

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS – 1º Semestre

TURMA: 3º ANO CURSO: CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MEIO AMBIENTE COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA III PROFESSOR(A): BRUNA TOSO TAVARES	PERÍODO: 2020.1
	CARGA HORÁRIA: 40h

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
1	3º	1 a 10	V SECITEC	<ul style="list-style-type: none"> Participar das atividades gerais da Secitec, sobretudo da Oficina sobre TCC, que tratará das normas da ABNT para formatação de textos científicos-acadêmicos, conteúdo da disciplina. 						10
2	3º	11 e 12	Revisão de Redação (O texto dissertativo-argumentativo e suas partes – Projeto básico de texto)	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar as partes do texto dissertativo-argumentativo (tese, argumentos 1 e 2, proposta de intervenção) e como essas se organizam no Esqueleto da redação. 	Webaulas	-	16 e 17/11	-	-	2
		13 a 16	Pré-modernismo no Brasil e Semana de Arte Moderna	<ul style="list-style-type: none"> Ter contato com Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos, enquanto representantes do Pré-modernismo brasileiro; Conhecer a história da Semana de Arte Moderna e suas influências sobretudo para a Literatura Brasileira. 	Videoaulas (Moodle)		16 a 22/11	50 (AI-1)	-	4
3	3º	17 e 18	Aprofundamento de Projeto de texto – Projeto completo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver argumentos para defender um ponto de vista; Ser capaz de relacionar argumentos centrais com secundários; Organizar e hierarquizar os argumentos; Relacionar a proposta de intervenção 	Webaulas		23 e 24/11			2
		19 a 21	1ª e 2ª fases do Modernismo	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a cena literária brasileira pós 1922; Ter contato com os principais autores da época, sobretudo Carlos Drummond de Andrade. 	Videoaula (Moodle)	Questionário	23 a 29/11	50 (AI-2)		3
		22	Produção textual	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer formas de desenvolver argumentos. 	Tarefa	-	23 a 29/11	-	-	1
4	4º	23 e 24	Condução de raciocínios	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer raciocínios indutivos e dedutivos; Ser capaz de desenvolver argumentos conduzindo raciocínios; Desenvolver toda a redação . 	Webaulas	-	30/11 e 01/12	-	-	2
		25 a 27	Regionalismo de 30	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o regionalismo de 30 a partir das obras de Jorge Amado, José Lins do Rego, Graciliano Ramos e Rachel de Queiroz 	Videoaula (Moodle)		30/11 a 06/12	-		3

		28	Produção textual	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os operadores argumentativos e ser capaz de utilizá-los na redação de forma a favorecer a argumentação. 	Produção/ Tarefa	Fórum	30/11 a 06/12	10 (AI-3)	10 (AC-1)	1
5	4º	29	Literatura Africana	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a produção literária africana de expressão portuguesa; sobretudo a partir de Mia Couto e Conceição Evaristo. 	Webaula		07/12			1
		30 a 33	Análise linguística e reescrita de uma redação	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente o emprego linguístico; A partir da observação, corrigir os erros e rescrever o texto adequadamente. 	Tarefa	Tarefa	07/12 1 13/12	50 (AI-4)-	-	4
		34	Currículo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o próprio currículo 	Tarefa	Tarefa	07/12 1 14/12	30 (AI-5)	-	1
6	4º	35 e 36	Redação oficial	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes gêneros úteis para o exercício no mercado de trabalho; Produzir textos próprios destes gêneros. 	Webaula		14/12		-	2
		37 e 38	Narrativa moderna	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Clarice Lispector e o fluxo de consciência e Guimarães Rosa: narrativa moderna 	Videoaula (Moodle)		14 e 15/12			2
		39 a 40	Normas da ABNT	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar e aplicar as regras de normatização de trabalhos acadêmico-científicos nos TCC e relatórios de estágio de acordo com a ABNT. 	Videoaula (Moodle)		14 e 15/12		-	2
			RECUPERAÇÃO	Revisão no NAP		Avaliação	16 a 18/12	-	-	

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle	Pontos
3º bimestre: AI-1 (50pts) + AI-2 (50pts) = 100 pts	3º bimestre: 100 4º bimestre: 100
4º bimestre: AI-3 (10pts) + AC-1 (10pts) + AI-4 (50pts) + AI-5 (30pts) = 100 pts	
AI = Atividade Individual AC = Atividade Colaborativa	

Assinatura do Docente: *Beuma Tereza Tavares*

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: *Magdalena Buaticoste*

Local/Data da Aprovação: Santa Rita, 06 de novembro de 2020.