de textos | | | | | 2 |
| | 2º | 58 a 60 (G) | Atividade de Verificação da Aprendizagem | Identificar características de textos pertencentes à Literatura de Informação e Literatura de Catequese | Aula Assíncrona | Questionário | 14/12 a 18/12 | 20 (AI-7) | | 3 |
| | 2º | | RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM (B) | | REVISÃO NO NAP | Questionário | 16/12 a 18/12 | 100 (RE1-AI) | | |
| | 2º | | RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM (G) | Funções da Linguagem, Gêneros Literários e Quinhentismo | Aula Assíncrona | Questionário | 21/12 a 23/12 | 100 (RE2-AI) | | |

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
|--|---|
| <p>G – AI- 1 (50pts) + AI-2 (50pts) + AI-4 (40pts) + AI-5 (40pts) + AI-7 (20pts) = 200 pts /2</p> <p>B – AC-1 (20pts) + AC-2 (30pts) + AI-3 (20pts) + AI-6 (30pts) = 100 pts</p> <p>AI = Atividade Individual AC = Atividade Colaborativa</p> | <p>1º Bimestre: 100</p> <p>2º Bimestre: 100</p> |

Assinatura do Docente:

Gilda Karla de S. Marques

Beuma Tereza Tavares

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Magdalena Buaticoste

Local/Data da Aprovação: Santa Rita, 06 de novembro de 2020.